١٤ صفحة = ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الادارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الخميس ٦ شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢٤ مارس (آذار) ١٩٨٨ م - ١٥ برمهات ١٧٠٤ ● العدد ١١١٨٨ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 24 MARCH 1988

اللجنة العليا للسياسات تقرر

اعفاء مشروعات الدواجن والماشية من الضرائب

سندات لتعويض أصحاب المنشآت المؤممة قابلة للتداول

كتب السيد النجار :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء على اعفاء مشروعات انتاج الدواجن وتسمين الماشية من ضريبة الارباح التجارية والصناعية المقررة بالقانون ١٥٧ لسنة ٨١ . سواء أكانت المشروعات لشركات أشخاص أو منشأة فردية . وذلك اعمالا لفتوى الجمعية العمومية في هذا الشأن .

كما وافقت اللجنة على مشروع قانون باصدار سندات لاستكمال تعويض أصحاب اسهم رؤوس أموال الشركات والمنشآت المؤممة - ينص المشروع على أن تكون هذه السندات لحاملها ومدتها ١٠ سنوات . وقابلة للتداول - وتعفى قيمتها من جميع الضرائب عدا ضريبة التركات ورسم الايلولة .

د . عاطف صدقي

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن اللجنة وافقت على زيادة اعتمادات استثمارات وزارة العدل بمبلغ مليون جنيه لدعم وسائل الانتقال لرجال النيابة ومصلحة الخبراء والطب الشرعي بما يمكنهم من أداء أعمالهم ..

وأضاف أن اللجنة ناقشت عددا من المذكرات الخاصة بسداد مديونيات الهيئات التابعة للوزارات لحساب وزارة المالية - كذلك سداد عدد من الشركات لمستحقات هيئة كهرباء مصر - ومستحقات بنك الاستثمار القومي لدى قطاعات الدولة - ومستحقات قطاع الكهرباء عن استهلاك التيار لدى الجهات الحكومية وهيئات وشركات القطاع العام .. وقرر رئيس الوزراء تشكيل مجموعة عمل من وزارات المالية والكهرباء والبترول والصناعة وشئون مجلس الوزراء وبنك الاستثمار والجهاز المركزي للمحاسبات لوضع قواعد للتسوية المالية بين الوزارات والهيئات المعنية على أن ترفع تقريرها الى اللجنة العليا للسياسات خلال شهر لاتخاذ القرارات اللازمة في هذا الشأن ..

كما وافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات الدولية الخاصة بتمويل جانب من مشروعات التنمية ..

« كلمة اليوم ص ٥ »

رئيس النواب الاردني :

نقدر دور مصر في نصرة القضايا العربية

أعرب عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني عن تقدير بلاده ملكا وشعبا وحكومة لدور مصر الرائد في نصرة القضايا العربية . وأكد اهمية مكانة الرئيس مبارك التي يتمتع بها بين مواطني الشعوب العربية . جاء ذلك خلال استقبال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس لرئيس مجلس النواب الاردني والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء استعراض الموقف العربي والتحرك على ضوء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

كما استقبل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى أمس عاكف الفايز والوفد المرافق له . وتم خلال المقابلة بحث دعم العلاقات البرلمانية بين مصر والاردن .

كما استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بمكتبه بعد ظهر أمس عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني .. وصرح رئيس الوزراء بأنه تم استعراض جهود الملك حسين والرئيس مبارك في خدمة القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والموقف في الخليج وفي افغانستان .. وأضاف رئيس الوزراء أن رئيس مجلس النواب الاردني أشار الى ضرورة عودة مصر الى الاتحاد البرلماني العربي ..

عاكف الفايز

صاروخ جديد على بغداد

بغداد - وكالات الانباء :

ضربت ايران أمس العاصمة العراقية بغداد بالصاروخ رقم ٢٨ منذ بدء الجولة الأخيرة في حرب المدن . وقال متحدث عراقي ان الصاروخ انفجر في حي سكني وأدى لسقوط عدد من الضحايا وسط المدنيين . واعترفت ايران باطلاق الصاروخ ردا على قصف طهران بصاروخ أمس .

ويجيء هذا الهجوم الصاروخي بعد خمسة أيام من تبادل الهجمات الايرانية والعراقية على الناقلات في الخليج ، مما أدى لمصرع أكثر من ٥٠ من أفراد أطقم السفن .

إقالة وزيرين عراقيين

بغداد - أ.ب

أصدر الرئيس العراقي صدام حسين أمس مرسوما باقالة وزيرين من الحكومة العراقية وهما وزير الصناعات الثقيلة ووزير الصناعات الخفيفة .. ولم يذكر المرسوم سبب الاقالة . وتم دمج الوزارتين في وزارة واحدة وتعيين العقيد حسين كامل وزيرا لها .

المهدي ومانجستو اجتمعا في جيبوتي

الخرطوم - ا ش ا :

اجتمع الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بالرئيس الاثيوبي مانجستو اثناء مشاركتهما في اجتماعات مؤتمر « ايجاد » للجفاف والتصحر في جيبوتي . وقال المهدي عقب عودته الى الخرطوم انه تم خلال الاجتماع بحث شامل للعلاقات الثنائية بين السودان واثيوبيا ..

وقال انه سيجتمع برئيس اثيوبيا مرة أخرى يوم ١٥ ابريل في أديس أبابا .. وعقدت اللجنة الاثيوبية السودانية المشتركة اجتماعا في جيبوتي أول أمس وأصدرت بيانا جاء فيه أن الطرفين أجريا مباحثات بناءة وسكثفة لتطوير ودعم الروابط التاريخية وعلاقات الصداقة والاخاء وحسن الجوار بين البلدين وتم التشاور وتبادل وجهات النظر ومناقشة القضايا التي تهم البلدين . وقالت مصادر سودانية ان الاجتماع جرى في جو سادته الرغبة المشتركة في التفاهم والحوار بما يعكس روابط الصداقة القائمة بين البلدين والشعبين الجارين .

الحكومة الاسرائيلية تناقش موقفها من مقترحات السلام الامريكية

القدس - وكالات الانباء :

بدأت الحكومة الاسرائيلية أمس مناقشاتها حول الموقف النهائي من مقترحات السلام الامريكية في ضوء نتائج زيارة اسحق شامير رئيس الوزراء لواشنطن .

اجتمع مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر مساء أمس للاستماع الى تقرير من شامير حول الزيارة .. لكن شامير مازال يرفض اجراء تصويت رسمي حول المقترحات .

وأجمع المراقبون على قوة موقف شامير خاصة بعد الاستقبال الحماسي الذي لقيه من الآف المتظاهرين الذين اصطفوا لتحيته لدى عودته من أمريكا الليلة قبل الماضية .. وكان المتظاهرون قد رفعوا لافتات تؤيد شامير في موقفه الرافض للمؤتمر الدولي وتطالبه بعدم التنازل عنه .

وحذر شامير واشنطن من الضغط على اسرائيل لحملها على تغيير موقفها ، وقال ان أى ضغط سوف يضر بعملية السلام نفسها .

ورجح المراقبون أن يؤدي ذلك الى التعجيل باجراء انتخابات عامة مبكرة في اسرائيل .. في محاولة واضحة لكسب الوقت .

لكن لوحظ ان اسرائيل لا تتجه حاليا الى اعلان رفضها النهائي للمقترحات الامريكية ، وقال المراقبون انها قد تترك الباب مفتوحا أمام المزيد من المناقشات .. وقال متحدث باسم السفارة الاسرائيلية في واشنطن أن ذلك قد يشجع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي على القيام بجولة جديدة في المنطقة خلال الاسبوعين القادمين ..

« واشنطن ترفع دعوى قضائية لطرد مكتب منظمة التحرير من الاراضي الامريكية ص ٢ »

ريجان

شامير

قلق أمريكي بسبب التصريحات الاسرائيلية حول الصواريخ السعودية

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس أن ادارة الرئيس ريجان أبلغت الحكومة الاسرائيلية قلقها تجاه التصريحات التي أدلى بها مسئولون اسرائيليون مؤخرا والتي تؤكد أن اسرائيل قد تقوم بضرب مواقع الصواريخ الصينية المتوسطة المدى في السعودية بحجة أنها تهدد أمن اسرائيل .

اضافت ، نقلا عن مصادر امريكية وسعودية . أن الحكومة السعودية اتصلت مؤخرا بالحكومة الامريكية لابلاغها بقلقها إزاء هذا التهديد الاسرائيلي .

قالت الصحيفة ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط قام باستدعاء موشيه أراد السفير الاسرائيلي في واشنطن وأبلغه بقلق الحكومة الامريكية تجاه التصريحات الاسرائيلية الأخيرة التي تعتبر غير مقبولة على الاطلاق كما أنها تثير الشعوب في المنطقة .

جدير بالذكر أن اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي كان قد أثار هذا الموضوع خلال زيارته الأخيرة لواشنطن وأعرب عن قلقه إزاء حصول السعودية مؤخرا على الصواريخ الصينية التي يصل مداها الى ٣٠٠٠ كيلو مترا وذات قدرة على حمل رؤوس نووية ... أي أن بامكانها الوصول الى العمق الاسرائيلي .



من يصل الى نهائي كاس الأمم الافريقية

أقيمت مساء أمس مباراتا الدور قبل النهائي لكاس الأمم الافريقية لكرة القدم : نيجيريا مع الجزائر الساعة السابعة مساء - بتوقيت القاهرة - باستاد الأمير عبد الله بالرباط .. ثم المغرب مع الكاميرون الساعة العاشرة والنصف مساء باستاد مجمع محمد الخامس بالدار البيضاء .. الفائزان في المباراتين يتقابلان في المباراة النهائية يوم الأحد ٢٧ مارس . والخاسران يتقابلان لتحديد المركز الثالث يوم السبت ٢٦ مارس .. وقد مثلت « الأخبار » للطبعة الأولى قبل أن تنتهي مباراتا أمس وسنورد نتيجتيهما في الطبعات التالية

« أخبار الرياضة ص ٨ »

تأييد فصل مذيعتين ووقف فريال صالح

أيدت المحكمة الادارية العليا فصل المذيعتين نجوان ونشوى عبد الشافي من العمل بالتليفزيون . كما أيدت وقف المذيعة فريال صالح ٣ أشهر . ورفضت المحكمة الطعون المقدمة منهن ضد حكم المحكمة التأديبية . صدر الحكم برئاسة المستشار عبداللطيف أبو الخير وقالت المحكمة ان حكم المحكمة التأديبية سليم قانونا . وكان حكم التأديبية ضدهن لمخالفتهن لاحكام قانون العاملين بالدولة ولوائح العمل

بدأ نسخ قضية ثورة مصر

بدأت محكمة استئناف القاهرة في نسخ القضية تنظيم ثورة مصر . تضم القضية الاعترافات الكاملة لـ ٢٠ متهما . وجاءت اعترافات المتهم الاول محمود نور الدين في ٤٠ صفحة . صرح بهذا المستشار عبد المعطي عبد الرحيم رئيس المحكمة

أكدت الاعترافات دور المهندس خالد جمال عبد الناصر في دعم التنظيم من خلال ما أورده المتهم الثالث احمد عصام الدين شقيق المتهم الاول في اعترافاته ومنها أن خالد عبد الناصر كان دائم التردد على المتهم الاول في المساكن المختلفة التي تنقل بينها شقيقه لمباشرة نشاط التنظيم العسكري . وكان خالد يسلم شقيقه مبالغ مالية طائلة ويشارك في اختيار أعضاء التنظيم . كما اعترف المتهم الثالث انه عندما كان يحتاج الى المال كان يذهب الى خالد وبالفعل كان يعطيه ما يريد نقدا أو بشيكات وعملة محلية أو أجنبية ..




« الأخبار » تتوصل الى شاهد اثبات ارشد الشرطة عن المترو الهارب

نجحت حملة « الاخبار » في الوصول الى شاهد اثبات أرشد الشرطة عن « المترو الهارب » الذي صرع جسد فايزة أحمد حمدي مدير الشهر العقاري يوم عيد الأم في العاشرة والنصف صباحا بشارع الجلاء ..

تقدم شاهد اثبات شاهد الحادث للشرطة بعد أن ظلت القضية بلا شاهد وتراشق مسئولو المترو والترام الاتهامات فيما بينهم لعدم وجود أدلة مادية مؤكدة لدى الشرطة بعد قيامها بالمعاينة .. وكانت الاشتباهات تدور حول ٣ قطارات مترو وفعلا - وطبقا لأقوال الشاهد - اتضح انه القطار رقم ٧٠٥ ، وهذا يؤكده جدول الحركة .. والشاهد اسمه وحيد محمد عبد ربه (١٨ سنة طالب بدبلوم التجارة) ، قال انه شاهد الأم تسقط بين احدى قاطرتين من القطار رقم ٧٠٥ المكون من ٤ عربات وانه سحبها لمسافة ٣٠٠ متر وانه لم يتقدم للشهادة إلا بعد أن قرأ « الأخبار » وعرف حاجة الشرطة الى شاهد عيان ..

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

رسالة لمبارك من رئيس الأرجنتين

وصل الى القاهرة أمس وفد ارجنتيني برئاسة الدكتور ادواردو انجيلوس محافظ مقاطعة قرطبه وسلسكس محافظ ريوو ينجرد . وصرح الدكتور ادواردو بانه يحمل رسالة خطية للرئيس حسني مبارك من الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين .

مصدر مسئول : لا قوات مصرية بالخارج

أكد مصدر مسئول أمس من جديد سياسة مصر الثابتة في عدم ارسال قوات الى خارج مصر وانه لم يتم ارسال أية تشكيلات الى دولة الامارات العربية المتحدة .

ونفى المصدر ما نشرته جريدة الاهالي التي يصدرها حزب التجمع المعارض في عددها أمس من أنه وفقا لاتفاق أبرم بين مصر والامارات العربية سيتم ارسال تشكيلات من المتخصصين العسكريين الى دولة الامارات .

رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك يتحدث للصحفيين عقب اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي برئاسة فرانسوا ميتران .. وكان ميتران قد أعلن انه سيرشح نفسه لانتخابات الرئاسة لفترة ثانية امام جاك شيراك

« صورة بالراديو للأخبار »

مباحثات ابو غزالة في واشنطن بحث العلاقات العسكرية بين البلدين

واشنطن - هادية الشربيني :

بدأت امس المباحثات العسكرية بين المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي وكبار المسئولين في البنتاجون . وقد تركزت المباحثات بين الجانبين المصري والامريكي حول بحث العلاقات الثنائية العسكرية بين الدولتين ومشروعات الانتاج المشترك وخاصة مشروع انتاج الدبابة « إم ١ ايه ١ » ، وتناول البحث ايضا برنامج المساعدات الامريكية المقترح لمصر لعام ١٩٨٩ في ضوء احتياجات مصر العسكرية للعلم القلم وكذلك الاوضاع الاستراتيجية في المنطقة في ضوء التطورات الحالية في الشرق الاوسط وتصاعد حرب المدن في الحرب العراقية الايرانية . وسيجتمع المشير ابو غزالة مع السناتور روبرت كاش الجمهوري وعضو لجنة الميزانية والاعتمادات بمجلس الشيوخ الامريكي وسيتم اللقاء على مائدة الغداء اليوم (الخميس) .

المشير ابو غزالة

فيليب حبيب يغادر الرياض وأنباء حول عودة شولتز

غادر فيليب حبيب المبعوث الامريكي الرياض أمس بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع الملك فهد ملك السعودية . ومن المقرر أن يزور حبيب الرباط حيث يجتمع مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب

وقال مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ، رفض ذكر اسمه ، ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيتخذ في نهاية الأسبوع الحالي قراره بشأن العودة الى الشرق الأوسط بعد حوالي اسبوعين لمواصلة محادثاته حول المقترحات الامريكية للسلام في الشرق الأوسط .

محافظ القاهرة : ازالة المباني المخالفة

أصدر اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة قرارا أمس بالزام أصحاب المباني بوضع تراخيص البناء في أماكن ظاهرة طبقا للقانون .. والتصدي بشدة للمباني المخالفة وازالتها فورا .. وذلك بالاجراء المباشر لقرارات الازالة .. كما قرر المحافظ ازالة الارتفاعات المخالفة و المباني وكذلك مخالفات قواعد التنظيم .. أو التعدي على الاراضي العامة .. وتحويل الجراجات الى نشاطات أخرى ..

اول رمضان فلكيا ١٧ أبريل القادم

كتبت كريمة السروجي :

اكدت حسابات هيئة المساحة ان أول شهر رمضان المعظم فلكيا يوم الأحد ١٧ ابريل القادم وعيد الفطر المبارك يوم الثلاثاء ١٧ مايو القادم . صرح بذلك المهندس علي عبدالرحمن علي رئيس هيئة المساحة وقال ان دار الافتاء وافقت على تفويض الهيئة في تحديد اوائل الشهور العربية فلكيا والاعياد والمناسبات الدينية واصدار التقاويم الفلكية . وقال ان هلال شهر رمضان سيظهر في سماء القاهرة الساعة ٢ بعد ظهر يوم السبت ١٦ ابريل .

وصرح محمد مليجي بكر مدير ادارة التقاويم والحساب الفلكي بالهيئة ان مدة الصيام تبدأ بفترة ١٤ ساعة و ٥٠ دقيقة وتصل الى ١٥ ساعة و ٤١ دقيقة في آخر الشهر .

بدأت الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان

بدأت الاستعدادات لتوفير المواد الغذائية خلال شهر رمضان المبارك . يبحث مجلس المحافظين الموقف التمويني في اجتماعه صباح اليوم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمخزون الاستراتيجي للسلع . يبحث المجلس أيضا تقريرا عن تنفيذ المشروعات في المحافظات . والمقترحات الخاصة بجذب أموال المصريين في الخارج لمشروعات التنمية وتوفير الرعاية لهم .

« القراص ٦ »

وزير الاوقاف يتنازل عن حصته

قرر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف أمس التنازل عن حصته في عمارات الاوقاف بالقاهرة والجيزة . وهي حصة كانت مخصصة بقرار من رئيس مجلس الوزراء ونسبتها ١٠٪ من مجموع الشقق . وقرر الوزير أيضا اضافة هذه النسبة الى بقية النسب الاخرى بالتساوي .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٥,٢٨	٢٢٥,٨٤
بنكنوت	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

مصرع أمينة الصاوي في حادث تصادم

توفيت صباح أمس الكاتبة الاسلامية أمينة الصاوي (٦٣ سنة) في حادث تصادم مروع بطريق الاسكندرية مرسى مطروح الصحراوي . كان زوجها اللواء محمد عباس يقود السيارة وتجلس هي بجانبه في طريق عودتهما من قرية مراقية السياحية بعد أن تسلمت شاليها كانت قد اشترته هناك . اصطدمت السيارة بسيارة نقل كبيرة وانقلبت . توفيت أمينة الصاوي على الفور وأصيب زوجها باصابات بالغة . نقل الاثنان الى مستشفى المواساة بالاسكندرية حيث أدخل اللواء عباس الى غرفة الانعاش . حالته خطيرة .

الجو اليوم معتدل

تتوالى درجات الحرارة في الارتفاع على جميع انحاء الجمهورية . « النشرة الجوية ص ٧ »

تعليق

شعبية ميتران

اعلن فرانسوا ميتران قراره المنتظر باعادة ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية . ومازال المراقبون في حيرة تجاه « ظاهرة » ميتران الذي يريد البقاء في قصر الاليزيه حتى بلوغه الثامنة والسبعين من العمر . فالرجل يتمتع بشعبية كبيرة لا يعرف الكثيرون اسبابها ، ولكن يبدو ان اسلوبه الهادىء في جعل فرنسا « مسموعة الصوت ومحترمة ومحصنة من الانقسامات » ـ على حد تعبيره ـ له الفضل في هذه الشعبية .

والمشكلة ان حزب ميتران الاشتراكي لايتمتع بنفس القدر من الشعبية بدليل هزيمته في الانتخابات البرلمانية الماضية .. مما خلق لاول مرة ، في عهد الجمهورية الفرنسية الخامسة ، نظام « التساكن » او التعايش بين رئيس جمهورية اشتراكي ورئيس حكومة يميني منذ مارس عام ١٩٨٦ . الاول يتمتع باغلبية شعبية والثاني يتمتع باغلبية برلمانية .

وازاء استطلاعات الراى التي تشير الى توقع حصول ميتران في الجولة الثانية على ٥٤ في المائة من الاصوات .. فان نظام « التعايش الحالي سيبقى . ولكن جاك شيراك رئيس الوزراء ومنافس ميتران

الرئيسي لم يعد مقتنعا بهذا النظام . كما ان المرشح الثالث (ريمون بار) يرفضه منذ البداية . ولذلك لن يكون امام ميتران ـ في حالة فوزه ـ سوى حل الجمعية الوطنية (البرلمان) واجراء انتخابات برلمانية جديدة قبل ثلاث سنوات من موعدها المقرر ، فاذا جاءت اغلبية نيابية من انصاره .. يكون قد حقق انتصارا تاريخيا ، واذا جاءت الاغلبية من احزاب اليمين ، فان المخرج الوحيد امام ميتران هو الاستقالة حتى بعد حصوله على تفويض شعبي بالبقاء في قصر الاليزيه !

نبيل زكى

واشنطن ترفع دعوى قضائية لطرد مكتب منظمة التحرير من الأراضي الامريكية
المنظمة تهدد بالانتقال الى مبنى الامم المتحدة عند الضرورة

نيويورك ـ وكالات الانباء :

رفعت الولايات المتحدة دعوى امام المحكمة الفيدرالية بنيويورك ، في بدء معركة قضائية بطرد مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة من الاراضي الامريكية .

وقد قرر القاضي المعين في القضية موافقة فورية على ايقاف تنفيذ القرار الامريكي ، واعطى محامي منظمة التحرير مهلة عشرين يوما لاعداد دفاعه .

ويقول الخبراء القضائيون الامريكيون ان الحكم النهائي في هذه المسالة قد يحتاج الى اشهر ان لم يكن لسنوات اذا قررت المنظمة اللجوء لكافة هيئات القضاء الامريكي بما في ذلك اللجوء الى المحكمة العليا اذا اقتضى الامر .

وكان الكونجرس الامريكي قد قرر ـ بضغوط اللوبي اليهودي اغلاق مكتب المنظمة لدى الامم المتحدة وحدد يوم ٢١ مارس الحالي موعدا رسميا لتنفيذ القرار الذى اثار انتقادات واحتجاجات واسعة النطاق في الاوساط العالمية ، وداخل الامم المتحدة ، باعتبار ان قرار الكونجرس يمثل انتهاكا صريحا للاتفاقية الخاصة بان تكون نيويورك مقرا للمنظمة الدولية .

وقد اعلن زهدي الطرزي رئيس الوفد الفلسطيني في الامم المتحدة انه اذا ما ارغمت السلطات الامريكية افراد البعثة الفلسطينية على مغادرة مقرها ، فسوف ينتقلون الى مبنى الامم المتحدة ذاته بعيدا عن البوليس الامريكي .

وصرح فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة بان البعثة ستبقى على مكاتبها مفتوحة ، الى ان يغلقها البوليس الامريكي وعندئذ ستتحرك الى مقر الامم المتحدة ، وقال ان هذا الامر سيصبح « صداعا دائما » للادارة الامريكية .

وفي الجمعية العامة للامم المتحدة قدمت ٥١ دولة مشروع قرار يدعو السكرتير العام بيريز دي كويلار الى الوقوف الى جانب منظمة التحرير . كما يدعو القرار الحكومة الامريكية الى احترام « اتفاقية المقر » التي تعطى لاعضاء الامم المتحدة ، بما فيهم منظمة التحرير ـ حق البقاء في نيويورك .

١١٣ قتيلا في حريق بورما

لقى ١١٣ مواطنا مصرعهم في بورما في حريق شب بمدينة لاشيو الواقعة الى الشمال الشرقي من البلاد . وقالت وكالة انباء المانيا الشرقية ان الحريق اندلع في احد المطابخ واستمر حوالى ثلاث ساعات واسفر عن تدمير اكثر من الفى منزل وتشريد عشرين الف شخص .

اتفاق سوفيتي ـ امريكي وشيك حول افغانستان

واشنطن ـ وكالات الانباء :

المح ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي امس الى ان الاتحاد السوفيتي يزداد قربا من الوصول الى اتفاق مع الولايات المتحدة حول شروط الانسحاب العسكري السوفيتي من افغانستان ، وذكر المتحدثون باسم الوزيرين السوفيتي والامريكي جورج شولتز انه حدث بعض التقدم خلال محادثاتهما ، وان اجتماعات اليوم الثاني كانت عملية وصريحة وبناءة ، تناولت خلالها مختلف المسائل بعمق .

ورد الوزير السوفيتي على اسئلة الصحفيين لدى وصوله الى وزارة الخارجية الامريكية على سؤال عما اذا كانت موسكو تنوي فعلا الانسحاب من افغانستان سواء تم الوصول الى اتفاق في محادثات جنيف أم لا ، فقال انهم سوف يرون ماذا ينبغي عمله وان كان الافضل توقيع الوثائق في جنيف .

مجموعة دول الكونتادورا تدعو الى انسحاب القوات الامريكية من هندوراس

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

طالبت مجموعة دول الكونتادورا والمجموعة المؤيدة لها في امريكا الجنوبية امس بانسحاب القوات الامريكية من هندوراس ، وذلك خلال بحث التطورات الاخيرة في ازمة امريكا الوسطى امام مجلس الامن . وقرأ لازيكو بنيالوزا ممثل كولومبيا بيان المجموعة الذى دعا الى تخفيف وجود القوات الاجنبية في اراضي هندوراس وبقية امريكا الوسطى مع وقف كل المساعدات للقوات غير النظامية والمتمردين في المنطقة .

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن ان اغلب قوات الساندينيستا ان لم يكن جميعها قد عادت الى نيكاراجوا بعد توغلها في هندوراس ، غير انه مازالت هناك حشود كبيرة منها ترابط على الجانب الاخر من الحدود مع منطقة وادى بوكاى . وقال المتحدث انه لم يطرأ اى تغيير على برنامج المناورات الذى تقرر ان تقوم به القوات الامريكية في هندوراس وعددها ٣٢٠٠ جندى .

وواصلت قوات هندوراس امس تفتيش المنطقة التي دار فيها القتال مع قوات نيكاراجوا بأجهزة الكشف عن الالغام التي قيل ان القوات المنسحبة بثتها هناك .

وثيقة رسمية : مساعدو نيكسون رفضوا تصعيد الحملة ضد موسكو

واشنطن ـ ا.ب :

كشفت وثائق خاصة بعهد الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون ـ أعلن عنها أمس ، أن مساعدى الرئيس نيكسون رفضوا مقترحات رسمية بتصعيد الحملة على الاتحاد السوفيتي بسبب حقوق الانسان ، وخصوصا مايتعلق منها بحق هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .

وأوضح الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاسبق ان الولايات المتحدة لا تملك تقريبا أى وسيلة لممارسة ضغط علنى ضد السوفيت في مسألة اليهود السوفيت . وطالب بان يقتصر الامر على المفاوضات الثنائية بين البلدين .

● الزعيم السوفيتي جورباتشوف يلقي كلمته أمام المؤتمر الرابع للتعاونيات الزراعية وقد دعا فيها الى تحسين مستوى المعيشة للشعب السوفيتي وتنمية تطلعاته . وقال ان التغييرات نحو الافضل قد بدأت ولكنها ليست كافية . « صورة بالراديو للأخبار »

البرلمانات المحلية تطالب الكرملين بالحفاظ على القانون في ارمينيا واذربيجان

موسكو ـ وكالات الانباء :

طالبت البرلمانات الاقليمية في انحاء الاتحاد السوفيتي أمس الحكومة المركزية باتخاذ اجراء حاسم للمحافظة على القانون والنظام في جمهوريتي ارمينيا وانربيجان ، خوفا من تجدد الاضطرابات العرقية في الجمهوريتين . وكان جينادى جيراسموف المتحدث باسم الحكومة قد اعلن ان مظاهرات جديدة حاشدة قامت هذا الاسبوع في يريفان عاصمة ارمينيا ، احتجاجا على ماانشرته الصحف الرسمية عن الموقف .

وقد وقعت الاحتجاجات الجديدة يومي الاحد والاثنين وسط موجة متصاعدة من الانزعاج في الاوساط الرسمية حول المطالبة بمنطقة ناجورنو كاراباخ الارمنية التي ضمت الى جمهورية انربيجان التي تقطنها اغلبية من المسلمين الشيعة . ويطالب الارمن باعادتها الى ارمينيا ذات الاغلبية المسيحية .

وقد تمت الموافقة على قرارات البرلمانات الاقليمية وكلها ذات صيغة واحدة في الاتحاد الروسي واوكرانيا ، وروسيا البيضاء ، واوزبكستان وجورجيا ، ومن الممكن ان تقدم للحكومة المركزية تبريرا لاجراءات قمع شديدة في ارمينيا وانربيجان .

واشنطن تنفى اى نوايا لغزو بنما

واشنطن ، بنما سيتي ـ وكالات الانباء :

نفت مصادر البيت الابيض وجود اى نوايا لدى واشنطن للقيام باى عمل عسكرى في بنما وصرحت مصادر امريكية مطلعة بان الجنرال انطونيو نورييجا قائد القوات المسلحة والرجل القوى في بنما سيضطر الى مغادرة البلاد ، في وقت قريب بسبب تزايد المعارضة ضده ـ واضافت ان المشاعر المناهضة لنورييجا بين العسكريين وصلت ذروتها في الاسبوع الماضي خلال محاولة الانقلاب ، وان فقدان نورييجا لتأييد العسكريين يعد من اهم العوامل التي تعرقل استمراره في موقفه .

وفي نفس الوقت صرح اوجستو فيلالاز احد الضباط البنميين الذين غادروا البلاد الى الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي ، ان نظام نورييجا تلقى مؤخرا شحنات اسلحة يصل وزنها الى ٤٨ الف كيلو جرام .

[illegible]

أخبار سريعة

طائرة ورقية خطرة

● نجت طفلة عمرها ٨ سنوات من الموت بأعجوبة عندما جذبتها طائرة ورقية على ارتفاع منخفض من على الارض بعد اشتباك حبل طائرتها الورقية بالطائرة الحقيقية .

ارتفعت الطفلة مسافة ١٠ اقدام وسحبتها مسافة ٢٠ قدم ثم اصيبت الطفلة ببعض الجروح .

قانون عيب تركي

● قضت محكمة اول درجة في اسطنبول باحراق جميع نسخ رواية « مدار الجدى » للكاتب الامريكي هنرى ميلر ورواية « ظل على وجه الماء » للكاتب التركى احمد غلطان ، وذلك بموجب قانون العيب وتجدر الاشارة ان القضاة حكموا بان الروايتين ليستا ادبا بل استغلالا تجاريا لموضوعات الجنس .

طفل انابيب تونسى

● ولد في تونس اول طفل انابيب في نفس اليوم الذى توفى فيه الطبيب الذى اشرف على عملية التلقيح الصناعي ـ علق الشيخ محمد مختار مفتى الجمهورية في تونس على مولد طفل الانابيب بقوله : انه تقدم علمي والشريعة لا تقف في وجه العلم .

بشاعة ام

● اعترفت سيدة بلجيكية تدعى مارلين (٣٣ سنة) لرجال البوليس بانها قتلت ٨ من اطفالها العشرة : تم القبض على السيدة في يناير من العام الماضي بتهمة قتل طفليها التوأم داخل حمام احد محال السوبر ماركت خنقا .. وبعد ١٣ شهرا من التحقيقات اعترفت بقتل ٦ آخرين من اطفالها . ولم تذكر سببا لهذه القسوة .. السيدة غير متزوجة .

مصرع صحفى

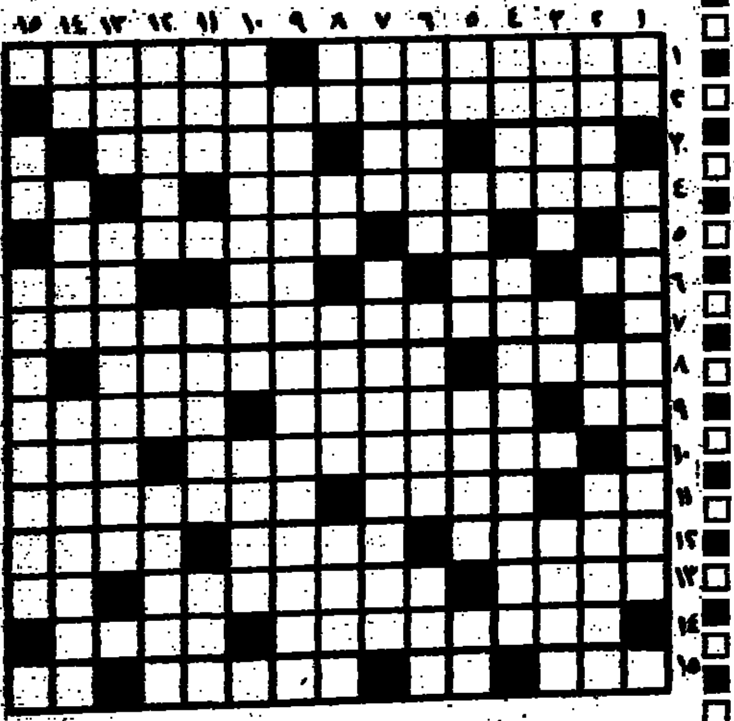
لقى صحفى نرويجي مصرعه خلال هجوم شنته الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا على قافلة للمساعدات الانسانية .

وكان الصحفى النرويجي نير على فيجو جليرج يرافق قافلة تنقل اغذية وملابس لضحايا الحرب الدائرة بين الجبهة والقوات الحكومية .

حريق في منتجع

● ادى حريق اندلع في احد المنتجعات في مدينة لويستو في بورما الى مصرع اكثر من مائة شخص وتشريد الفي شخصا آخرين وذكرت مصادر امنية ان ارتفاع عدد الضحايا جاء بسبب الحوائط السميكة والاسوار العالية التي عطلت عملية الهروب .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ فيلسوف ورياضي وفلكي يوناني شهير ـ يشك .
٢ ـ اغنية لام كلثوم .
٣ ـ تجدها في (نفاثة) ـ بحر ـ حجبه .
٤ ـ ممثلة مصرية ـ اكتمل .
٥ ـ في البيض ـ وحده مسافة (معكوسة) .
٦ ـ معبود ـ قطع ـ اداة نصب ـ أصل .
٧ ـ لاعب كرة مصرى دولى معتزل (معكوسة) .
٨ ـ من اسلحة الجيش ـ فيلم لعبدالوهاب .
٩ ـ للنداء ـ احدى دولتي الوحدة في تنزانيا ـ بعد .
١٠ ـ انصار عيسى عليه السلام ـ تجدها في (كاتن) .
١١ ـ من الاقارب (معكوسة) ـ يغلق ـ صفة نادرة بين الاصدقاء .
١٢ ـ الطيش ـ رجلاي ـ غادر .
١٣ ـ نعلم ـ نهر اوروبي (معكوسة) ـ ضمن (معكوسة) .
١٤ ـ اغنية لصباح (معكوسة) ـ حيوان .
١٥ ـ عرس ـ جسم ـ من شواطىء الاسكندرية ـ للتخيير .

رأسيا :

١ ـ متشابهان ـ ممثل عربي .
٢ ـ احد ابناء نوح عليه السلام ـ متشابهان ـ من اوزان الملاكمة .
٣ ـ مراكز الجنود ـ ثلثا (حوت) ـ تبغى .
٤ ـ ملك انجليزي ـ منتزه شهير ببلوس .
٥ ـ حقد ـ ابلغني ـ فحكم ـ عقل .
٦ ـ حارس مرمى سكندرى (معكوسة) ـ بركان بايطاليا ـ أسس .
٧ ـ حيوان (معكوسة) ـ فيلم قديم لرجاء عبده وجلال حرب .
٨ ـ اغلق ـ هجم ـ من الشهور السريانية علم .
٩ ـ اغنية .
١٠ ـ صاحب كتاب الفاشوش في حكم قراقوش (معكوسة) ـ حديث .
١١ ـ وسيلة شيطان (معكوسة) ـ دريئا ـ ملجأ .
١٢ ـ تكالب ـ يشعر ـ من الخضروات .
١٣ ـ (عشائرية) ـ زعيم عصابة ـ امريكي شهيرة (معكوسة) .
١٤ ـ متشابهان ـ تجثم ـ الاصابع المستقيمة (معكوسة) .
١٥ ـ حرف عطف ـ لاعب كرة قديم بالزمالك .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

المتفرج

سيد درويش ..وعبدالوهاب !!

جمعية سيد درويش تواصل ـ اليوم ـ احتفالاتها بذكرى ميلاده من خلال مناقشة رأيين إذاعيين : الرأى الأول هو سؤال اذاعته إذاعة الشباب وأجابت عليه ، وخلاصته هى : لو قارنا بين ألحان سيد درويش وألحان محمد عبدالوهاب فماذا تكون النتيجة !! والرأى الثاني سبق أن أذاعته إذاعة الإسكندرية في لقاء مع العالم الأثرى الكبير (أحمد عبدالفتاح ـ مدير عام آثار غرب الدلتا) ، وفي هذا اللقاء قال إن سيد درويش (ظاهرة) لم تتم دراستها بعد !! فهل هذا صحيح ؟! وإذا كان صحيحاً فكيف ندرس هذه الظاهرة ؟!

أحمد عبدالفتاح

بالنسبة للرأى الأول أذكر ان الزميل الإذاعي أحمد فتح الله كتبه لإذاعة الشباب ، ثم قدمه منذ يومين الزميلان محمد جراح وعبير سعد ، وموضوعه هو (حوار بين عصرين .. عبدالوهاب وسيد درويش) ... وبديهي أن هذا الموضوع من المهم أن يناقشه الموسيقيون ، والدارسون بصفة خاصة .. لماذا ؟! إن كاتب المادة العلمية لهذا البرنامج يقول عن برنامجه إنه يتناول بالتحليل العلمي المبسط فن سيد درويش بمناسبة ذكرى ميلاده وفن عبدالوهاب بمناسبة عيد ميلاده .. وفعلا من المصادفات العجيبة أن تلتقي المناسبتان في أسبوع واحد .. فعبد الوهاب ولد يوم ١٣ مارس وسيد درويش ولد يوم ١٧ مارس .

ولكن إلى أى حد تجوز المقارنة بينهما فنيا ؟! الحقيقة أن مما أعجبني في هذا البرنامج أنه كان شديد الاحتراس في هذه المقارنة ، ولهذا جاء فيه أن جيل سيد درويش يختلف عن جيل عبدالوهاب .. وأيضا عبدالوهاب جاهر أكثر من مرة بأن سيد درويش هو أستاذ المدرسة الموسيقية الحديثة ، ويكاد يكون الفنان الشرقي الوحيد الذى تاثر به ... ورغم ذلك فإن كاتب هذا البرنامج أذاع بعض نتائج المقارنة بينهما ... فماذا قال ؟!

قال مثلا ان الفرق بينهما مثل الفرق بين (تشايكوفسكى) و(خاتشادوريان) ... ورأيي أن هذا القول يحتاج إلى ايضاح أكثر ، فضلا عن أن كثيرين منا يحتاجون إلى معرفة موسيقى خاتشادوريان وتشايكوفسكى .. أيضا قال ان سيد درويش يتميز خط ألحانه (بالتفاعل الرومانسى) بينما خط عبدالوهاب يتميز (بالشياكة الكلاسيكية) ... وأنا شخصيا أرى أن مثل هذه الأوصاف تحتاج إلى مزيد من الشروح المبسطة .

كذلك قال أحمد فتح الله ان التطويرات التى أدخلها عبدالوهاب على الاغنية لها بذور عند سيد درويش ... ثم قال ان تطويرات عبدالوهاب تتمثل في ابتداع مقدمات موسيقية للأغاني ، وفي ادخال الأسلوب الغربي في صياغة الجملة الموسيقية ، وفي تطعيم الآلات الشرقية بآلات غربية ... أيضا من مزاياه الاهتمام بتلحين (القصيدة) وكذلك من خصائصه تلحين (الكلمة) قبل تلحين (الجملة) .

أما بالنسبة لرأى عالمنا الأثرى فإنه يقترح فيه إعادة النظر في (اسلوب) الاحتفال بذكرى سيد درويش .. لماذا ؟! لأننا في كل عام نحتفل بها عن طريق اعادة إذاعة أغانيه ، بينما نحن في حاجة إلى مزيد من الاهتمام بإذاعة وشرح ألحانه طول السنة ، وليس في ايام ذكراه فقط ... أيضا نحن في حاجة إلى اعادة عرض أوبريتاته ..

وكذلك يقترح الزميل أحمد عبدالفتاح إشراك المعاهد الموسيقية وكليات الجامعات في تحمل المسئولية عن تنفيذ ذلك ... ثم لماذا لا تخصص جائزة مالية كبيرة لاحسن أعمال الابداع الموسيقي والمسرحي كل عام ؟!

عموما كل هذه التفاصيل ستناقشها جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش في ندوتها في السابعة والنصف مساء اليوم ... وكل الموسيقيين الدارسين مدعوون للاشتراك في هذه المناقشة ... فهل يحضرون ... ويشتركون فعلا ؟!

عبدالفتاح البارودى

القضـــــــــاة فى مصـــــــر يتناقصـــــــون

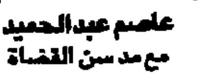
يعانى المتقاضون من بطء التقاضى ويعانى القضاة من كثرة عدد القضايا وفى كل عام يتناقص عدد كبار رجال القضاء بسبب احالتهم للمعاش .. ويزيد عدد القضايا أمام المحاكم . والخطر المؤكد أمام المحاكم اسمه الاحالة الى المعاش . ومعناه اهدار الخبرة التى لا تعوض . وفى هذا العام تصادف احالة أكبر عدد من كبار رجال القضاء ممن يعملون فى محكمة النقض ومحاكم الاستئناف . هؤلاء يصل عددهم الى ٢٨ مستشارا .

فما الوسيلة للاستفادة بهؤلاء القضاة الذين بلغوا سن الستين ؟.. وحتى لا تفقد المحاكم قضاة .. فقهاء فى القانون يمكن أن يساهموا فى القضاء على بطء التقاضى ويكون لهم دور فعال فى أن يصل الحق الى أصحابه بسرعة .







عاصم عبدالحميد — مع مد سن القضاة
عبدالمعطى عبدالرحيم — محمد الجندى — وجدى عبدالصمد
خبرات وصلت سن المعاش

إحالة القاضى للمعاش .. إهدار لخبرات نادرة

...التليت بعدد من القضاء .. منهم الشباب ومنهم الشيوخ سالتهم عن انسب السبيل للقضاء على بطء التقاضى بحيث لا تظل القضية امام المحاكم عشرات السنين ..

وفى واقع احصائية بمحكمة استئناف القاهرة ثبت أن عدد الجنايات التى لم يفصل فيها حتى أكتوبر الماضى بلغ ٢٢ الف جناية متبقية من سنوات مضت اما القضايا المتداولة بالجلسات فقد بلغت ٢٢٠ الف قضية غير القضايا التى وردت بعد أكتوبر عام ١٩٨٧ . وما يرد خلال هذا العام .

القضايا تتزايد

ورغم تعزيز محكمة استئناف القاهرة بثمانى دوائر جديدة منها اربع دوائر للجنايات و ٤ دوائر للمدنى فان عدد القضايا فى تزايد مستمر .

اما محكمة النقض وهى اعلى محكمة فان الطعون امامها لم يفصل فيها منذ سنوات طويلة وثبت من اخر احصائية للمحكمة عام ١٩٨٦ أن هناك ٩ الاف و ٥١٠ طعون لم يتم الفصل فيها غير ما استجد خلال عامى ٨٧ و ٨٨ . وامام هذا الكم الهائل من القضايا المتأخرة كان لابد من وقفة . إن عدد القضايا بالمحاكم على مستوى الجمهورية يتصاعد حتى بلغ حوالى ٦ ملايين قضية . فكيف نقضى على بطء التقاضى .. وهل مد سن القضاة بعد سن الستين يقضى على تراكم القضايا ؟ كان هذا سؤالى لرجال القضاء .

× × ×

قال المستشار فتحى مرسى عضو مجلس الشورى ورئيس اللجنة التشريعية بالحزب الوطنى :

القاضى يعمل مدى الحياة

القاضى فى جميع دول العالم يظل مدى الحياة فى عمله وهذا النظام معمول به فى الولايات المتحدة الامريكية وفى بلاد اخرى مثل فرنسا وايطاليا ومن الدول العربية التى يمتد فيها سن القاضى الى ٧٠ العراق والكويت . وأوافق أن نمد سن التقاعد عندنا فى مصر لجميع رجال القضاء الى الخامسة والستين لأن رجل القضاء فى هذه السن تزيد خبرته ويكون أكثر افادة من القاضى الحديث .

وفى مجال الحديث عن تصوره لمشروع جديد بمد سن القضاء قال : يمكن تعديل قانون السلطة القضائية بجعل سن المعاش لاعضاء الهيئات القضائية ٦٥ سنة ويكون تنفيذ التعديل بأثر مباشر بمعنى لا يسرى إلا على رجال القضاء الموجودين بالخدمة وقت صدوره ولا يسرى على من انتهت خدمته قبل صدور القانون .

ويشترط أن يكون رفع السن للجميع ولا تعطى السلطة التنفيذية فرصة لمحاباة شخص على حساب آخر وذلك تحقيقا للمساواة ولا يترك الامر لاختيار مجلس القضاء أو وزير العدل .

الحالة الصحية

وقال المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا :

القانون علم وفن ومن خلال الممارسة العملية يكتسب القاضى كثيرا من العلم ومزيدا من الفن بحيث يصل الى مرحلة عالية من الخبرة والاقتدار وهو فى حوالى الخمسين من عمره .

ومن ثم يكون من الافضل للمجتمع .. والأسلم للقضاة الا يفرط فى خبرات رفيعة فى مجال حيوى وهام وهى فى قمة النضج واوج العطاء . وفى كثير من البلاد منها الولايات المتحدة الامريكية والسويد — فانه لا توجد سن معينة لتقاعد القاضى ويترك ذلك لظروفه الصحية والاجتماعية ولرغبته هو فى التقاعد عندما يستشعر عدم القدرة على مواصلة العطاء .

ومع تكاثر عدد القوانين فى مصر وتكدس أعداد من القضايا فى المحاكم فانه يكون من الاصوب مد سن التقاعد للقاضى الى الخامسة والستين خاصة أن سن التقاعد للقضاة من خريجى كلية القانون والشريعة هى الخامسة والستون .

وبقاء العناصر الناضجة المثمرة ذات الخبرات الرفيعة مما يساعد شباب القضاة واعضاء النيابة العامة على الاستفادة من خبراتهم والاستزادة من علمهم مما يؤدى يقينا الى ارتفاع مستوى الاداء لدى الجميع .



محمود الشربينى — القضاة فى مصر خبرة
سمير السلاوى — البقاء بالاختيار
محمد سعيد العشماوى — القانون علم وفن

وفى تقديرى أن مد سن التقاعد الى الخامسة والستين ينبغى أن يكون حكما عاما بحيث لا يترك امر تقديره الى اى سلطة او هيئة وان يقتصر على القضاة فيما بين الستين والخامسة والستين على منصة القضاء فلا تجوز اعارته او الندب او شغل مناصب او وظائف اخرى حتى تتحقق الحكمة ويستوفى القصد .

البقاء .. بالاختيار

وقال المستشار سمير السلاوى نائب رئيس الاستئناف : القاضى كالطبيب خبرة وكفاءة .. وهو يغذى الاجيال وبقاؤه فى الخدمة بعد سن الستين يقضى على بطء التقاضى لانه بعلمه الغزير وخبراته يعلم الاجيال الصاعدة واقترح للقضاء على مشكلة بطء التقاضى مد سن القضاة وانشاء درجات مقابلة لمن يستبقى فى الخدمة ورأيى الشخصى ان يختار مجلس القضاء الاعلى الذين نستبقيهم فى الخدمة بعد سن الستين لأن هناك عددا كبيرا من القضاة حالتهم الصحية لا تسمح باستمرارهم فى العمل ولا غضاضة أن تبقى العناصر التى وصلت الى رئاسة الهيئات القضائية تخدم لمدة خمس سنوات اخرى فوق سن الستين .

عدد القضايا رهيب

قال المستشار عاصم عبدالحميد : اوافق على مد سن القضاة لنستفيد بخبرتهم فهناك وظائف تحتاج الى الشباب ووظائف تحتاج الى الخبرة . مثلا مستشارو محكمة النقض وصلوا بعد مشوار طويل واستقر فى ذهن القاضى قواعد نتعلمها منه .

واغلب كبار رجال القضاء يتمتعون بالعلم والخبرة واقترح أن يتحول القاضى الى جندى فى الهيئة القضائية بعد سن الستين وهذا معمول به فى قانون الجامعات الاستاذ بالجامعة يحال للمعاش فى سن الستين ويظل استاذا زائرا يخدم الطلبة بعلمه دون أن يشغل مناصب . وفى هذه الحالة يبذل جهدا مضاعفا فيفيد من حوله .

فاذا القينا أن عندنا خللا رهيبا فى حجم القضايا يصل الى ٣٠٠ قضية فى جلسة المدنى ويصل الى ٥٠٠ قضية امام محاكم البلدية هذا الكم الهائل يجعل القاضى يشعر بالرعب قبل ان يصدر الحكم بسبب كثرة التعديلات التى تدخل على القوانين . والقاضى يجب أن يعلم بها ويلاحقها . واقترح أن تساهم ادارة التشريع بوزارة العدل بتقديم القوانين مع إحداث تعديل لها للقضاة وتخصم ثمنها من مرتبه وهذا اجراء عاجل لمساندة الشباب من القضاة فى عملهم . ووجود القاضى الكفء بخبرته يساند الشباب ويعلمهم ويكون مد سن القضاة الى الخامسة والستين عونا نستفيد منه .

الخبرة .. لانجاز القضايا

وقال المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى : القضاة فى مصر خبرة يجب ان نستفيد منها لسرعة انجاز القضايا . وفى كل عام نصطدم من نقص عدد القضاة الذين يحالون للمعاش . ويجب الا نهدر هذه الكفاءات . وجميع الدول المتقدمة تستفيد بخبرة القضاة بمد سن الاحالة للمعاش وقال عدد آخر من رجال القضاء نجمل رأيهم فى مذكرة رفعت الى وزارة العدل جاء فيها ..

● الدولة تحرص على الاستفادة بخبرات رجال القضاء .. بعض الدول اطلق سن التقاعد .. والبعض الآخر قيده بما لا يقل عن ٦٥ سنة .. والقضاة فى المحكمة العليا فى الولايات المتحدة وفى انجلترا والمانيا لا يتقاعدون بل يستمرون فى اداء رسالتهم الى ان يشعروا بعدم القدرة على العطاء .

● وحددت دول اخرى مثل فرنسا وبلجيكا وسويسرا وبعض الدول الاسيوية مثل كوريا واليابان سن تقاعد القضاة بين الخامسة والستين والخامسة والسبعين وبعض الدول العربية مد سن القضاة الى الخامسة والستين ومنها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ولم يخرج عن هذا الاجماع إلا مصر رغم ما يمثله قضاتها من مكانة رفيعة بين قضاة العالم .

القانون ١٩

● ورغم ان سن التقاعد لمستشارى محكمة النقض كان عند انشائها خمسا وستين سنة (المادة ٣ من المرسوم بقانون ٦٨ لسنة ١٩٣١) وسن التقاعد لمستشارى محكمة الاستئناف المختلط كان سبعين عاما والقضاة المحاكم الابتدائية المختلطة خمسا وستين عاما .

بل إن قانون المحكمة العليا كان يجيز تعيين رئيس المحكمة دون التقيد بسن معينة .

ومازالت المادة الاولى من القانون ١٩ لسنة ١٩٧٣ تقضى بأن يكون سن التقاعد لرجال القضاء من خريجى جامعة الأزهر خمسا وستين عاما .

والمتأمل فى هذه المسألة — وهى رفع سن التقاعد لرجال القضاء وأعضاء النيابة العامة او مده — يجد أن مصلحة الدولة والمجتمع فيه محققة ومصلحة القضاة كأشخاص لا وجود لها . ذلك أن إبقاء القاضى فى عمله مدة أطول وهو فى ذروة خبرته وقمة درايته . يعالج ولو جزئيا قلة عدد القضاة بما يساهم مساهمة فعالة فى علاج مشكلة بطء التقاضى التى تتفاقم يوما بعد يوم حتى إن الطعون التى ترفع امام محكمة النقض لا يفصل فيها قبل مضى خمسة اعوام على الاقل

تحقيق تكتبه :
نادية العسقلانى

احصاءات

وفى محكمة النقض وهى اعلى درجة من درجات التقاضى اثبتت الاحصاءات أن القضايا المدنية يستغرق عرضها على المحكمة ثلاث سنوات حتى الفصل فيها .

وقضايا الايجارات يستغرق خمس سنوات للفصل فى القضية .. والعمال يحتاج الطعن الى خمس سنوات اما التجارى والضرائب فيستغرق ٣ سنوات .

رصيد القضايا

وعلى سبيل المثال نستعرض عدد الطعون المدنية بجميع انواعها المحكوم فيها والمتبقية حتى عام ١٩٨٦ السنة ٥٠ ق اجمالى الطعون ٢١٤ وتشمل ، مدنى وايجارات وعمال وتجارى وضرائب ، حكم فى ١٨٦٥ والباقى ٢٨٠ .

وسنة ٥١ ق ٢٤٢٢ حكم فى ١٢٤٨ والباقى ١١٧٤ .

وسنة ٥٢ ق ٢٥٨٤ حكم فى ١٠١٠ والباقى ١٥٧٤ .

وسنة ٥٣ ق ٢٢٧٠ حكم فى ٤٣٢ الباقى ١٨٣٨ .

وسنة ٥٤ ق ٢٥٠٩ حكم فى ٢٥٤ الباقى ٢٢٥٥ .

سنة ٥٥ ق ٢٥٩٥ حكم فى ٢٠٦ الباقى ٢٣٨٩ .

سنة ٥٦ ق ٢٦٥٩ .

وبذلك يكون مجموع الطعون ١٧١٨٤ حكم فى ٥٠١٥ والباقى ٩٥٦٠ .

كافة المزايا بعد المعاش

ان فكرة اعداد مشروع بمد سن القضاة ليست جديدة فقد سبق أن اعد المستشار انور ابو سحلى وزير العدل السابق مشروعا ينص على مد سن القضاة الى ٦٥ سنة والهدف منه القضاء على بطء التقاضى كان المشروع يمنح القضاة بعد سن الستين كافة المزايا المالية التى يحصلون عليها وهم فى الخدمة . وفى نفس الوقت يعطى فرصة لرؤساء الهيئات القضائية من الترقية ورياسة الهيئات القضائية . بمعنى أن القاضى لا يرأس هيئة قضائية بعد سن الستين . ويفيد بخبرته بعد هذه السن فى الفصل فى القضايا وهذا المشروع موجود حاليا بادارة التشريع بوزارة العدل .

احالة للمعاش

بعد أن استعرضنا حجم مشكلة القضايا ونقص عدد القضاة نجد أن فى نهاية هذا العام القضائى يحال للمعاش المستشارون :

وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض ومحمد عبدالعزيز الجندى النائب العام وعبدالمعطى عبدالرحيم رئيس محكمة استئناف القاهرة . ورئيس مجلس الدولة وفى محكمة النقض يحال ١٤ مستشارا للمعاش وهم المستشارون : صلاح نصار والدكتور سعيد عبدالماجد ومحمد يونس ثابت ورئيس الرأى عطية وحسن جمعة وجمال منصور عوض ويوسف كمال ابو زيد رئيس محكمة القيم العليا وسعيد عبدالباقى رئيس محكمة القيم وحلمى راغب مساعد أول وزير العدل .

وفى محكمة الاستئناف يحال للمعاش كل من المستشارين : بهى الدين ربيع ونبيل عبدالحميد وحسن سناء الشافعى وفوزى واصف ومصطفى كمال السيد وفتحى عطية ومن رؤساء المحاكم غبريال جرجس ومصطفى حمد ومحمد رشاد ابراهيم .

كلمات

لا اكاد اعرف موضوعا اختلفت حوله وجهات النظر ، واثيرت حوله الشائعات والاخبار المتناقضة ، مثل موضوع شركات توظيف الاموال .

ومما يزيد من البلبلة أن تقوم اجهزة الاعلام الرسمية وغير الرسمية بالتأثير على الرأى العام والضغط عليه ، لصالح هذه الشركات ، مقابل اعلانات مدفوعة الاجر . فالتليفزيون الحكومى الرسمى لايكف اى مساء عن اذاعة اعلانات عنها . وكذلك تفعل الصحف القومية والحزبية ايضا . وقد صدر بالأمس ملحق لاحدى صحف المعارضة خاص باحدى شركات توظيف الاموال . والملحق فى ثمانى صفحات كاملة . ومطبوع بالالوان والغريب فى الأمر ان الصحيفة التى اصدرت هذا الملحق الاعلانى الضخم ، هى اكثر الصحف القومية والحزبية معارضة لشركات توظيف الاموال ونقدا لها . وربما كانت هذه المسألة قد درست من قبل ، واعنى مسألة قبول إعلانات مدفوعة الاجر من شركات او مؤسسات تتخذ منها الصحيفة موقفا مبدئيا معارضا ، وحسمت فيما احسب . لصالح قبول الاعلان . ولو كان معارضا لوجه نظر الصحيفة لان رفضه تسبب فى الحاق خسارة مادية كبيرة . او على الاقل فى ضياع مكسب مالى كبير . ترى الصحيفة انها فى حاجة اليه ..

كما ان التلفزيون ربما يكون له العذر فى قبول اعلانات عن هذه الشركات فالتلفزيون ليس قاضيا ، يحكم لصالح الشركات او ضدها ومن حقه ان يذيع الاعلانات التى ترد اليه . مادام المشاهد يعلم انها اعلانات مدفوعة الاجر ..

ولكن الموضوع لايمكن أن يكون بهذه البساطة . ولايمكن ان يمر بهذه السهولة واليسر ان شركات توظيف الاموال دفعت فى الاعلان عن نفسها خلال الشهور الستة الاخيرة ملايين الجنيهات . وقد زادت من حملات اعلاناتها . بزيادة الحديث عنها ، وتفكير الحكومة فى اتخاذ موقف محدد ازاءها . تحمى به اموال المودعين كما تحمى مصالح الاقتصاد القومى ككل ..

هذا الضغط المالى الرهيب الممثل فى هذه الحملات الاعلانية المكثفة لاينبغى ان يكون له اثر على اتخاذ القرار . والحكومة وحدها هى التى تملك معرفة حقيقة هذه الشركات ونشاطها وضمان اموال المودعين فيها . اما نحن افراد الشعب ، فليست لدينا الوسيلة الكفيلة بمعرفة الحقيقة من شتى جوانبها . ومع ذلك فالحكومة حتى الآن لم تعلن موقفا محددا . وقد وعد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتقديم مشروع قانون بشأن هذه الشركات خلال ايام ونحن نخشى ان يضطر الى تأجيل ذلك . او سحب المشروع وبخاصة بعد ان نشرت الصحيفة التى اصدرت الملحق الاعلانى الملون . فى الصفحة الاولى منها لا فى الملحق الاعلانى ان تقريرا رسميا حذر من التعرض لشركات التوظيف مما يوحى بان الحكومة ستسحب مشروع القانون ان هذا الموضوع ينبغى ان يحسم فى اسرع وقت مستطاع ..

محمود عبدالمنعم مراد

« الأخبار » تحقق أحداث المطرية

رفض الصياد إجراءات التفتيش فطاردته الشرطة

عادت الحياة الطبيعية الى مدينة المطرية دقهلية ، وفتحت المحال التجارية ابوابها للمواطنين .. ودب النشاط التجارى من جديد فى المدينة بعد توقف استمر يومين ، نتيجة احداث الشغب والعنف والتخريب التى شهدتها المدينة مساء الاثنين الماضى .

كما انتهت نيابة المنزلة من الاستماع الى ٢٧ ممن القى القبض عليهم بتهمة التجمهر واثارة الشغب بالمدينة .

سافرت « الاخبار » الى مدينة المطرية لمعايشة الحدث الطارىء الذى ادى الى هذه الاحداث المؤسفة ، وللتعرف على حقيقة الامر هناك .

لقاء مع النيابة

التقت « الاخبار » بفريق النيابة برئاسة ابراهيم عبدالعال رئيس نيابة المنزلة ، واحمد الجنساينى وزكريا الابلق ، واحمد حلمى .. قال رئيس النيابة : ان ماشهدته مدينة المطرية من أحداث شغب وتخريب جاء نتيجة شائعة سرت فى المدينة عن مصرع صائد اسماك يدعى صالح عبده الصاوى (٣٨ عاما) بواسطة شرطة المسطحات المائية .. فتجمهر المواطنون عقب دفن الجثمان وتوجهوا الى مبنى شرطة المطرية وقذفوه بالحجارة ثم انطلقوا الى مبنى المطافىء ومحكمة المطرية ، وبنك الدقهلية وموقف السيارات حيث أحرقوا ٦ سيارات أتوبيس ، وسيارة اطفاء ، وعددا من واجهات المحال التجارية .

وقال رئيس النيابة : انه تم الانتهاء ممن ألقى القبض عليهم ، حيث امرت النيابة بحبسهم حبسا مطلقا .

قلت : وما هى حقيقة الامر ؟

قال : ابراهيم عبدالعال رئيس نيابة المنزلة : بعد الاستماع الى أقوال شرطة المسطحات المائية وعدد من الشهود اتضح ان المواطن صالح عبده الصاوى اثناء قيامه بمهمة الصيد ارادت شرطة المسطحات المائية ايقافه من اجل تفتيشه وهو عمل اجرائى ودورى تقوم به ، الا انه رفض التوقف وانطلق بسرعة بقاربه ، واثناء مطاردته اصطدم بصخرة فى بحيرة المنزلة ، وقامت الشرطة بنقله الى مستشفى بورسعيد ، ولكنه توفى اثر وصوله .

واضاف رئيس النيابة ان تقرير الطبيب الشرعى التابع للدقهلية جاء فيه ان الوفاة بسبب اصطدام الشخص بجسم صلب ادى الى ارتجاج فى المخ وكسر فى الجمجمة ادت الى وفاته .

وقال الرائد أحمد الحداد رئيس مباحث المطرية أن الشخص المتوفى تم ضبطه سابقا فى عدد من قضايا مخالفات الصيد ، حيث اعتاد صيد سمك الزريعة المحرم صيده نظرا لارتفاع أسعاره والتى يصل سعر الكيلو منها الى ١٥٠ جنيها .

البحيرة خالية من الصخور

والتقت الاخبار مع احمد محمد الصاوى والد المتوفى فقال : اننى اشك فى ان الوفاة جاءت نتيجة الاصطدام بصخرة فنحن نعرف البحيرة جيدا وليس بها صخور .. وهناك صياد كان فى البحيرة لحظة المطاردة .. اختفى فى الخوص . وشاهد وسمع اطلاق ثلاثة اعيرة نارية جاءنى هذا الصياد وتوجهنا معا الى نيابة بورسعيد وادلى برأيه امام وكيل النيابة وما شاهده .

فى بورسعيد طلب الصياديون مشاهدة ابنى بالمستشفى ولم يلتفت لطلبهم ، وتم تغسيله بدون حضور احد من اهله وتعمدت الشرطة احضاره فى وقت متاخر السادسة مساء الاثنين .. الاهل والاصدقاء لم يصدقوا ما قالته الشرطة .. وعندما خرجنا لتوديعه الى مثواه الاخير .. كان المشهد مهيبا .. زوجته واولاده السبعة اخذوا يصرخون ويبكون مما دفع الاهالى الى قذف قسم الشرطة بالحجارة ، صحت فيهم قائلا : ليه كدا يا ناس .. دى بلدنا .. بلاش كدا ، لكن صيحاتى لم تلق مجيبا .. واتسع نطاق الشغب ولم اعلم من اين جاءت هذه الجماهير الغفيرة .. شاهدت الكثير من غير ابناء البلد وهم يهاجمون المحال التجارية ويحرقون الاتوبيسات ..

وردا على ما قاله والد المتوفى اتصلت الاخبار بوكيل أول النيابة الكلية ببور سعيد هانى عبدالحليم لاستيضاح الامر فقال : ان النيابة لم تتلق طلبا رسميا أو غير رسمى من أهل المتوفى لمشاهدة الجثة فى مستشفى بور سعيد .

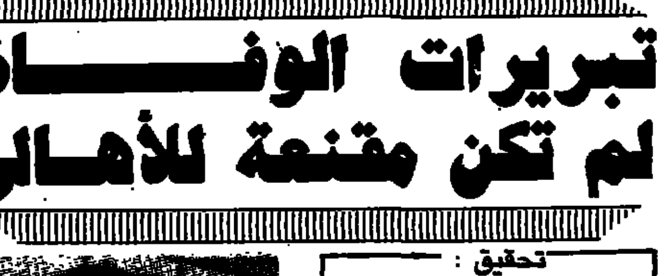
وقال : ان النيابة لا تمانع بان يحضر أحد من أقارب المتوفى تغسيل الجثة فى مثل هذه الحالات .

وأضاف قائلا : ان الفيصل فيما ادعاه والد المتوفى من ان الشرطة التى اطلقت على ولده النار ، هو تقرير الطبيب الشرعى الذى استدعى من المنصورة باعتباره ممثلا لجهة مسئولة وذات أهمية اعتبارية .

وقال هانى عبدالحليم ان التقرير النهائى للطب الشرعى سيصل الى النيابة بمجرد الانتهاء منه .

وأضاف : ان هناك معاينة قام بها وكيل نيابة المناخ على الجثة وكذلك اللنش الذى كان يقوده المتوفى للتاكد من صحة الاقوال .

فريق وكلاء النيابة برئاسة ابراهيم عبدالعال حبس مطلق للمتهمين



تبريرات الوفاة لم تكن مقنعة للأهالى

تحقيق :
فوزى مخيمر
تصوير حلمى عاشور



عبده الصاوى
المتوفى ..رفض التفتيش



أحمد محمد الصاوى
والد المتوفى « لم اشاهد ابنى »

غضب الاهالى فاحرقوا موقف اتوبيسات المطرية

وزير الأوقاف يوضح للعلماء خطة تحرك الدعاة

يلتقى الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف مساء اليوم بعلماء وائمة الدعوة بالاسكندرية . لمناقشة خطة الدعوة فى المرحلة المقبلة وذلك فى ضوء المهام التى حددها الرئيس للدعاة اثناء لقائه بهم فى الأسبوع الماضى . كما يناقش الوزير مع علماء الاسكندرية تحركات العلماء والدعاة خلال الفترة القادمة ووضع الأسلوب الأمثل لهذا التحرك .. يشهد اللقاء الشيخ محمد عبدالواحد وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة ومحمود المغربى وكيل وزارة الأوقاف .

ارقام جلوس الثانوية اوائل ابريل القادم

كتبت منى الدهان :

تقرر ارسال ارقام جلوس الطلاب المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة الى المدارس فى نهاية ابريل القادم وذلك لتوزيعها على الطلاب . صرح بهذا امس محمد الهريدى الرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة . وقال ان الادارة بدأت بالفعل فى مراجعة استمارات الطلاب ، واضاف انه بالنسبة لطلاب المنازل فسوف ترسل اليهم ارقام الجلوس على عناوينهم عن طريق مكاتب البريد . وذلك فى موعد اقصاه اوائل شهر مايو القادم .

وزيرا الصحة والبحث العلمى يفتتحان المؤتمر الدولى لطب الأسنان

٤ مليون مواطن تم علاجهم فى العام الماضى فى ١٣٠٠ مركز لطب الاسنان

كتب محمود عارف :

افتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى المؤتمر الدولى الثالث لطب الأسنان الذى تنظمه الجمعية المصرية الاكلينيكية بالاشتراك مع جامعة اليتوى الأمريكية

شهد الحفل عمداء واساتذة طب الأسنان بالجامعات المصرية واطباء وزارة الصحة والقوات المسلحة .. والدكتور عبدالهادى ناصف الأستاذ بجامعة القاهرة ورئيس المؤتمر الدولى . اعلن الدكتور عادل عز ان وزارة البحث العلمى واكاديمية البحث العلمى تضع تحت تصرف الباحثين كل الامكانيات ليصل العلاج الى مستحقيه واعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان اربعة ملايين مواطن تم علاجهم فى ١٣٠٠ مركز لعلاج الاسنان فى مختلف المحافظات خلال العام الماضى . وقال وزير الصحة ان ٦٧٠٠ طبيب اسنان يعملون بوزارة الصحة ويقدمون خدماتهم فى مجال جراحة وعلاج الاسنان .

وقد اوفدت الوزارة هذا العام ١٢٠ طبيبا للحصول على درجتى الدبلوم والماجستير فى التخصصات المختلفة بطب الأسنان . وقد بدأ المؤتمر الدولى اعماله امس فى فندق الميريديان بالقاهرة ويحضره حوالى ٢٠٠٠ طبيب اسنان وسيناقش المؤتمر ابحاثا هامة لزرع الاسنان وجراحات الفكين .. ويستمر المؤتمر ثلاثة ايام .

تزويد اقسام الأشعة بالمستشفيات باجهزة الموجات فوق الصوتية

د .راغب دويدار
٦٧٠٠ طبيب أسنان

مؤتمر الموجات فوق الصوتية

واعلن الدكتور محمد راغب دويدار فى كلمته امام المؤتمر الطبى السابع للموجات فوق الصوتية وامراض الجهاز الهضمى الذى عقد بدار الحكمة امس ان خطة الوزارة خلال الخطة الخمسية الحالية تزويد اقسام الاشعة فى كل المستشفيات العامة بأجهزة الموجات فوق الصوتية لخدمة جميع التخصصات كذلك توفر الوزارة المنح التدريبية بالداخل والخارج لاطباء الاشعة وكذلك اطباء امراض النساء والولادة .

رئيس هيئة الدواء فى مؤتمر صحفى :

الغت اللجان العلمية ١٢٢ دواء فكثف المستوردون دعايتهم عنها

مصانع الدواء تنتج يوميا أدوية قيمتها ٢,٥ مليون جنيه

كتب جعفر محمود :

اوضح الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الادوية فى مؤتمر صحفى امس اسباب نقص الدواء وكشف عن السر وراء الادوية المكدسة بالمخازن.. قال ان ١٢٢ دواء من بين الادوية التى تستورد قد الغتها اللجان العلمية التى تضم كبار الاساتذة المتخصصين فى كافة فروع الطب بمختلف الجامعات وحدث ذلك منذ عدة اشهر اما لعدم جدواها العلاجية او لظهور ادوية افضل منها او لوجود بدائل لها .

وقال : ان هذا الاجراء اغضب المستوردين فقاموا بتكثيف الدعاية لهذه الادوية من خلال المكاتب العلمية بهدف الضغط على الحكومة ونتج عن ذلك احساس بنقص فى الدواء..

وقال الدكتور مدحت القطان ان مصانع الدواء تنتج يوميا ادوية قيمتها ٢,٥ مليون جنيه بالاضافة لادوية تصل قيمتها فى اليوم لحوالى نصف مليون جنيه يجرى استيرادها لسد الاستهلاك المتزايد للادوية والذى يتوقع ان تصل قيمته الى مليار جنيه هذا العام .

وكشف رئيس هيئة الادوية فى المؤتمر الصحفى الذى حضره الدكتور احمد محرم نائب رئيس الهيئة عن الاسرار وراء الضجة التى اثيرت مؤخرا عن وجود ادوية مكدسة فى مخازن بعض الشركات المنتجة بادعاء ان ذلك بسبب عدم تسعيرها .. قال ان هذه المشكلة تنحصر فى شركتين استثماريتين جديدتين قامت هيئة الادوية بتسعير بعض ادويتهما بسعر يماثل سعر اغلى بديل لهذه الاصناف فى السوق وعدد هذه الادوية ٢٥ مستحضرا ولكن هاتين الشركتين رفضتا التسعيرة وامتنعتا عن طرح الادوية بالاسواق مطالبة بسعر اعلى من البدائل .

وغالبية هذه الادوية غير اساسية وتستخدم لعلاج نزلات البرد وفيتاميات وفوارات ومضادات حيوية ولها بدائل متوافرة بنفس التركيبة الكيماوية ولكن باسماء تجارية اخرى . واكد رئيس هيئة الادوية ان عدم طرحها بسعر أعلى من بدائلها امر غير مقبول .

د .مدحت القطان
المصانع تنتج ٢,٥ مليون جنيه

امتحانات الشهادات الأزهرية ٢٨ مايو القادم
٢١ الف طالب وطالبة تقدموا للثانوية

كتبت نعيمه جليل :

تقرر بدء امتحانات الشهادات الازهرية العامة وهى الثانوية والاعدادية ودبلوم المعلمين الازهرى وتخصص القراءات يوم ٢٨ مايو القادم . تقدم لامتحان الثانوية الازهرية هذا العام ٢١ الف طالب وطالبة منهم ١٦ الفا و١٨٨ طالبا و٥ الاف و٤٠٠ طالبة بزيادة ٤ الاف طالب عن العام الماضى . صرح بهذا للاخبار سيد مسعود مدير عام امتحانات المعاهد الازهرية وقال : تقدم لامتحانات الاعدادية الازهرية ٢٥ الف طالب وطالبة بزيادة ١٥٠٠ طالب عن العام الماضى وتقدم لامتحانات شهادة تخصص القراءات ١٣٠٠ طالب وشهادة عالية القراءات ٨٧٠ طالبا وشهادة اجازة التجويد ١٢٠٠ طالب ودبلوم المعلمين الازهرى ٨٢٠ طالبا .

اعدادية معهد البعوث

وتبدأ امتحانات الاعدادية لمعهد البعوث الاسلامية يوم ٤ يونيه و١٠ سبتمبر امتحانات الدور الثانى وتبدأ امتحانات الشهادة الثانوية لمعهد البعوث الاسلامية يوم ١٩ يونيه والدور الثانى يوم ١٠ سبتمبر .

الابتدائية الازهرية

تبدأ امتحانات الابتدائية الازهرية يوم ٢٣ ابريل وامتحانات مسابقة القبول للصف الاول الاعدادى ١٧ سبتمبر .

مؤتمر السياحة فى مصر يواصل اجتماعاته

كتبت بهيجة تجانى :

واصل مؤتمر السياحة فى مصر اجتماعاته امس حول اقتصاديات السياحة والذى تنظمه كلية التجارة بجامعة المنصورة وتم امس مناقشة الجوانب الادارية للسياحة ورأس الجلسة عادل طاهر وزير السياحة الأسبق .

وقدم سيد محمود شرف الدين وكيل وزارة السياحة ورقة عمل حول مقومات التنمية السياحية بمصر وطالب بضرورة عقد مؤتمر لمناقشة قضية الوعى السياحى ومواجهة تعدد وتضارب التشريعات وجهات الاختصاص الرسمية فى مجال العمل السياحى .

وتعقد اليوم ندوة برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران لمناقشة القضايا المطروحة امام المؤتمر . ثم يصدر المؤتمر توصياته من اجل التنمية السياحية فى مصر .



كلمة اليوم

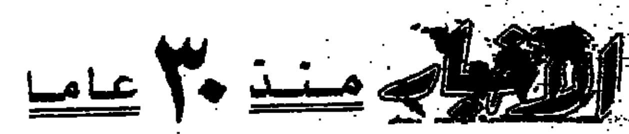
لا يصح الا الصحيح ...

رغم كل محاولات التشكيك والتضليل . واطلاق شائعات لتشويه كل ماهو طيب وجميل في حياتنا . والنكر أو تجاهل كل الجهود التي بذلت وتبذل من أجل مواجهة وعلاج كل المشكلات التي يعاني منها الشعب ... رغم كل ذلك فقد ظل الرئيس حسني مبارك حريصا على انتهاج أسلوبه الواضح الصريح . الذي يقوم على كشف كل الحقائق للشعب وعدم اخفاء أى شيء . ليعرف كل مواطن أين نقف وماذا نفعل ...

ولقاءات الرئيس بشباب مصر وطلبة الجامعات تعد مثلا حيا لهذا السلوك الواثق الهادىء . الذي يؤكد حق كل فرد في معرفة كل ما يجرى على الارض من امور . ليكون على بينة من أمره . وهو الاسلوب الوحيد الكفيل بالقاء الضوء على الحقائق . حتى تنكشف كل محاولات الزيف التي تسعى لاثارة البلبلة وغرس الشكوك في نفوس أجيالنا الجديدة التي ستحمل على اكتافها مسئولية مسيرة الوطن مستقبلا ...

ولقد أكد الرئيس مبارك في لقائه بأساتذة وطلبة جامعة طنطا ان كل القرارات انما تصدر من منطلق وطني مصرى يضع مصلحة البلاد وشعبها فوق كل اعتبار . ودعا الى وجوب اعلام جماهير الشعب بكل شيء وشرح الحقائق لها لمساعدتها على تحمل أية أزمات تطرأ . مؤكدا أننا نمر بمرحلة اقتصادية عسيرة . غير ان الاصلاح الاقتصادى يسير بخطى ثابتة من واقع قدراتنا وظروفنا دون خضوع لاية ضغوط ...

وعندما تجيء الحقائق على لسان زعيم يتمتع برصيد ضخم من الثقة منذ تولى مسئولياته لقيادة البلاد في ظروف نعرفها جميعا . فانها تكفل بث الطمأنينة في كل القلوب . وتبديد كل الغيوم التي يحاول البعض أن يسدلوا بها ستارا من الظلام الكثيف الذى يحجب عن الانظار كل أمل في التغلب على مشكلاتنا . ويهدر كل الجهود الصادقة المخلصة التي تبذل من أجل اعادة وجه مصر المشرق ويحقق امالها في مستقبل اكثر رخاء وازدهارا ...



نحن شعب يهزه الطرب ويسعده الصوت الجميل خاصة اذا كان يتغنى بكلام له معناه .. وأعتقد أن هذا قد رسخ في أذهان المصريين وفي وجدانهم منذ أمد طويل لعدة أسباب . منها أن معظم الشعب أصوله عربية والعرب هم ملوك الطرب وأسألوا من كانوا يحدون الابل في رحلاتهم عبر الصحراء . ومنها أيضا أن هذا الغناء والطرب كان يستخدم كمتنفس لما يعانيه الشعب من كبت وقهر طيلة سنوات الاستعمار الطويلة التي ذاق خلالها الأمرين . ولم يكن قادرا وقتها عن التعبير عن ظلمه . فبدأ يعبر عن ظلمه وضيقه بحاله وحال حكامه عن طريق الغناء والنكات التي أصبح الشعب المصرى من الشعوب العريقة في هذا الفن . فن النكتة ..

ومن هنا أيضا كانت شهرة من يتغنون ومن يشتغلون بامور الطرب والغناء فقد كان الشعب يرى فيهم المعبرين عن مشاعره والمخففين عن الامه وأحزانه وقد رأينا في تاريخنا الحديث مشاهد للفن التف حوله الشعب وجعل منهم وسيلة للحرية والاستقلال . لقد ذاع صيت سيد درويش لأنه استوحى كلام أغانيه من الشعب وللشعب . عبر بها من هموم الطبقات غير القادرة على الكلام وعن مواجهة المستعمر ومثاله عبده الحمولي وصالح عبدالحي وكل هؤلاء كانوا يساعدون الثورات التي يقودها الشعب ضد جلاديه .

ان الغناء يا سادة ليست لهوا أو مرحا بل هو رسالة كبيرة لها دورها في تاريخ الشعب وفي تاريخ نضال فكم كانت الاغاني طلقات تصوب لصد المستعمر وتصيبه في مقتل . ولهذا يجب الحفاظ على هذه الميزة في الغناء العربي والعمل على تنميتها .

محمد التابعي
١٩٥٨/٣/٢٤



مواقيت الصلاة

[illegible]	[illegible]	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	٥ ٥٣	١٢ ٠١	٣ ٢٩	٦ ٠٨	٧ ٢٧
[illegible]	[illegible]	٥ ٣٩	١٢ ٠٢	٣ ٣٥	٦ ٢٤	٧ ٣٧

[illegible]

ما أصعب أن يعطى الإنسان نفسه حق العدوان على الآخرين [illegible] صدق الله العظيم [illegible]

المتوكل



- الاخبار - تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

ليس دفاعا عن وزير السياحة ولكن ..

.. تعالوا بنا الى كلمة سواء !

كثر المراء والجدال مؤخرا حول اسلوب الادارة وكيفية اتخاذ القرارات في قطاع السياحة والفنادق . واتخذت المناقشات جانب الاثارة . مما جنح بالمشكلة موضوع البحث نحو الاهتمامات الشخصية . ودون معالجة النواحي الموضوعية . لذلك كان من الواجب توضيح الجوانب الفكرية والاصول العلمية التي تقوم عليها ادارة القطاع العام في النظم الاقتصادية المختلفة .

بقلم الدكتور : عبد السلام بدوى

ويمكن النظر الى الادارة بانها « عملية اتخاذ القرارات لاستخدام الموارد المادية والبشرية المتاحة لتحقيق اهداف محددة بأعلى درجة من الكفاية » . اى انها عملية استخدام « المدخلات » من المواد والعمالة والمستلزمات ورأس المال . بطريقة « كفئة » لتصبح « المخرجات » (النتائج) أكبر من الواحد الصحيح - وهو ما يعرف بالانتاجية .

والادارة في اى نظام اقتصادى تسعى الى تحقيق الانتاج وتكوين الربح أو الفائض . أو اداء خدمات معينة للمجتمع . ونتائج المشروعات هو العنصر الأساسي في تكوين الناتج القومي .

ويتحصر الاختلاف بين النظم الرأسمالية والاشتراكية أساسا - ليس في أسلوب الادارة - ولكن في ملكية وسائل الانتاج . ثم في طريقة توزيع الفائض . حيث يختص به أصحاب رأس المال في المشروعات الخاصة . بينما يعود الى المجتمع في الاقتصاديات المخططة في صورة إقتطاع من أرباح المشروعات للاسهام في تراكم رأس المال العام . واعادة استخدامه في تنمية الاقتصاد القومي . وفي هذا المجال يقول خروشوف في مؤتمر الحزب الشيوعي عام ١٩٥٦ .. « اننا اذا كنا مدينين للولايات المتحدة في شيء فاننا ندين لها باستنباط سلالات جديدة من القمح وفي اتخاذ أسلوب تيلور في الادارة .. »

السوفيت يطورون الادارة

ولقد تطور أسلوب ادارة المشروعات في الاتحاد السوفيتي . فتخلصت من الادارة المركزية وأصبحت تدار عن طريق المجالس -SOVIER- فأصبح لكل مشروع انتاجي أو خدمي سوفيت لادارته - وفقا لمبدأ حسابات التكاليف ويسمى « خوزراشت » . أى انها تمسك حسابات تجارية على نمط المشروعات الخاصة والتي تظهر نشاطها في نهاية العام ومقدار ماتحققه من فائض أو خسارة . وتم اعادة تنظيم الجهاز المصرفي بحيث تركز الائتمان قصير الاجل في « بنك الدولة » . على أن تتم جميع المعاملات بين المؤسسات ووحداتها الانتاجية عن طريقه . ويقتصر تعامل كل منها مع فرع واحد من بنك الدولة يمسك حساباتها ويراجع تنفيذها للخطة وفقا للجداول الزمنية والعينية والمالية . ويتم منح الائتمان عن طريق بنك الدولة وفروعه . على قدر ماتقوم به تلك الوحدات من تنفيذ ما استهدفته الخطة .

اما الاستثمارات طويلة الأجل فتتم عن طريق البنك الصناعي الذى انشيء

حول المقال

●● سعيد سنبل

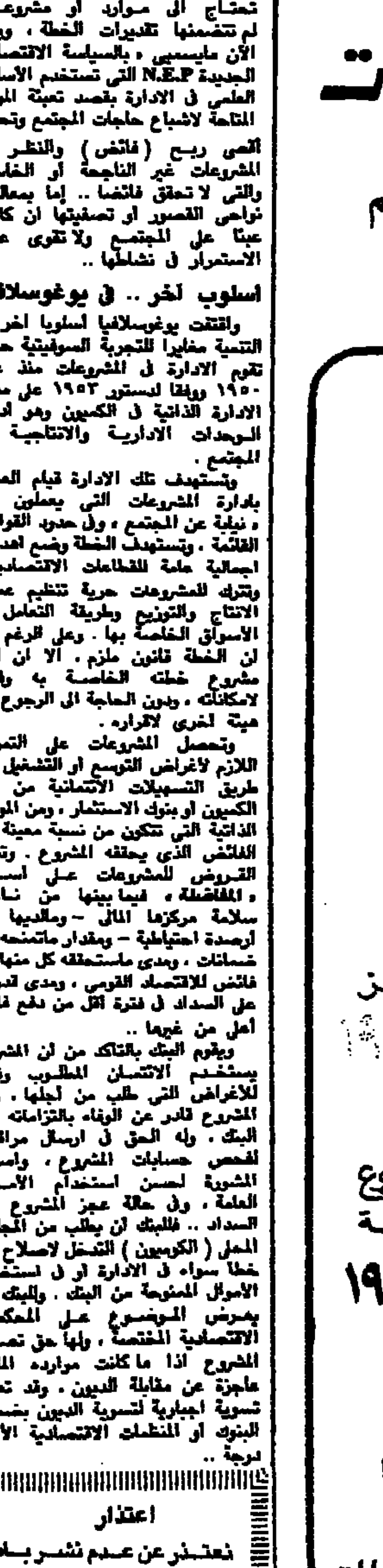
مارست تجربة القطاع العام منذ بداية الستينات بحكم عملي وتخصصي العلمي حيث عملت مستشارا للرئيس الراحل جمال عبدالناصر خلال الفترة ١٩٥٩ حتى عام ١٩٧٠ بجانب كوني أمينا عاما لمجلس الوزراء خلال هذه الفترة .. ورئيسا للمعهد القومي للادارة العليا واستاذا بالجامعة . ومستشارا لرئيس الوزراء في بداية الثمانينات ..

والحقيقة أنني لم التق أو يسعدني الحظ بلقاء السيد وزير السياحة - ولكني تابعت ماأثير حول هذا الموضوع من مناقشات وتعليقات وإثارة .. اتخذت الطابع الشخصي دون الجانب الموضوعي ..

لذا أردت أمانة لحرية الكلمة ان أعلق على هذا الموضوع لتبيان الحقيقة وتاصيل جوانب الدراسة من الناحية العلمية .. في زمان اختلفت فيه الحقيقة . واختلطت الاشياء وتاهت المعالم ..

والله يوفقنا الى سواء السبيل

عبدالسلام بدوى



منذ عام ١٩٣٢ كما يتم تحصيل الضرائب عن طريق بنك الدولة وفروعه وتشمل ضريبة رقم الاعمال والضريبة على الارباح .

وبذلك يمكن صيانة المال العام ومراقبة تنفيذ الخطة ومنح الائتمان باشكاله المختلفة عن طريق الجهاز المصرفي .

وتنتفي بذلك صور منح القروض بدون ضمانات وضياع الأموال العامة والتي أصبحت سمة مميزة للجهاز المصرفي المصري في فترة مايسمى « بالانفتاح الاقتصادى » .

ولقد استحدث الاتحاد السوفيتي نظاما جديدا يسمى « باصلاح سوفنارخوز » .. قوامه انشاء مجالس اقليمية يهدف الى تنمية المجتمعات التي تحتاج الى موارد او مشروعات لم تتضمنها تقديرات الخطة . ويتبع الآن مايسمى « بالسياسة الاقتصادية الجديدة N.E.P » التي تستخدم الاسلوب العلمي في الادارة بقصد تعبئة الموارد المتاحة لاشباع حاجات المجتمع وتحقيق اقصى ربح (فائض) والنظر في المشروعات غير الناجحة أو الخاسرة والتي لا تحقق فائضا .. إما بمعالجة نواحي القصور او تصفيتها ان كانت عبئا على المجتمع ولا تقوى على الاستمرار في نشاطها ..

اسلوب اخر .. في يوغوسلافيا

واتخذت يوغوسلافيا اسلوبا اخر في التنمية مغايرا للتجربة السوفيتية حيث تقوم الادارة في المشروعات منذ عام ١٩٥٠ ووفقا لدستور ١٩٥٣ على مبدأ الادارة الذاتية في الكميون وهو ادنى الوحدات الادارية والانتاجية في المجتمع .

وتستهدف تلك الادارة قيام العمال بادارة المشروعات التي يعملون بها « نيابة عن المجتمع » وفي حدود القوانين القائمة . وتستهدف الخطة وضع اهداف اجمالية عامة للقطاعات الاقتصادية . وتترك للمشروعات حرية تنظيم عملية الانتاج والتوزيع وطريقة التعامل في الاسواق الخاصة بها . وعلى الرغم من ان الخطة قانون ملزم . الا ان لكل مشروع خطته الخاصة به وفقا لامكاناته . وبدون الحاجة الى الرجوع الى هيئة اخرى لاقراره .

وتحصل المشروعات على التمويل اللازم لاغراض التوسع أو التشغيل عن طريق التسهيلات الائتمانية من بنك الكميون او بنوك الاستثمار . ومن الموارد الذاتية التي تتكون من نسبة معينة من الفائض الذى يحققه المشروع . وتمنح القروض للمشروعات على اساس « المفاضلة » فيما بينها من ناحية سلامة مركزها المالي - ومالديها من ارصدة احتياطية - ومقدار ماتمنحه من ضمانات . ومدى ماستحققه كل منها من فائض للاقتصاد القومي . ومدى قدرتها على السداد في فترة اقل من دفع فائدة اعلى من غيرها ..

ويقوم البنك بالتأكد من أن المشروع يستخدم الائتمان المطلوب وفقا للاغراض التي طلب من اجلها . وان المشروع قادر عن الوفاء بالتزاماته قبل البنك . وله الحق في ارسال مراقبين لفحص حسابات المشروع . واسداء المشورة لحسن استخدام الاموال العامة . وفي حالة عجز المشروع عن السداد .. فللبنك ان يطلب من المجلس المحلى (الكوميون) التدخل لاصلاح اى خطأ سواء في الادارة او في استخدام الاموال الممنوحة من البنك . وللبنك ان يعرض الموضوع على المحكمة الاقتصادية المختصة . ولها حق تصفية المشروع اذا ما كانت موارده المالية عاجزة عن مقابلة الديون . وقد تعمل تسوية اجبارية لتسوية الديون بضمان البنوك او المنظمات الاقتصادية الاعلى درجة ..

التي يؤديها باسعار محددة . وبحيث تغطى الايرادات الكلية الانتاج والتسويق . وتشمل تكلفة الانتاج : أجور العمال ومستلزمات الانتاج والفائدة على القروض وريع الارض وقسط اهلاك الأصول الثابتة .

ويتحدد الربح في المشروعات الصناعية بزيادة الايرادات الكلية عن المصروفات ويمثل الفرق .. الفائض او التراكم النقدى . ويلاحظ هنا ان الارض - وهي ملك للدولة - يدفع عنها ريع تئول حصيلته للدولة ويدخل ضمن نفقات المشروعات . ويعد عنصرا من عناصر التكلفة .

وفي المشروعات التجارية اى تلك التي تقوم بالتوزيع في مجال التجارة الداخلية فان ايرادات المشروع تقاس على أساس نسبة معينة من سعر التجزئة - وهذه تختلف من سلعة لأخرى - ويتحدد سعر الجملة وفقا للمعادلة التالية :

سعر التجزئة = سعر الجملة + ضريبة رقم الأعمال (المبيعات) + ربح المشروع . وهي نسبة من سعر التجزئة) .

ونظرا لأن سعر الجملة وضريبة رقم الأعمال لا تدخل في حساب ربح مشروعات التجزئة - وانما تؤدى حصيلتها الى الدولة - لذلك فإن ربح المشروع يعتمد على خفض مصروفاته .

وبالنسبة لمشروعات الخدمات والمرافق العامة . فان حوافز العاملين في تلك المشروعات تتحدد على أساس الفرق بين ما يحققونه من خفض في المصروفات الفعلية عن المقدرة - ويحصل العاملون على نسبة مئوية من هذا الخفض . ويعتبر هذا المقياس أحد المؤشرات البارزة في الاقتصاد السوفيتي لحث العاملين في مجالات الخدمات على خفض المصروفات .

بخلاف .. القائم في مصر

وفي يوغوسلافيا - لا يحصل العاملون في المشروعات على دخول ثابته - وانما يتحدد لهم أجر أساسي يمثل الحدود الدنيا للأجور . ثم يزداد دخلهم بعد ذلك مع كل زيادة في الايرادات الكلية للمشروع - وهو يشابه نظام « الجلدة في مصر » - الذى كان سائدا في مشروعات الفنادق ومحلات تجارة التجزئة .. لذا فمن صالح العاملين بذل كل جهد لتنمية المشروع وزيادة ايراداته الكلية وخفض مصروفاته .

ويحضرني بهذه المناسبة . أنني كنت ضمن وفد برئاسة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٦٢ في زيارة عمل ليوغوسلافيا حيث كنت أعمل مستشارا للرئيس للشئون الاقتصادية .

الحوافز .. لتخفيض التكاليف

وتتكون ايرادات المشروع في الاتحاد السوفيتي من بيع المنتجات أو الخدمات [illegible] . ونزلنا في فندق برونيكا - وهو أحد [illegible] الجميلة في جزيرة بريوني - لاجراء مباحثات مع الرئيس تيتو - وكنا نجلس في بهو الفندق مع مجموعة من الزملاء - وكانت الساعة قد جاوزت الثالثة صباحا - وحضرت عاملة في الفندق لتنظيف المكان والمناضد وكانت نظيفة جدا ..

وسألتها عن سبب الحضور في هذه الساعة - والمكان هادىء وكل شيء يشع بالنظافة والجمال . فقالت .. يا سيدى لن دخلي يرتبط بمقدار ما يكون عليه المكان من نظافة وجمال ..

فيا سبحان الله .. ولم يكن الامر مقصورا على هذا الفندق وحده بل جميع الفنادق التي تنتشر في انحاء يوغوسلافيا .. وهكذا يتم ربط الحوافز بزيادة الايرادات او خفض المصروفات الفعلية عن المقدرة . بخلاف ماهو قائم في القطاع العام في مصر حيث يتم منح جميع العاملين (بلا استثناء) مكافآت سنوية وعلاوات دورية دون تفرقة بين عامل وآخر وبالرغم من تحقيق العديد من الوحدات الانتاجية خسائر تقدر بملايين الجنيهات سنويا ..

الجانب الرأسمالي .. والتأميم

واذا ما انتقلنا الى الجانب الرأسمالي من التجربة - نجد أن حكومة العمال في انجلترا تأثرت بالفكرة « الفابية » فاقدمت منذ عام ١٩٤٥ على تأميم صناعات بأكملها مثل صناعة الفحم . والحديد والصلب . والغاز . والنقل . واتخذت كل منها شكل المؤسسة العامة النوعية بهدف القضاء على الاحتكار الفردى وتوفير السلع والخدمات بالكميات والمواصفات والاسعار المطلوبة . وتدار المؤسسة العامة عن طريق الخبراء . [illegible] العمال والمستهلكين من مجالس الادارة . غير أنهم يمثلون في المجالس الاستشارية أو مجالس المستهلكين .

وتتحدد علاقة المؤسسة العامة بالدولة عن طريق القانون المنشيء لها . أما اللوائح فيترك أمرها للوزير المختص .

وتقوم السلطة التشريعية بتشكيل لجان « لمراجعة الكفاية » في الصناعات المؤممة . ويقوم مجلس العموم بمراجعة العمليات التي تقوم بها المؤسسات العامة عن طريق المحاسب العام . أو توكل ذلك الى الوزير المختص . وتكونت عام ١٩٥٥ « لجنة مختارة » من بين أعضاء مجلس العموم يعهد اليها ببحث كفاية الصناعات المؤممة . واقترح هوبرت موريسون الوزير العمالي .. تكوين لجنة يشكلها الوزير المختص تقوم « بمراجعة دورية » - تتكون من بعض أعضاء مجلس العموم وعدد من رجال الاعمال .. تقدم تقاريرها الى المجلس بحيث تتضمن اقتراحات بالتغييرات المطلوبة في مجال ادارة المؤسسات العامة ووسائل تحقيق الكفاية . واقترح موريسون كذلك قيام « وحدة كفاية عامة » لخدمة الصناعة المؤممة .

ودعت الاحزاب الاشتراكية والنقابات في فرنسا الى ملكية الدولة لوسائل الانتاج . وتحقق ذلك بتأميم قطاعات الفحم والغاز والكهرباء وبعض البنوك الهامة وشركات التأمين والنقل وانتظمت وحداتها في شكل مؤسسات عامة - واتبعت الدولة « الأسلوب النقابي » في الادارة بالنسبة للصناعات التى لها طابع المرافق العامة مثل الفحم والغاز والكهرباء .

ويرمي هذا الأسلوب الى وضع الثروة القومية تحت « رقابة المنتجين » أى

(البقية ص ٧ عمود ٥ . ٦)

فؤاد سلطان
نظرة موضوعية .. وجادة

خروشوف
نحن مدينون .. لأمريكا

(بين قوسين)

(ليلى علوى) دافعت - بكل حماس - عن (نط الحبل) ..! جاء ذلك ضمن برنامج : (الحل هو الحبل) الذى تقدمه (جالا فهمى) على القناة الثانية .. ! ومع عظيم احترامي لهذه القضية الخطيرة . فإنني ارجو معرفة راى (ليلى علوى) في قضايا اخرى مهمة ايضا . كموافقة بعض الممثلات على الاشتراك في اعمال فنية دون المستوى مثلا ... ! اقول : (مثلا) .. !

★★★

كنا قد فهمنا من رواية (ثروت اباظة) المطبوعة أن (النهر لا يحترق) .. ! وهو ما اكدته كل حلقة من المسلسل المأخوذ عنها حيث كانت اعصابنا هي التى تحترق .. !

★★★

يا سلام لو (الخطيب) كان بيلعب .. ! عبارة . قلت هنا في (بين قوسين) منذ اشهر اننا سنظل نرددها . ونحن نمصمص الشفاه . على مدى سنوات طويلة قادمة .. ! وقد حدث - خلال مباريات كاس افريقيا التى جرت في المغرب هذا الاسبوع - ما توقعته بالضبط ..! ولم يبق أمامنا بعد خروج المنتخب القومي من دور الثمانية سوى أن نصفق . إعجابا بالخواجة (مايكل سميث) الذى اثبت انه يعرف عن الكرة تماما مثل (سيد زيان) عن علم الهندسة الوراثية او (سمير غانم) عن اسرار القنبلة الذرية او (احمد عدوية) عن قواعد الموسيقى الكلاسيكية ..! مع ملاحظة ان السجع هنا جاء بطريقة عفوية .. !

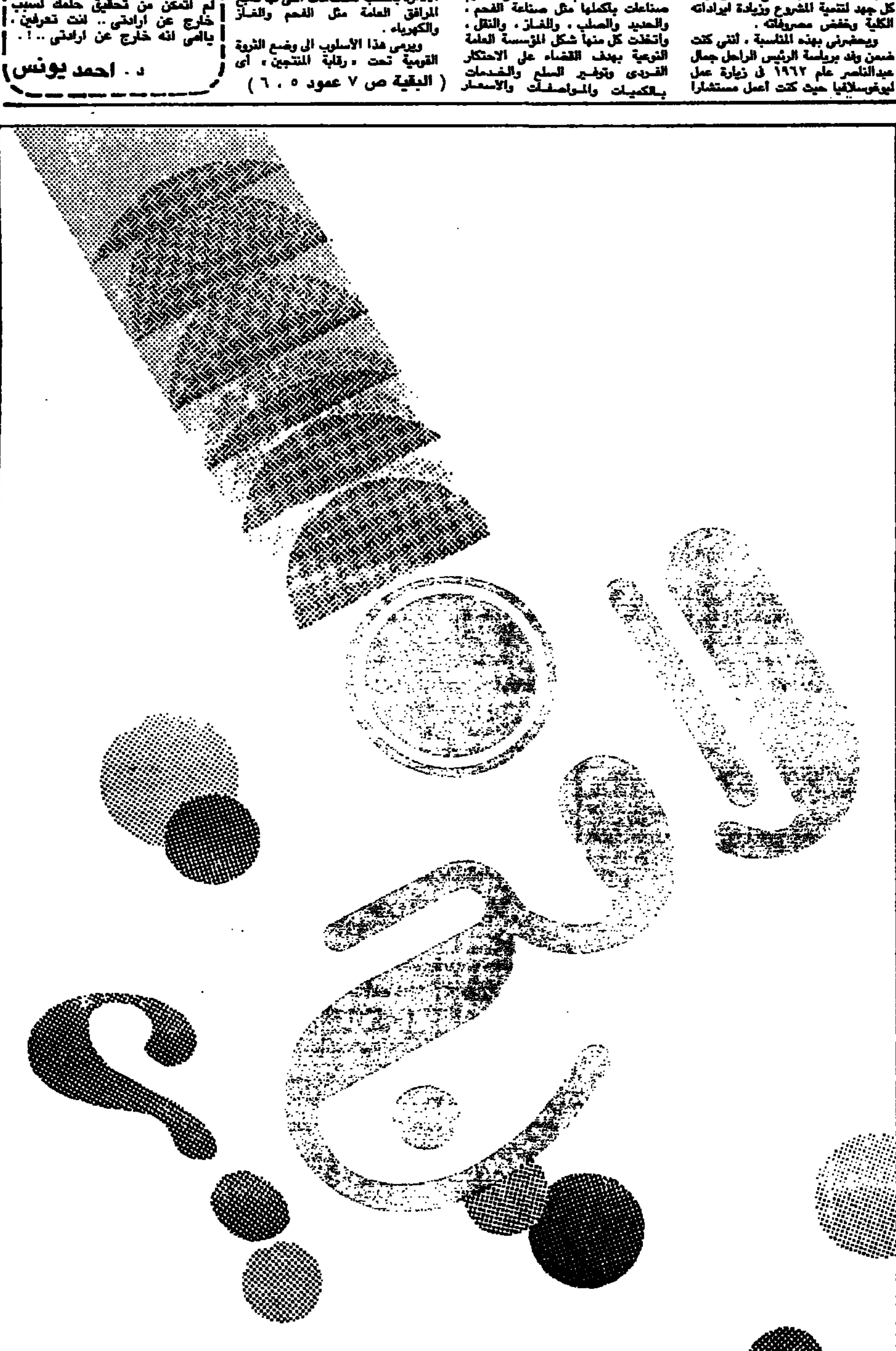
★★★

(حوادث يوم السبت) تاليف (محمود صلاح) ليس كتابا من النوع الذى يقرأه الانسان . وهو يقود سيارته او يتفرج على التليفزيون ... ! انه يحتاج الى نسبة لا بأس بها من التفرغ . كما لو كان خطيبة الواحد او صديق طفولته .. ! ومن بين تلك الاوراق الناعمة - ظاهريا - تنبعث رائحة الواقع القاسي بادق تفاصيله .. ازداد اقتناعي بان (محمود صلاح) عازف منفرد ضل طريقه الى صفحة الحوادث ... ! عازف على آلة تجمع بين لوعة الناي . وعنف الطبول . وشفافية الساه وعذابات الجيتار الاسباني حين تقر كالدمع المحتبس من تحت الاوتار المشدوده .. آلة صنعها هو من قلبه لكي يواجه بها قبح هذا العالم حيث الجميع - بلا استثناء - مذنبون وضحايا .. ! جناة ومجني عليهم في نفس الوقت .. ! .

★★★

كل سنة - في عيدك يا امي - اشعر بالرغبة في ان اعتذر لك . راجيا الا يكون خيبت امالك كثيرا . ولا ادرى لماذا اتذكر هذه السنة انك كنت تتمنين ان اصبح رساما . وانني لم اتمكن من تحقيق حلمك لسبب خارج عن ارادتي .. انت تعرفين . يا امي انه خارج عن ارادتي .. ! .

د . احمد يونس





اعتذار

نعتذر عن عدم نشر باب الى المحرر لضيق المساحة

الأخبـــار

٧ مشروعات استثمارية جديدة برأسمال ٦١ مليون جنيه

كتب انور محمد :

وافقت لجنة تأسيس الشركات في اجتماعها امس برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل وزارة الاقتصاد على تأسيس ٧ شركات جديدة برأسمال ٦١ مليون جنيه وتعمل في مجالات التجارة والسياحة والخدمات والمقاولات . صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات ومقرر اللجنة .

والشركات الجديدة منها ٤ شركات مساهمة عن غير طريق الاكتتاب و٣ شركات ذات مسئولية محدودة . كما وافقت اللجنة على انشاء مكتبي تمثيل لشركتين اجنبيتين في مصر .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد باكستان القومي

أوفد الرئيس حسني مبارك امس الدكتور ناصر الانصاري امين رئاسة الجمهورية الى سفارة باكستان بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي لباكستان .

الباز يستقبل وزير خارجية بروناي

استقبل الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية امس الامير الحاجي محمد بلقيه وزير خارجية بروناي . وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين . وكان وزير خارجية بروناي وصل الى القاهرة في زيارة رسمية .

سؤال لوزير المالية حول ضرائب مربي الماشية

قدم سعد عثمان عضو مجلس الشعب سؤالا الى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بشأن الاسس والقواعد التي وضعتها وزارة المالية عن طريق الاجهزة المختصة بالضرائب لمحاسبة الفلاحين ومربي ماشية الالبان والتسمين حيث لوحظ ان التقدير يتم جزافيا مما ترتب عليه الاحجام عن تربية الماشية ونقص الثروة الحيوانية وارتفاع اسعار اللحوم والالبان .

النادي السياسي للقاهرة يناقش مشاكل الرصف والتليفونات

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

ناقش النادي السياسي للحزب الوطني بالقاهرة في جلسته التي عقدت امس مشاكل المواطنين المتعلقة بأعمال الرصف واحلال وتجديد شبكات التليفونات ومشاكل المرافق والخدمات بشكل عام . كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على فتح منافذ جديدة لتوزيع السلع التموينية بأحياء القاهرة . حضر الاجتماع اعضاء مجلس الشعب والشورى بالقاهرة وقيادات الحزب بالدوائر والاقسام .

وصرحت المهندسة زينب عفيفي أمينة المرأة بانه تقرر تكريم قيادات العمل السياسي من النساء وعلى رأس الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات وذلك في حفل يقام آخر الشهر الحالي . كما يتم تكريم الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشئون السابقة . كما تقرر ان يتم الاجتماع القادم للنادي مناقشة التوصيات التي طالب بها قيادات الحزب في الدوائر والاقسام وذلك تمهيدا لعرضها على محافظ القاهرة تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لها .

القوات المسلحة تحتفل بيوم المحارب القديم

تبدأ يوم السبت (بعد غد) احتفالات القوات المسلحة بيوم المحارب القديم .. يقوم الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكاري للشهداء .. ثم يتوجه على رأس وفد من كبار القادة واعضاء جمعية المحاربين القدماء الى القصر الجمهوري يعابدين لتوجيه الشكر للرئيس مبارك القائد الاعلى على مايقدمه من رعاية لافراد القوات المسلحة ..

باق اسبوع على انتهاء تقديم الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والمهن الحرة

باق اسبوع على انتهاء موعد تقديم الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة ..

حدد مصلحة الضرائب الحالات التي يجوز فيها ربط الضريبة على مدة تقل او تزيد عن سنة استثناء من المادة ١٣ من قانون الضرائب التي تحدد سنوية الضريبة .

واعلن عبدالعزيز فتوح رئيس الادارة المركزية للبحوث والقضايا الضريبية ان هناك حالات يجوز فيها ربط الضريبة عن مدة تقل ١٢ شهرا وهي المدة التجارية الاولى للمنشآت سواء انتهت هذه المدة في نهاية السنة التقويمية او في تاريخ اخر تتخذه المنشأة نهاية لسنواتها المالية، بالاضافة الى حالات التوقف او التنازل التي تتم قبل نهاية السنة المالية للمنشأة ..

اخبار × اخبار

● حققت ميزانية مصر للطيران عن العام المالي ٨٧/٨٦ فائضا بلغ ٤٥ مليون جنيه اعتمد مجلس الادارة الميزانية ومن المقرر ان تجتمع الجمعية العمومية يوم ٣ ابريل القادم للتصديق عليها ..

● تعقد اللجنة العمالية المصرية اليونانية المشتركة اجتماعا بالقاهرة لبحث ودراسة تنظيم تشغيل العمالة المصرية باليونان كما تمكن المكتب العمالي المصري في اثينا من الحصول على تعويضات لاسر ضحايا غرق السفينة جورجيوس بلغت ٤ ملايين درخمة وكذلك مد اقامة ٤٩ عاملا مصريا باليونان . صرح بهذا امس مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة .

● يفتتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يوم السبت القادم المؤتمر السنوي للارز بمركز بحوث الارز بسخا . يستمر المؤتمر ٣ ايام ويحضره الخبراء والمتخصصون في هذا المجال من مصر ودول العالم الاخرى ..

● يقام اليوم حفل لتكريم شباب وفتيات الجوالة بالجامعات المصرية والذين ساهموا في مشروعات الرعاية الصحية لاطفال مصر يقوم حسين الالفي رئيس جهاز الشباب بتوزيع الجوائز خلال الحفل . عالج الشباب اكثر من ١٠ الاف طفل واسرة بمختلف القرى المصرية .

● يبدأ تنفيذ بروتوكول التعاون الشبابي بين مصر وايطاليا اعتبارا من اول مايو القادم . صرح بهذا امس حسين الالفي رئيس جهاز الشباب .. وقال ان البروتوكول يقضي بتبادل الزيارات الشبابية بين مصر وايطاليا ..

● اصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة قرارا يقضي باعادة الدكتور احمد شوقي جنيدي الاستاذ بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة للعمل رئيسا للهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية .

أحمد ابوزيد — سوسن الكيلاني

ضم مقابل التهجير للعاملين بسيناء والقناة

وافق مجلس الشعب في جلسته الاخيرة على مشروع قانون تقدمت به الحكومة بضم مقابل التهجير للعاملين بمنطقة القناة وسيناء . استحدث القانون صرف مقابل التهجير او مايساوي قيمة علاوتين للمعاشات سواء الذين خرجوا من الخدمة وكانوا يتمتعون بها او الذين مازالوا في الخدمة . كما قرر القانون منح علاوة التهجير للمستبقين بالقوات المسلحة والمجندين والذين لم يتمكنوا من استلام عملهم قبل ٧٦/١٢/٣١ .

وقد اثار احمد ابو زيد نائب الاسماعيلية استمرار صرف مقابل التهجير للعاملين من ابناء القنطرة شرق بمناطق التهجير كما اثار صرف مقابل التهجير بالنسبة لبعض الشركات التي توقفت عن الصرف للعاملين بها تطبيقا لاحكام هذا القانون وقد وافق المجلس على ذلك .

وتحدث من نواب القناة ابو بكر الصديق وفاروق متولي وعادل الحداد وسوسن الكيلاني .

مجلس المحافظين برئاسة عاطف صدقي يبحث اليوم الموقف التمويني واستعدادات شهر رمضان
الحفاظ على الأراضي الزراعية ومنع تجريف الأراضي

كتبت نجوى عويس :

يبحث مجلس المحافظين في اجتماعه صباح اليوم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الموقف التمويني والاستعدادات لشهر رمضان المبارك .. والمخزون الاستراتيجي للسلع ... كما يعرض الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط تقريرا عن موقف تنفيذ المشروعات في المحافظات .

د . كمال الجنزوري
موقف تنفيذ المشروعات

كما يعرض الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة وشئون المصريين في الخارج عددا من المقترحات بشأن التعاون بين المحافظات ووزارة شئون الهجرة في مجال جذب الاستثمارات وتوجيهها لمشروعات التنمية كذلك رعاية المصريين في الخارج .

كما يناقش المجلس قواعد تحديد الامتداد العمراني للقرى في اطار مبدأ الحفاظ على الاراضي الزراعية ومنع تجريف الاراضي واستخدام الطوب الاحمر ووسائل تشجيع الجهود الذاتية للمواطنين للمساهمة في مشروعات الخدمات .. كذلك الموقف الامني على ضوء التقرير الى سيعرضه اللواء زكي بدر وزير الداخلية .

وعلمت « الاخبار » ان التقرير الذي اعده الدكتور كمال الجنزوري اوضح ان الاستثمارات التي اعتمدت للمحافظات في خطة عام ٨٧ / ٨٨ بلغت نحو ٢٩٨,١ مليون جنيه تم تنفيذ نحو ١٠٧,١ مليون جنيه خلال النصف الاول من عام ٨٨/٨٧ وذلك بنسبة ٣٤,٤٪ من جملة الاستثمارات المتاحة .

وقد بلغت اعلى نسبة تنفيذ على مستوى القطاعات الاقتصاد في قطاع الكهرباء حيث بلغت ٦٠,٣٪ .. يليه قطاع النقل والمواصلات ٤٩,٧٪ .. ثم قطاع الصناعة ٢٨,٧٪ ثم الخدمات ٢٧,٤٪ ثم الزراعة ٢٥,٥٪ واخيرا قطاع المرافق حيث بلغت ٢١,٣٪ .

ندوة لبحث الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان

كتب علي ماهر :

عقدت كلية الطب البيطري بجامعة قناة السويس ندوة عن الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وذلك في اطار الندوات الثقافية التي تعقدها كليات الجامعة .

وصرح الدكتور عبدالحميد شلبي عميد الكلية ان الندوة ناقشت ١٨٠ مرضا مشتركا بين الانسان والحيوان

ومنها مرض السل البقري ومرض البرد سيلا او مايسمى بمرض حوض البحر الابيض المتوسط وكذلك مرض حمى الوادي المتصدع الذي اجتاح مصر عام ٨٤ ..

شهد الندوة الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس الجامعة ونائبا رئيس الجامعة وعمداء واساتذة الكليات ..

وزير الصناعة يفتتح مؤتمر بحوث الصناعة

يفتتح اليوم المهندس عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي المؤتمر السابع لمجلس بحوث الصناعة والذي يعقد بالمركز القومي للبحوث .. وصرح رئيس اكاديمية البحث العلمي بأن المؤتمر سيناقش المشروعات والخطط المقترحة لمجلس بحوث الصناعة واثر ذلك على زيادة الانتاج خلال الخطة الخمسية الثانية والتي تتضمن ٥٠ مشروعا بحثيا تبلغ ميزانيتها ٥ ملايين جنيه .. في مجال الصناعات المعدنية .. والكيماوية .. والغزل والنسيج والصناعات الهندسية والكهربائية والالكترونية .

تنقلات النيابة الادارية تشمل ٨٧ عضوا

اصدر المستشار رفعت عبدالمنعم مدير النيابة الادارية حركة تنقلات اعضاء النيابة .. شملت الحركة ٨٧ عضوا . بينهم نائبان للمدير و١٧ وكيلا عاما اول و١٨ وكيلا عاما و٢٩ رئيس نيابة ومساعد نيابة واحد وتضمن القرار ان يتم العمل به اعتبارا من يوم السبت ٢ ابريل القادم .

٢,٥ مليون جنيه لانشاء المتحف الوطني

عقدت اللجنة العليا لانشاء المتحف الوطني المصري للتاريخ الطبيعي اجتماعا امس بمقر اكاديمية البحث العلمي شهده الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي والدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي .. والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس اللجنة العليا .. وقد وافقت اللجنة على رصد مبلغ ٢,٥ مليون جنيه لانشاء المتحف الوطني .. وصرح رئيس الاكاديمية بأن المعهد يهدف الى تجميع ودعم المجموعات المرجعية العلمية المتاحة في مختلف الهيئات والجامعات والوزارات والتي يزيد عمرها عن مائة عام ... وتعتبر ثروة قومية وذات اهمية علمية واقتصادية .

THE WRITER AND PROBLEMS OF TODAY
CAIRO 23 — 29 MARCH 1988
الندوة الدولية
الأديب وقضايا العصر

صفوت الشريف وزير الاعلام يفتتح ندوة الاديب وقضايا العصر وبجواره أحمد حمروش وسعد الدين وهبة ود . سمير سرحان
« تصوير : مصطفى عطية »

وزير الاعلام في ندوة الاديب وقضايا العصر
الكتاب باقلامهم هم ضمير الشعوب

كتب مصطفى عبدالله :

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان كتاب اسيا وافريقيا باقلامهم هم ضمير شعوب هاتين القارتين .

وقال وزير الاعلام في كلمته في افتتاح ندوة الاديب وقضايا العصر التي اقامتها اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوي واتحاد كتاب اسيا وافريقيا ان مصر تساند قضية الشعب الفلسطيني والانتفاضة .

وقال احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن اننا نتطلع الى دور يقوم به الكتاب لوقف الحروب المحلية وان الانتفاضة الفلسطينية تطالبنا بدور اكثر تأثيرا .

وتناقش الندوة التي تستمر حتى بعد غد ٣ قضايا هي الثقافة الوطنية وادب المقاومة والديمقراطية والابداع

صفوت الشريف يزور قطر السبت القادم

يغادر القاهرة السبت « بعد غد » في طريقه الى الدوحة عاصمة دولة قطر صفوت الشريف وزير الاعلام على رأس وفد اعلامي بدعوة من الدكتور عيسى الكواري وزير الاعلام القطري . وتستغرق زيارة وزير الاعلام المصري ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات لتدعيم التعاون الاعلامي بين البلدين .

انتخابات اتحاد الكتاب غدا

يجري غدا بمقر اتحاد الكتاب بالزمالك انتخابات التجديد النصفي لاعضاء مجلس الاتحاد . يتم اختيار ١٥ من بين ٣٧ عضوا تقدموا للترشيح .

محافظ القاهرة يطالب رؤساء الأحياء بإحكام الرقابة على الأسعار

كتب عبدالعزيز زايد :

اصدر اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة تعليمات مشددة لرؤساء الاحياء باحكام الرقابة على الاسواق والمحال التجارية لمنع التلاعب في الاسعار .. والنزول الى الشوارع للقضاء على المشاكل التي تواجه المواطنين في حياتهم ..

جاء ذلك في اللقاء الذي عقده اللواء يوسف صبري ابو طالب بنواب المحافظة ووكلاء وزارات الخدمات ورؤساء الاحياء .. وطالب في هذا اللقاء بضرورة الاهتمام بالنظافة العامة وتنظيم حملات مرورية لتحقيق الانضباط في الشارع .

وحل ازمة المرور في وسط المدينة قبل حلول مواعيد العمل في الفترة الصيفية التي يبدأ تطبيقها الشهر القادم .

كما طالب المحافظ رؤساء الاحياء بالعمل على توفير البدائل للسلع التي قد يحدث لها اختناق او نقص في المعروض وخاصة الاحتياجات الجماهيرية استعدادا لشهر رمضان الكريم .

وفي مجال استكمال مشروعات الخدمات والمرافق قرر المحافظ محاسبة اي جهاز يقوم بتنفيذ اي مشروع ويلاحظ ان هناك اي تقصير في الاداء حتى تنفذ جميع المشروعات وفق البرامج الزمنية المحددة لكل مشروع وقد تقرر الانتهاء من الاعمال الجارية في كوبري المطار قبل نهاية الاسبوع القادم وتسلم ٩٥٪ من اعمال تجميل ميدان التحرير قبل بداية ابريل وتنفيذ مشروعات معارض الزهور في الحدائق والميادين استعدادا للاحتفال بعيد الربيع . وخاصة الحديقة الدولية بمدينة نصر وحدائق الاندلس والحرية ودار العلوم والوايلي ودرب المحدي ، ومصر الجديدة .

شتلات الفستق من العراق لزراعتها في سيناء

اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بسفر المهندس عبدالرحيم سويلم الباحث المساعد بمعهد بحوث البساتين الى العراق وذلك لاختيار بذور وشتلات الفستق لزراعتها بمناطق سانت كاترين ورفح وبرج العرب ومرسى مطروح ، حيث تجود زراعتها بهذه المناطق .. كما يقوم معهد بحوث البساتين حاليا بتوزيع شتلات اللوز على الزراع في مناطق رفح والعريش .

نظام جديد للعلاج بحمامات حلوان

قرر المجلس التنفيذي لحي حلوان والتبين وضع نظام جديد للعلاج داخل حمامات حلوان الكبريتية .. ينص النظام الجديد بمنح المواطنين المصريين اولوية في العلاج وبمضاعفة الاسعار الى ١٠ امثال بالنسبة للاجانب ، والغاء نظام الكشف المستعجل ورفع قيمة الكشف الطبي من جنيه الى الضعف والحمام الكبريتي والغاز من ٨٠ قرشا الى ١٦٠ قرشا والاستشارة الطبية من ٥٠ قرشا الى جنيه وقد تقرر رفع هذه التعديلات الى المجلس المحلي لمحافظة القاهرة للموافقة عليها ..

ماقل ودل

عن قدماء المصريين عميد بالمعاش راشد حلمي

الحياة الزوجية عند قدماء المصريين طبقا للتسجيلات المسجلة على اوراق البردي — كان يسطر لها بنظرة العطف الالفة والمحبة والكمال .

وكان الاباء والامهات والابناء الاحفاد لهم تقديرهم وحقوقهم في التاريخ المصري القديم وخاصة « الام لها احترامها الكامل — ولم يكن الاب هو الآمر الناهي — بل كان يعيش مع الام بالمساواة الكاملة والمحبة والكرامة .

وعقود الزواج عند قدماء المصريين وهي المسجلة من العصور القديمة على اوراق البردي تؤكد ان هذه العقود لها تقديرها واحترامها ومنها على سبيل المثال ماورد في وثيقة رسمية محررة بين الاب والام ونصها الآتي :—

بما ان مشيئة الله جل جلاله قد اقتضت أن يرتبط أحدنا بالآخر برباط الزواج المقدس الصحيح — وفقا لتقاليد الرجل الحر — والمرأة الفاضلة — وقد وافق كل منا بمحض إرادته وكامل حريته ان يكون كل منا للآخر مدى الحياة — فانني اتخذك زوجة لي كانك قطعة مني ولا اقلل من شأنك ولا أهملك ولا اهجرك إلا اذا اضطرني سبب شرعي هام — فاذا حدث ذلك فسأقوم باعطائك حقك الشرعي الذي امر به الله سبحانه وتعالى وتكون معاملتك بالمحبة والالفة والكمال في مستقبل حياتك طبقا لنظام الشرائع المصرية القديمة ..

أحمد الصاوي محمد

أخبار سوق القاهرة

● أحدثت القرارات الاقتصادية ردود فعل متباينة في أوساط الأجنحة الدولية .. قالوا ان المرحلة الثالثة والأخيرة لتوحيد سعر الصرف جاءت في موعدها لانها تعبر عن حقيقة العلاقة بين العملات الحرة والجنيه المصري وستشجع على الاستثمار وتحويل الأموال المصرية والسياحة من الخارج .

● وافقت اللجنة التجارية للمعرض في أول اجتماع لها على ٤٥ طلبا للمستوردين قيمتها مليون جنيه ، من بين ٦٠ طلبا .. حجم المعروضات هذا العام قيمتها ٥٠ مليون جنيه .. الموافقات تمت لاستيراد ماكينات صناعة الطوب ومولدات الكهرباء ومعدات تنظيف الملابس .. وماكينات الخراطة .. وصرح حامد عطوة نائب رئيس مجلس ادارة هيئة المعارض ان اللجنة التجارية ستواصل عملها بعد المعرض الذي سيغلق ابوابه غدا .

● رؤساء اجنحة الدول الاجنبية علقوا على الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والمسئولين لان السفراء فشلوا في انتظارهم لزيارتهم طوال فترة اقامة المعرض كما جرى العرف لكن احدا لم يزرهم !!

● تحتفل مصر اليوم باليوم القومي حيث يتم توزيع الميداليات الذهبية والشهادات التقديرية على ٢٨ دولة اجنبية الى جانب العرض الوطني .. ليبدأ من جديد الاستعداد للدورة الجديدة رقم ٢٢ يوم ١١ مارس ٨٩ .

● زار المعرض حتى أمس نحو مليون ونصف مليون مواطن . من المتوقع ان يشتد الازدحام اليوم وغدا ..

جميل جورج

أخبـــار الحـــوادث والقضـــايا

حبس صاحب شركة سياحية اعلن عن رحلة الى امريكا واستولى على مبلغ ١٧٠ الف جنيه .. وهرب !!

كتبت ايمان راشد :

اعلن صاحب شركة سياحية عن رحلة وهمية الى امريكا .. تقدم ٣٠ مواطنا من خريجي الجامعات بجوازات سفرهم وتكاليف الرحلة .. وجمع صاحب الشركة النصاب مبلغ ١٧٠ الف جنيه .. واغلق الشركة وهرب .. ابلغ الضحايا اللواء احمد حلمي امين مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة والآثار .

قرأ المواطنون اعلانا في الصحف عن رحلة الى امريكا بمبلغ ٢٧٥٠ جنيها و ٢٠٠ دولار للفرد الواحد .. تقدم عدد من خريجي الجامعات وسلموا جوازاتهم والمبالغ المطلوبة .. وبعد الفترة المحددة توجه ١٠ مواطنين لتسلم الجوازات والتأشيرة .. فلم يجدوا صاحب الشركة .. لم يستطع موظفو الشركة التصرف .. ابلغ الضحايا العشر شرطة السياحة .. اكتشف العميد كمال خليفة مدير المباحث ان الضحايا ٣٠ مواطنا .. وبالبحث عن المدير الهارب تمكن العقيدان مجدي حرام ومحمد السباح من معرفة مكان هروب المتهم بالنصب .. وسافر المقدمان عماد عزيز واحمد سالم الى بورسعيد حيث تم القبض على صاحب الشركة واحيل الى النيابة التي امرت بحبسه على ذمة التحقيق .. قدم مدير شرطة السياحة تقريرا بالواقعة الى وزير السياحة لاتخاذ القرار المناسب حيال الشركة ..

التحفظ على اموال اسرة بالمنوفية توقفوا عن سداد القروض

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي قرارا بالتحفظ على اموال اسرة راضي بالمنوفية وهم محمد عاصم عيسوي ومحمد عادل ومحمد علاء الدين وزهيرة محمد توفيق وكانت التحقيقات التي باشرها المستشار صبحي موريس قد اوضحت قيام المذكورين بالحصول على قروض وتسهيلات ائتمانية بلغت ٢ مليون ، ١١٢ الف دولار وتوقفوا عن سدادها مما يشكل اضرارا بالمصالح الاقتصادية والاستيلاء على اموال البنوك المانحة للقروض .

كما اصدر قرارا آخر بالتحفظ على اموال جمعه حبيب غريانى لقيامه للحصول على خلوات بلغت اكثر من ٥٠ الف جنيه نظير تاجير وحدات سكنية بعقاره الكائن بباكوس ، فضلا عن تاجيره للوحدة الواحدة لاكثر من شخص وامتناعه عن التشطيب .

ضبط مخدرات وسموم بيضاء

بـ ½ مليون جنيه .. !!

كتب فؤاد الزغبي :

تمكنت مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة من ضبط مخدرات وسموم بيضاء وحقن مخدرة قيمتها نصف مليون جنيه .. لدى تاجرين بمنطقتي الدرب الاحمر والساحل .. قررت نيابة المخدرات تحت اشراف سامي حلمي وكيل اول النيابة احالة المتهمين الى محكمة الجنايات بعد استمرار حبسهما ..

وصلت معلومات للعميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة بان تاجرين مسجلين خطر مخدرات يعتزمان اغراق اسواق المخدرات بالعاصمة بكميات كبيرة من المخدرات الطبيعية والتخليقية .. تم تكليف العقيد معتصم عبدالمعطي وكيل القسم باعداد الاكمنة الثابتة والمتحركة وربطها ببعضها بالاجهزة اللاسلكية الحديثة لضبط المتهمين والمخدرات قاد المقدم عاصم الشاذلي مفتش المباحث فريق البحث والتحري .. واكدت تحريات المقدم مصطفى بدر والرائد جمال زكي مفتشي المباحث بالمكتب ان المتهم الاول المقيم بجسر البحر بالساحل يستغل سيارته الاجرة في ترويج سائل الماكستون فورت الاصفر القاتل والحشيش الخام ماركة « آه .. يابيروت » .. واسفرت التحريات على ان التاجر الثاني يقوم بترويج الكوكايين « الكوك » والهيروين خلفا لوالده الذي دخل السجن لقضاء عقوبة ثلاث سنوات في قضية مخدرات بسوق السلاح بالدرب الاحمر .. وتم مداهمة وكرى التاجرين في وقت واحد وتم ضبط ٦١ الف سنتيمتر مكعب من الماكستون فورت .. وكمية كبيرة من السموم البيضاء والمخدرات قدرت قيمتها بنصف مليون جنيه ..

رجل اعمال يهرب الى الخارج عليه مليون جنيه للضرائب

كتب رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتي الشئون المالية والتجارية والضرائب على احالة رجل اعمال الى محكمة جنايات طنطا لاتهامه بالتهرب من سداد ضرائب وتعويضات قدرها مليون جنيه .. اتضح انه قد هرب الى الخارج . تولى التحقيق عبدالناصر عبد العزيز وكيل اول النيابة .

كان رجل الاعمال قد حصل على تصريح من الهيئة العامة للاستثمار بانشاء شركة ايجيل لصناعة الكتان .. والغرض من انشاء الشركة هو صناعة الكتان والاتجار فيه .. ولكن رجل الاعمال قام بهذه المخالفة الاستثمارية وقام بشراء بضائع تامة الصنع بغرض الاتجار والتصدير خلال السنوات ٨٠ و ٨١ و ٨٤ .. تم تشكيل لجنة من مصلحة الضرائب لتحديد ارباحه من هذا النشاط المخالف خلال السنوات الثلاث فبلغت ارباحه ¾ مليون جنيه مما تستحق عنها ضرائب وتعويضات قدرها مليون جنيه ..

سائق امين يعثر على نقود

عثر محمود ابراهيم سجاج سائق سيارة بيجو على مبلغ من المال في سيارته بعد انتهائه من العمل يوم ١٩ الجاري .. سلمه .. النقود بقسم النواحث بالاشهار ..

شجاعة « الزوجة » .. قتلت الزوج .. في الظلام !!

كتب بدر الالفي :

استيقظ السكان على صوت الرصاص .. اضاءوا المشاعل .. وعلى صراخ ونحيب « روحية » تجمعوا حول المنزل .. وبحذر شديد دخل بعض الرجال يبحثون عن مصدر العويل والبكاء .. واقتربوا .. واذا بصاحبة المنزل ترقد فوق جثة زوجها فخري فلتس غطاس تحاول جاهدة « سد » نافورة الدماء المتفجرة من صدره المصاب .. وحمل الرجال المصاب الى المستشفى ليموت بعد ان نزف كل دمائه ما بين المنزل والطريق والمستشفى ..

وصرخت روحية جاد جرجس (٥٠ سنة) : انا السبب انا اللي قتلته .. وقبضت عليها الشرطة وفي المحضر رقم ٥٢٧ جنايات القوصية مديرية امن اسيوط .. قالت الزوجة : شعرت اثناء الليل بحركة غير عادية داخل المنزل .. لم اوقظ زوجي (٦٠ سنة) حتى لا ازعجه .. وخرجت اتحسس تحت اقدامي .. شاهدت رجلا يحمل سلاحا امسكت به حاول التخلص مني فصرخت .. سمع زوجي صوتي خرج من حجرته وجاء لينقذني من يد الرجل .. واذا برصاصة تأتي من احد اركان المنزل وتصيب زوجي في صدره وسقط وسقطت فوقه .. وهرب الرجلان .. واضافت انه لاتوجد اي خصومات او ثأر بين زوجها وبين احد .. وتولت النيابة التحقيق ..

وانتشرت المباحث تحت رئاسة العميد سمير سلام مدير مباحث اسيوط في قرية رزقه بالدير المحروق لمطاردة لصوص السرقة بالاكراه ..

عامل يسرق تليفزيونا من فندق راس سدر

ابلغ شريف سعد عبدالعليم مدير فندق وقرية راس سدر عن سرقة تليفزيون من احد الشاليهات . تبين ان احد عمال الفندق قد سرقه وسافر به الى بلدته المنيا . تمكن المقدم عبدالرازق الحداد ضابط المباحث من القبض على اللص وإعادة الجهاز . اعترف العامل بالسرقة امام احمد عناني وكيل نيابة الطور والذي امر بتقديمه الى المحاكمة يوم ٢٦ مارس الحالي . كانت الصحف قد نشرت ان مدير الفندق سرق الفندق ، وهذا مخالف للواقع تماما .

ابحث مع الشرطة

تغيب مصطفى حسانين سليمان (١٥ سنة) كان يرتدي تريننج ازرق خرج من بلدته الميمون محافظة بني سويف في ٣/١ ليحضر الى القاهرة ومعه حقيبة حمراء اللون فيها ملابسه وبطانية كاروه احمر في اخضر من يجده يتصل بشقيقه محمد حسانين سليمان (الميمون) مركز الواسطى محافظة بني سويف .

خرج سالم زغلول محمد شطا (١٥ سنة) من منزل اسرته بقرية السنانية طريق راس البر مركز دمياط .. ولم يعد .. من يجده يتصل باسرته او بمركز شرطة دمياط .

مهندس المشروع سرق المواسير

بورسعيد ـ نبيل التفاهني :

تمكنت مباحث بورسعيد من القبض على عصابة لسرقة مواسير مياه الشرب التي كانت تمد قرى غرب بورسعيد وتسببت في تعطيل توصيل المياه المنطلقة الى اكثر من مرة .. القي القبض على العصابة المكونة من ٤ فنيين ومهندس بالشركة التي كانت تقوم بالعملية .. امرت النيابة بحبسهم ..

كانت الشكاوى قد تعددت امام اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد بسرقة مهمات ومواسير مشروع مد مياه الشرب لقرى غرب بورسعيد امر مدير الامن [illegible]

احتراق ٣٠٠ طن مواد تموينية

بني سويف ـ بثينة زكريا :

التهم حريق كبير شب في مخازن الشركة المصرية للسلع الغذائية بشارع طراد النيل بمدينة الواسطى ٣٠٠ طن من الشاي والسكر والارز والمنظفات الصناعية .. بسبب قيام بعض عمال الشركة باشعال النيران لاعداد كوب شاي قررت النيابة التحفظ على مكان الحريق وندب خبراء الحريق بالمعمل الجنائي للمعاينة ..

بلا مشاكل

انني لتمنى أن نأخذ موضوع الاثار المصرية بجدية اكثر مما هو حادث الان .. ذلك أنه رغم الخطورة التي يتعرض لها عدد كبير من آثارنا .. فان الاجراءات التي تتم الان هي في بطء السلحفاة .. ولست أدري لهذا سببا ..

ولاشك أن الاثار المصرية تهم العالم كله .. ولقد كنت في أمريكا منذ عدة سنوات عندما كان يتم نقل معبد أبوسنبل .. كنت في ندوة تليفزيونية مع عدد من صحفي الدول الاخرى .. ولقد تلقيت خلال هذه الندوة التي كان يتم فيها تلقي الاسئلة بالتليفون .. تلقيت كل الاسئلة تقريبا .. وكانت كلها تتعلق بالاثار المصرية .. واستعداد الناس للمساهمة في أي عمل لانقاذ هذه الاثار والمحافظة عليها ..

وان كان هذا يدل على شيء .. فانما يدل على اهتمام الرأي العالمي باثار مصر القديمة .. ذلك أن هذه الاثار لاتمثل فقط الحضارة المصرية .. ولكنها تمثل بداية حضارة الانسان على الارض .. وأنها تراث عالمي يقدر ماهيم مصر .. فانه يهم العالم أجمع ..

وبلا شك أن هذه اللجان التي تجتمع وتنفض .. لم لاتفعل شيئا .. طريق بطيء جدا لانقاذ هذه الاثار .. واذا كان هناك نقص في التمويل فانني متأكد أن معظم دول العالم بلا استثناء مستعدة ان تقدم منحا لمصر لانقاذ الاثار .. وأن التمويل بهذه الطريقة العالمية لن يكون فيه عجز .. بل سنجد فيه فائضا ..

والمهم في هذا كله .. ألا نترك سبيلا الا ونسلكه في سبيل المحافظة على آثارنا .. فسقوط حجر من أبوالهول أحدث دويا في العالم اكثر من ثورات وحروب كثيرة تحدث الان ..

ونحن نتمنى ان تكون عندنا سرعة الحركة .. بحيث نستطيع أن نتخذ اجراءات سريعة لانقاذ آثار مصر المهددة سواء بالمياه الجوفية .. أو بغيرها من العوامل .. ولانقف جامدين امام هذه المسالة التي هي جزء حيوي وهام من تراثنا وثروتنا يأتي اليه الناس من بلاد العالم كلها ليشاهدوه .. أنني أتمنى أن ينشأ صندوق لانقاذ الاثار المصرية .. وأن تشترك في هذا الصندوق هيئات الامم المتحدة .. ودول العالم التي ترغب في ذلك .. ولاشك أن هذا الصندوق الذي أعتقد انه سيوفر لنا كل ماتحتاجه من اعتمادات سيكون الوسيلة السريعة للتنفيذ ..

ولاشك أيضا أن عددا كبيرا من دول العالم سيفتخر بانه ساهم في انقاذ الاثار المصرية .. بل سيكون هناك سباق بين هيئات علمية كبيرة للمساهمة في هذا المشروع ..

وعلى أية حال .. أننا نتمنى ان نرى حركة نشطة لانقاذ آثار مصر ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● سيتم بمشيئة الله تعالى اليوم زفاف
● الآنسة صفه حلمي لاحمد العادل بكالوريوس تجارة خارجية
● على الزميل محمد زكريا علي بقسم التلكس الدولي بادارة النشر

●○●

اسرة قسم التلكس تهنيء العروسين بالزفاف السعيد

●○●

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الآنسة صباح محمد محمود حجازي للاستاذ رضا محمود امام صاحب مؤسسة المروة للاستيراد والتصدير .
● العروس من كفر الزيات

★ ○ ★

أجمل التهاني للعروسين والدك محمود

● يتم اليوم زفاف الآنسة
● حميدة أحمد رمضان بقسم الجمع التصويري
● كريمة الزميل احمد رمضان
● الى الاستاذ مجدي علي محمد بجريدة العروبة

★ ○ ★

● اسرة الجمع التصويري والمونتاج يهنئون العروسين

عبدالستار محمد الشرقاوي
المحاسب باعلانات الاخبار يشكر
د .محمود سامي جراح المخ
بمستشفى الساحل بشبرا ويشكر
د . خالد عبدالمنعم
وأطباء قسم المسالك البولية بالمستشفى لما لقيه من عناية أثناء الجراحة التي تمت لوالده

يتم اليوم الخميس بمشيئة الله
افتتاح محــلات
بور فؤاد سنتر
مركز متكامل لازياء السيدات والرجال والاطفال
١٨ أ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

محمد محمود
الصحفي باخبار اليوم
يهنيء عائلة ابوهميلة بمحافظة الجيزة لنجاح العملية التي اجريت للواء
عبدالقادر ابوهميلة
عضو مجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة مدارس مصر للغات

مصنع اماني للملابس الجاهزة
بالمنشية البحرية ـ قنا
يتقدم بالشكر للقيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية على تفضلهم بافتتاح المصنع المشهر رقم ٣٤١٨٩ لسنة ٨٨ ويخص بالشكر الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا لرعايته حفل الافتتاح .
مدير المصنع الحاج فوزي احمد سيد أحمد .

النقابة العامة للأطباء
تدعوكم
لحضور مؤتمر قضايا الحريات في مصر والعمل بقانون الطوارىء وذلك يوم الخميس الموافق ٢٤ مارس الساعة السادسة مساء ـ بدار الحكمة
ضيوف المؤتمر جميع الشخصيات النقابية والسياسية في مصر .

جمعية رعاية مرضى الكلى

تقيم الجمعية اولى ندواتها الثقافية الترفيهية يوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس سنة ١٩٨٨ بقاعة السينما بنادي هليوبوليس بمصر الجديدة تحت رعاية السيدة الاستاذة الدكتورة وزيرة الشئون الاجتماعية . والدعوة عامة .

أطيب التهاني
الدكتور مصطفى ابراهيم
على انتخابه نقيبا للصيادلة للمرة الثانية على التوالي
يحيي عرفه ـ محمد عبدالفتاح ـ أخبار اليوم

قبيلة آل احمد بالعويضات
تهنيء ابنها البار الاستاذ
سعد مغربي المهدي لترقيته
مدير لبنك مصر فرع قفط

نقابة المعلمين الفرعية بدسوق

السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء
السيد الدكتور وزير المالية
الدكتور رئيس الجهاز المركزي للتنظيم
المعلمون في جمعيتهم العمومية يناشدون منحهم الدرجات المالية أسوة بزملائهم في المحافظات الاخرى تحقيقا للعدالة .

جمعية ابناء محافظة البحيرة للاسكان التعاوني

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن دعوة الجمعية العمومية السنوية العادية للجمعية للاجتماع بمقر الجمعية المؤقت (مبنى جمعية الانشاء والتعمير بجوار كوبري افلاقه بدمنهور) في تمام الساعة التاسعة مساء يوم ١٩٨٨/٥/١ للاجتماع الاول والساعة العاشرة مساء نفس اليوم وبنفس المكان للاجتماع الثاني وذلك للنظر في جدول الاعمال التالي :

اولا : التصديق على قرارات مجلس الادارة ارقام ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، (موضحا مضمون هذه القرارات بلوحة الاعلانات المعلن بالجمعية).

ثانيا : التصديق على ميزانيات الجمعية وملحقاتها عن الاعوام ٨٥/٨٤ ـ ٨٦/٨٥ ـ ٨٧/٨٦ واخلاء مسئولية مجلس الادارة عن هذه السنوات .

ثالثا : استكمال المقاعد الشاغرة بمجلس الادارة وعددها ثلاثة/على ان تقدم طلبات الترشيح اعتبارا من ١٩٨٨/٣/٢٥ وحتى ١٩٨٨/٣/٢٨ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا ـ ويوم ١٩٨٨/٣/٢٩ لاعلان كشف المرشحين ويومي ٣١،٣٠ مارس ١٩٨٨ لتلقي الطعون

رئيس مجلس الادارة
زين ابراهيم بطيشة

الجـو اليـوم معتــدل

تتوالى درجات الحرارة في الارتفاع على كافة الانحاء ليستمر الطقس معتدل الحرارة سائدا على كافة الانحاء نهارا .. بينما يكون بارد ليلا .. وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا وحتى مصر الوسطى .. وتتكاثر غربا .. وتنشط الرياح جهة الغرب مثيرة للاتربة والرمال .

درجات الحرارة العظمى الصغرى

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الإسكندرية	٢٢	١٢
مطروح	٢٣	١٣
بورسعيد	٢٢	١٠
الاسماعيلية	٢٥	١١
السويس	٢٧	١٤
المنيا	٢٦	٨
الفيوم	٢٥	١٠
اسيوط	٢٦	٩
سوهاج	٢٧	٧
الاقصر	٢٨	١١
اسوان	٢٨	١٣
الغردقة	٢٦	١٥
سيوه	٢٥	١١
الوادي الجديد	٢٩	١١
العريش	٢١	١٢
نخل	٢٢	١١

مقاييس النيل

	اليوم	أمس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥٦,١٩	١٥٦,٢٢ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٥٠,٩٩٤	٥١,٠٧٢ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضي الزراعية	١٢٥	١٢٥ مليون متر

الدكتور مصطفى ابراهيم محمد
نقيب الصيادلة بالقاهرة ورئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الأدوية يتقدم بخالص التهاني للزميلين
الدكتور/ أحمد محرم
نائب رئيس الهيئة بحصوله على وسام الجمهورية
والدكتور/ محمد شوقي جنيدي
لتوليه رئاسة الهيئة القومية للبحوث والرقابة الدوائية متمنيا لسيادتهما دوام التوفيق

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٥,٢٨	٢٢٥,٨٤	٢٢٥,٠	٢٢٥,٦
جنيه استرليني	٤١٣,١٦	٤١٤,١٩	٤١٢,٦	٤١٣,٦
مارك الماني	١٣٢,٩٨	١٣٣,٣٢	١٣٢,٨	١٣٣,١
دولار كندي	١٨٠,٩٤	١٨١,٤٠	١٨٠,٧	١٨١,٢
كرون دانماركي	٣٤,٦٨	٣٤,٧٧	٣٤,٦	٣٤,٧
فلورين هولندي	١١٨,٤٤	١١٨,٧٤	١١٨,٢	١١٨,٥
فرنك فرنسي	٣٩,١٥	٣٩,٢٥	٣٩,٣	٣٩,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٩٧	١٨,٠٢	١٧,٩	١٨,٠
كرون نرويجي	٣٥,٣٧	٣٥,٤٦	٣٥,٣	٣٥,٤
١٠٠ اسكودو برتغالي	١٦٢,٩٥	١٦٣,٣٥	١٦٢,٧	١٦٣,١
كرون سويدي	٣٧,٦٤	٣٧,٨٢	٣٧,٦	٣٧,٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٣٦,٥٦	٦٣٨,١٥	٦٣٥,٧	٦٣٧,٣
شلن نمساوي	١٨,٩٤	١٩,٠٢	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسري	١٦٠,٦٨	١٦١, ٨	١٦٠,٤	١٦٠,٨
١٠٠ ين ياباني	١٧٧,٥٥	١٧٧,٩٩	١٧٧,٣	١٧٧,٧
مارك فنلندي	٥٥,٣٦	٥٥,٥٤	٥٥,٣	٥٥,٤
دينار كويتي	—	—	٨٠٦,٦	٨٠٨,٦
ريال سعودي	—	—	٥٩,١	٥٩,٢
درهم الإمارات	—	—	٦٠,٤	٦٠,٦
دينار بحريني	—	—	٥٧٧,٧	٥٧٩,١
دينار اردني	—	—	٦٠٩,٣	٦١٠,٨
ريال عماني	—	—	٥٦١,٧	٥٦٣,١
ريال قطري	—	—	٥٨,٥	٥٨,٦
دولار استرالي	—	—	١٥٥,٨	١٥٦,٢
دينار عراقي	—	—	٩٢,٥	٩٢,٧

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

ليس دفاعا عن وزير السياحة .. ولكن ..

« بقية المنشور ص ٥ »

العمال والمستهلكين ، ومن ممثلين عن المصالح العامة للدولة . وبذلك ضمت هذه المجالس طوائف ثلاثا بالتساوي وهم « العمال – المستهلكون – الدولة » . او مايعرف بالادارة الثلاثية .

اما بالنسبة للشركات التجارية والبنوك وشركات الملاحة والنقل والطيران ، فاتخذت شكل « الشركة القومية » – واتبعت الدولة في ادارتها « الاسلوب الذاتي » في الادارة – اي عدم سيطرة ذوي المصالح الخاصة في مجالس الادارة – على ان تكون غالبية اعضاء المجلس من الخبراء .

وتخضع المؤسسات العامة في فرنسا وبلجيكا لرقابة من جانب « مفوضي الحسابات » ، وهم يتبعون لمحكمة المحاسبة – وهو جهاز يتبع البرلمان مهمته القيام بدراسات ميدانية وفحص المستندات ومراجعة الحسابات للمؤسسات العامة – وتعرض توصياتها على البرلمان لمعالجة وتصحيح مسارها [illegible]

الثروة القوميه – حيث يشغل مساحة تجاوز ١٦ الف متر مسطح ، ومبانيه متقادمة ولا يعد اثرا تاريخيا – ويقع في موقع متميز من شاطىء الاسكندرية ، ولا يدر عائدا يعكس القيمة السوقية لهذا العقار فيما لو استثمرت اصوله بطريقة افضل يمكن ان تسهم في زيادة الناتج القومي وزيادة فرص العمالة والقيمة المضافة وتحقيق الرفاهية العامة للمجتمع .

ان كل ما ارتاه وزير السياحة – وهذا من صميم اختصاصاته ومسئولياته – هو محاولة القاء نظرة موضوعية وجادة ، الى ادارة وحسن استخدام الثروة القومية بطريقة اكثر كفاية ، بما يحقق أقصى عائد لوحدات الانتاجية وللاقتصاد القومي في مجموعه :. ودون أن يتطرق الى وحدات الخدمات كالمساجد والمدارس والمستشفيات وغيرها من المرافق العامة . او ذات الطابع الخاص – كما حاول [illegible]

هكذا اصبح الأهلي

●● سجلت السباحة الامريكية جانيت ايفانز رقما عالميا جديدا لسباق ٨٠٠ متر حرة . قطعت المسافة في ٨ دقائق و ١٧,١٢ ثانية وكان الرقم القديم ٨,١٩,٥٣ باسم الالمانية الشرقية انكي موونج .. بهذا تجمع ايفانز الارقام العالمية لسباقات ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر حرة ●●

●● تعذر اقامة مباراة الأهلي والزمالك في بطولة القاهرة لكرة القدم للشباب تحت ٢٠ سنة التي كان محددا لها غدا بسبب عدم صلاحية ملعب ستاد القاهرة . فتأجلت .. وتقرر أن يلتقي الساعة الثالثة بعد ظهر غد الزمالك على ملعبه مع المواصلات ، والحديد والصلب على ملعبه مع الأهلي ●●

ولهذه الأسباب ايضا خرجنا من كأس افريقيا (٣)

الاحتياطيون كانوا عبئا قبل ان يكونوا سندا للفريق المصرى فى معاركه بالرباط
سميث يفتقد الحمية والغيرة الوطنية فافتقدها اللاعبون .. والخطة فاشلة

ويبقى السؤال ، لماذا خرجت مصر من الدور الأول لنهائيات الدورة السادسة عشرة لكأس الأمم الافريقية لكرة القدم ؟ ، دون اجابة شافية للملايين من جماهير الكرة المصرية والعربية من المحيط الاطلسى الى الخليج العربى .. أصيب الجمهور المغربى بصدمة قاسية وهو يرى الفريق المصرى يقترب من نهايته ولا يملك له إلا التشجيع الرهيب الذى يحرك الصخور من مكانها .. ولكن كان الفريق شبه عاجز عن تحقيق آمال الجماهير رغم كل المحاولات والجهود التى بذلها بعض اللاعبين ..


رسالة المغرب
حاتم زكريا


سميث
يفتقد الغيرة الوطنية

اشرف قاسم
احتياطى طوال الدورة

حكام مباراتى الدور قبل النهائى

اختارت اللجنة المنظمة حكام مباراتى الدور قبل النهائى ..
× المغرب والكاميرون : كاريبش ...

نحو الهدف

قبلوا من لا يريدون ان يستقيلوا

النهائية سنجد أن المسئولية موزعة ومشتركة بين أكثر من جهة .. ولكن الجانب الاكبر منها يتحمله سميث وقد أعلن ذلك صراحة فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة الاخيرة .

طابور خامس على دكة الاحتياطيين

قلنا ان بذرة الشر والفساد بدأت مع عملية الاختيار الاخيرة للفريق القومى حيث اختار الجهاز الفنى مجموعة من اللاعبين كان من الافضل استبعادهم نهائيا خاصة من يعرف منهم مقدما ـ ومعظمهم من ناديى الأهلي والزمالك ـ ان مكانه على دكة الاحتياطى .. لقد عرفوا ذلك ولكنهم لم يقتنعوا به على الاطلاق .. ان كلا منهم يرى فى نفسه الجدارة للانضمام لمنتخب العالم وليس للفريق المصرى ومن يكون هذا أو ذاك الذى يلعب فى مركزه .. انه يرى ان كل ما يحدث مهزلة !!

وهؤلاء معروفون بالاسم ولن أنكرهم الآن حتى أتيح لهم فرصة مراجعة أنفسهم والعودة الى جادة الصواب ولكن أكثرهم تبرما أربعة ...

بطل الجابون يحتج على قرار رفع الايقاف عن كوتوكو الغانى
والأهلى المصرى يبحث عن المساواة فى الظلم أو العدل

انتخاب عيسى حياتو الكاميرونى رئيسا للاتحاد الافريقى لكرة القدم انقذ الاتحاد من خطر محقق هدده بالفعل بالانقسام والشللية وطغيان المصالح الخاصة على المبادىء والمصلحة العامة .. ساد الاتحاد فى الفترة الاخيرة والسابقة على الانتخابات مباشرة جو يشير الى الخوف والقلق والالم ايضا ..

طغى كل ماهو سىء على كل ماهو حسن .. بدت فى الافق وتأكدت مؤامرة غرب افريقيا بفرض السيطرة الشاملة على الاتحاد الافريقى ولجانه من ...

للعفو عن بدر فان الجزائر تقدمت بطلب مثل طلب كوتوكو لرفع عقوبة الايقاف ـ وهى مستحقة ـ عن نادى تيزى اوزو بعد احداث مباراته مع ...

هو الذى كان وراء احداث كوماسى الدامية والهجوم الهمجى للجماهير مما تسبب فى مصرع ٨ أفراد منها بعد تدخل الجيش الغانى لحماية فريق الاهلى المصرى والحكام الجزائريين .. واذا قبل الاهلى لم يتقدم للجنة فى ذلك الاجتماع بالتماس ...

كان يستحقه .. وبالقياس فانه كان من العدل رفع الايقاف عن مجدى مثلا .. أو على الاقل عن بدر .. وكما يقولون فان العدل هو المساواة سواء فى الظلم او رفع الظلم .

وقد تردد بعد رفع الايقاف عن كوتوكو ان النادى الاهلى المصرى يجب ان يقدم هو الآخر التماسا ...

قد يأتى بآثار عكسية .. وثانيا بالنسبة لبدر فان الامر لا يستدعى فالباقى له مباراتان .. أما مجدى فانه من المستحيل نظر الالتماس الآن لأن أول اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد وهى التى ستنظر الامر سيعقد فى سبتمبر القادم ..

مجدى عبدالغنى
ايقاف مستمر

فى أطول ثانية فى تاريخ السلة المصرية :
تقدم الزمالك وضمن الدورى .. ثم اخطأ لاعبه وانسحب فريقه !
البطولة بين الاتحاد والأهلى .. بعد انسحاب الزمالك وسبورتنج

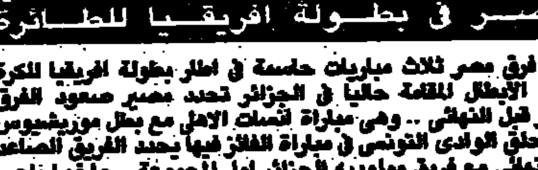
كتب علاء صادق :

فى أطول ثانية فى تاريخ كرة السلة المصرية .. انقلبت كل الموازين فى مباراة الاتحاد السكندرى والزمالك فى الاسبوع قبل الاخير للدورى الممتاز مساء امس الاول باستاد الاسكندرية أمام أكبر جمهور هذا الموسم ـ ١٠ آلاف متفرج داخل الملعب غير ٢٠ ألفا خارجه .. وانتهت المباراة بانسحاب الزمالك قبل النهاية بثانية واحدة وفريقه متقدم ٥٩/٥٨ .

احتج الزمالك على احتساب الحكم مجدى جلال خطأ لصالح طارق الصباغ لاعب الاتحاد يعطيه الحق فى «رمية ورمية» .. ورفض مدرب الزمالك ولاعبوه تنفيذ القرار ودخلوا غرفة الملابس .

وبعد ان استشارهم مراقب المباراة الوردانى السيد حول رغبتهم فى اكمال المباراة رفضوا ...

الاول ليتقدم الزمالك ٥٩/٥٨ ويتأكد الجميع من فوزه باللقاء واحرازه لبطولة ...


د. محمد عبدالوهاب
مدرب الاتحاد السكندرى

الثانية العجيبة

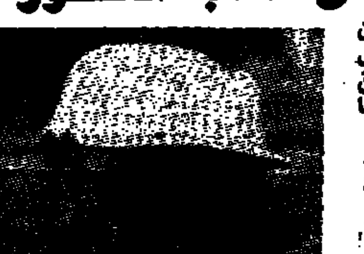

اليوم ثلاث مباريات حاسمة تحدد مصير فرق مصر فى بطولة افريقيا للطائرة

قالوا قبل مباراتى الدور قبل النهائى
آمال المغرب كبيرة فى الوصول لنهائى كأس افريقيا
والجزائر أيضا تأمل فى الوصول .. على حساب النسور

أوضحت محصلة الآراء التى قيلت امس قبل مباراتى الدور قبل النهائى ان فرصة المغرب أكبر فى الصعود للدور النهائى من الكاميرون كما يأمل الجزائريون فى الوصول ايضا للبحث عن أول كأس فى تاريخ هذه البطولة .. وفى نفس الوقت فان الجانبين الكاميرونى والنيجيرى يؤكدان انهما سيسعيان ايضا للفوز رغم صعوبة الموقف وتشجيع الجماهير للفريقين العربيين .

● فاريا مدرب المغرب : اتوقع الفوز اليوم واتوقع ايضا أن نلعب فى النهاية مع الجزائر واعتقد انه ليس أجمل من ان يلعب الجاران نهاية هذه الكأس على الاقل لتأكيد تفوق الكرة العربية ، ولن أذيع سرا اذا قلت انني توقعت منذ البداية أن تتأهل الجزائر .. تصادفنى بعض المشاكل فى التشكيل الاساسى الذى سأبدأ به المباراة خاصة بعد عودة تيمومى والضلمى من الاصابة

● لوورا مدرب الكاميرون : مباراة اليوم ستكون جيدة وممتعة .. اننا ندرك جيدا مدى قوة الفريق المغربى وقد تهيأنا له تماما .. ان قوة المغرب تكمن فى منطقة الوسط التى تضم اسماء كبرى، مثل ضلمى وبودربالة والتيمومى والحداوى ، واننى اعتبر ان لقاءنا فرصة حقيقية لاختيار مؤهلاتنا وسنحاول خلال هذا اللقاء وضع العراقيل لاصدقائنا المغاربة ...


فاريا
مدرب المغرب

٣٥ الف استرلينى لعلاج مى

شكرا للدكتور عبدالاحد جمال ...

رسالة دكتوراة جديدة فى التربية الرياضية بالمنيا

سميث والوطنية المفقودة

اليوم ختام دورى الدرجة الأولى للملاكمة





آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادٍ .. أو سهرة مع فكر أو سهرة ومتعة تجعلك تقرأ ●●

إحدى أعمال صبرى راغب فى رؤية خماسية

معرض

العالم .. بين أصابع كوراب

● عندما يصبح الفن تجميلا للواقع وتجسيدا للخيال .. تنطلق ريشة الفنان لتتجول بين عناصر الطبيعة والمجتمع .. تنتقى أسمى ما فيه تحوله الى خطوط وألوان .. من خلال خياله الخصب الذى يأخذه بعيداً عن ضجيج الشوارع وأنين المصانع ..

● هكذا تنطلق أعمال الفنان « كارل كوراب » — الذى يزور القاهرة لاول مرة — لتسجل صرخة احتجاج صامتة .. ضد الضغوط السياسية والاجتماعية المتكررة التى يتحملها انسان القرن العشرين ..

● إن أعمال « كوراب » التشكيلية المعروضة الآن بقاعة السلام بمجمع الجزيرة للفنون لا تؤهله فقط لأن يكون فى مصاف أقدر الفنانين العالميين بل ليكون مفكرا وفيلسوفا عظيما .. انسانا ومبدعا يدعو الى العودة للمبادىء الروحية والارتفاع عن الماديات .

● افتتح معرض « كوراب » منذ أيام .. حضر حفل الافتتاح سفير جمهورية النمسا بالقاهرة والفنان فاروق حسنى وزير الثقافة وحشد من أعضاء السلك الدبلوماسى والفنانين التشكيليين .

● يعرض الفنان النمساوى ٦٠ لوحة فنية بين حفر ، تصوير وكولاج .. قدم فيها بناءات صغيرة لعالم كبير واسع .. اهتم فى كل منها بابراز الأفق الممتد الذى يصل أحيانا الى منتصف الصورة .. من هنا يمكننا القول أن « كوراب » يقدم لنا رؤية شمولية كاملة للعالم .. ولكن من خلال معالجات ذاتية وفريدة .. ارتقت به الى حد المثالية النادرة .. ومع ذلك لا يمكننا ادراج أعماله ضمن قائمة التصوير الرومانسى بل هى تكوينات لنفس ترى رؤية شمولية نابعة من خيال ادراكى ينفرد به « كوراب » عن غيره من فنانى العالم ..

● جولتنا بين أعمال الفنان النمساوى توضح اهتمامه باعطاء مسميات لاعماله .. « هنا » « مائدة ٨٧ » .. « جرة رمادية ٧٧ » .. « قطع ٨٧ » .. « بندول ٨٥ » .. « فى الخريف ٨٧ » وهناك تجد « شتاء ٨٦ » .. « جمود الحياة وفاكهة ٨٧ » .. « مائدة بيضاوية » وغيرها من الأعمال التى تعبر عن اهتمام الفنان بتوضيح فكره وأسلوبه الذى قد يبدو جديداً على عين المشاهد .. الذى اعتاد متابعة رؤى مكبرة للعناصر المختلفة .. على خلاف ما نراه اليوم .. من تصغير وتركيز لعناصر اللوحات التى اختارها كوراب .

وقد جاءت ألوان الفنان أكثر تشويقا وجمالا .. تنافست فى اخراج فكره وخطوطه فى اطار تشكيل رائع يجمع بين الواقع والخيال .

● والفنان « كارل كوراب » يتميز بغزارة انتاجه ونشاطه المستمر .. أقام ٣٧ معرضا خاصا .. فى « فيينا » .. « طوكيو » .. « ميونيخ » .. « فرانكفورت » .. « لندن » .. « سالزبورج » .. « جنيف » .. « سان فرانسيسكو » .. « نيويورك » .. « استكهولم » .. « برلين » .. « بلجيكا » .. « باريس » .. « بروكسل » .. « وارسو » .. « جراس » .. « أمستردام » وغيرها من بلاد العالم .. بدأ حياته الفنية عام ١٩٦٠ .. حصل على أربع جوائز عالمية يعتز بها الفنان ..

من أهم ما قيل عنه انه فنان حالم ، ايجابى .. يرفض القانون لأنه عاشق للخيال .. حيث رأى فيه ما هو أوقع من الواقع .. أنه رسول الفن الادراكى ، رسام الطبيعة المصغرة ..

حامد ندا
رؤية حماسية

تسابيح النصر

٣٥ لوحة جديدة يعرضها الفنان « محمد عبدالمنعم زكى » تحت عنوان « تسابيح النصر » .. مؤكدا فيها على القيم الروحية والصوفية التى تقف وراء أى تقدم انسانى .

● الخطوط عنده قليلة والرموز راسخة فى الأذهان .. ساعدت العلاقات اللونية على زيادة القيمة الجمالية للمعروضات ..

● أقيم المعرض الـ ٢٩ للفنان محمد عبدالمنعم زكى بفندق شيراتون الجزيرة .

المرأة ورؤيا خماسية

● تحت عنوان رؤى خماسية .. يشترك خمس فنانون فى تقديم ملحمة فنية متكاملة فى مجال التصوير ، الرسم والحفر .. لكل من « د. أحمد أمين عاصم » .. « د. حامد ندا » .. « د. فاروق ابراهيم » .. « صبرى راغب » .. « ماهر داود » .

● يضم المعرض ٤٥ قطعة فنية .. استوحت موضوعاتها من الحياة اليومية للانسان المصرى ، الطبيعة ، المرأة وغيرها من الأعمال .

● نالت « المرأة » اهتماما كبيرا من النحاتين المشاركين فى العرض .. خاصة لدى الفنان « فاروق ابراهيم » الذى قدمه فى أجمل صوره من خلال خمس قطع ألبسها ثوب النماء والخضرة فأعطاها اللون الاخضر .. أما المثال « أحمد أمين عاصم » فغلب على أعماله اللون الأبيض الناصع .. لم تقتصر موضوعاته على المرأة فقط فامتد الى القبلب والعمائر الجديدة .

● اهتم فنانو التصوير والرسم الثلاث باكثر من موضوع ومعالجة فنية .. فتنقلوا بين « زهور الربيع » .. الانسان ، الطبيعة ، والبورترية ..

المعرض مفتوح يوميا حتى يوم ٤ ابريل القادم .

● ثريا درويش

● حوار سريع مع ●

الأم المثالية .. فى عيون الأبناء

[illegible]

نوادى

●● تصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل لنحتفل معا بعيد الأم التى تنافست الاندية فيه باحتفالات متعددة تكريما للام فى يوم عيدها .. بالاضافة الى البرامج المختلفة التى اعدت لك من سهرات .. رحلات .. مباريات .. ندوات وانشطه اخرى عديدة ..

مهرجان عيد الأم .. فى كل الأندية

نادى مدينة نصر

●● ينظم النادى غدا الجمعة مهرجانا فنيا بمناسبة الاحتفال بعيد الام مليئا بالمفاجآت السارة للامهات جميعا مع توزيع الجوائز على الام المثالية التى اختارتها ادارة النادى لقصة كفاحها العظيمة وهى السيدة برلنتى شوقى العطار — وايضا تم اختيار احدى العاملات بالنادى لتكون اما مثالية عن العاملات وهى السيدة زينب احمد .

وتضيف د . فريال شمس ان هذا الحفل يتضمن فقرات عديدة حيث يشارك كورال قرية الاطفال مع كورال مركز شباب مدينة نصر فى هذا الحفل بالاناشيد تخص هذه المناسبة — ايضا يستضيف النادى فى هذا الحفل الشاعرة حياة ابو النصر والتى تشارك باشعارها فى الحفل مع الشاعر خيرات عبد المنعم يقام الحفل فى الحادية عشرة من صباح غد بقاعة الاحتفالات بالنادى الاجتماعى . والدعوة عامة .

●● تشارك اسرة النشاط النسائى فى هذا الحفل بلمسة رائعة حيث يتم تقديم زى موحد للعاملات بالنادى على شكل بونيه وبالطو وهى مهداه من النشاط النسائى باشراف د . فريال شمس مع توزيع شنطة من الملابس المستعملة لهن ايضا لهذه المناسبة بالاضافة الى هدايا عديدة مقدمة من محلات بمدينة نصر تشارك الام فى عيدها .



العائلات والابناء .. يحتفلون بعيد الأم فى الانديـة

●● فضلت ادارة النادى الاحتفال بعيد الام يوم الاحد القادم ٢٧/الحالى فى شكل حفل موسيقى وغنائى يقدمه فرقة كورال النادى ويضيف مصطفى جمال مدير عام النادى باشتراك معرض لانتاج المرأة من ملابس .. مفارش .. كوروشيه واطعمة صنعت بالمنزل فى هذا الحفل ويستمر حتى نهاية الشهر باسعار خاصة للاعضاء .

●● وفى نهاية الحفل توزع الجوائز على الامهات المثاليات فقد اختيرت اكثر من ام لتكريمها وهى عبارة عن جوائز على شكل اطقم ملاءات .. اطقم مفارش للنوم — او كوفرتات يقام الحفل بالمبنى الاجتماعى فى الحادية عشرة صباحا والدعوة عامة .

نادى ضباط الشرطة بمدينة نصر

●● تقيم ادارة النادى حفلها السنوى الكبير للاحتفال بعيد الام وذلك غدا الجمعة فى الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى الخامسة بعد الظهر يشارك فى الحفل موسيقى الشرطة مع عرض للجمال والخيول العربية بالاضافة الى فقرات فنية متعددة للصغار والكبار ويضيف العقيد شريف عباس مدير النادى بأنه سيتم تكريم الامهات المثاليات بالهدايا والجوائز القيمة ويوجه دعوة خاصة للامهات من نوادى الشرطة خارج محافظة القاهرة فقد قررت ادارة النادى توزيع الهدايا عليهن مع جوائز خاصة تكريما لحضورهن فى هذا اليوم والدعوة عامة لجميع الضباط واسرهم للمشاركة فى هذا اليوم .

●● مع الاحتفال بعيد الام يتم افتتاح قرية ياسمين للماكولات الشعبية ويضيف الرائد محمود الشوادفى بأنه سيقام فى هذا اليوم — يوم مفتوح لمعروضات الاسر المنتجة حيث يتم ايجار منضدة ب ٢ جنيه لعرض الانتاج بها من مشغولات يدوية .. تريكو — ملابس — تطريز — كل هذا بجانب ركن للمستغنى عنه .. فكل بيت لديه اشياء كثيرة لايستعملها بامكانه المشاركة فى ركن المستغنى عنه وعرضه للبيع بأسعار مخفضة وذلك لخلق جو اجتماعى بين الاسر وبعضها والتخلص من اشياء مستغنى عنها .

نادى هليوبوليس

●● يشارك النادى الام فى عيدها بتنظيم حفل فنى رائع غدا الجمعة فى الحادية عشرة صباحا .. ويضم فقرات متنوعة من الغناء .. والباليه وعزف موسيقى وفى نهاية الحفل يتم توزيع الهدايا على الامهات العاملات بالنادى باعتبارهن مثاليات جميعا ويضيف اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير . ان هذا هو تقليد يتبعه النادى حيث يكرم الامهات العاملات جميعا بهدايا رمزية تعبر عن هذه المناسبة .

●● عن امراض الكلى تقيم « جمعية رعاية مرضى الكلى » ندوة علمية يحضرها حوالى ٢٠٠ طبيب ومريض للتعرف على امراض الكلى وطرق العلاج والوقاية ايضا .. تقام الندوة يوم الاثنين ٢٨/ الحالى فى العاشرة صباحا بصالة السينما — صرح بذلك عبد المنعم الشاذلى مدير عام النادى

●● تقيم دار الاستشفاء للصحة النفسية معرضها السنوى يوم ٤/١ .. حيث تعرض كافة المسنوعات الخشبية والجلدية .. والصدفية .. والملابس .. باسعار خاصة للاعضاء .. يقام المعرض بصالة السينما لمدة يوم واحد .

نادى الشمس

●● بمناسبة الاحتفال بعيد الام يقيم النادى اليوم ندوة عن الاسرة والام .. تلقيها د . مفيده عبد الرحمن وتحضرها الفنانة الام كريمة مختار مع د . نصر على نصر و د . سعاد ابو النصر .. تقام الندوة بالمبنى الاجتماعى فى السادسة من مساء اليوم والدعوة عامة للاعضاء . صرح بذلك نبيل شومان .. مساعد المدير .

●● يحتفل النادى غدا الجمعة بعيد الام فى مهرجان فنى رائع يبدأ من العاشرة صباحا ويضم فقرات متنوعة عن الغناء مع عرض للساحر العجيب — والاراجوز والحاوى .. يستمر الحفل طوال اليوم على حمام الاطفال والدعوة عامة للاعضاء .

●● لعشاق الرحلات يمكنهم الاستمتاع برحلة النادى الى مدينة شرم الشيخ .. ذهب .. نويبع .. طابا .. سانت كاترين تبدأ الرحلة من ٢٧/ الحالى وحتى ٣١/ منه — اشتراك الفرد ١٨٥ جنيها شاملة نصف اقامة — الانتقال بالاتوبيس المكيف .. ويضيف د . حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات ان الفوج الثانى لهذه الرحلة يبدأ يوم ٤/٣ وحتى ٤/٧ .. وبنفس الشروط السابقة .

● نادى القاهرة

يحتفل النادى غدا بيوم الام .. فيقيم مهرجانا فنيا كبيرا ابتداء من السادسة مساء تطوع لاحيائه الفنان « سمير الاسكندرانى » وفرقته .. يشترك فيه ايضا بند غربى مع العديد من المفاجآت .. يتم خلال الحفل تكريم الام المثالية التى اختارتها لجنة خاصة برئاسة « سهام عبد الحميد » مقررة اللجنة النسائية .

وفى هذا العام تم اختيار السيدة « روحية حسنين عبد العزيز » اما مثالية للنادى .

● نادية فؤاد

ديوان

« الملاذ » .. فى « أحلى من الكلمات »

الصدق .. أقصر الطرق إلى قلبك .. وعندما قرأت ديوان الشاعرة « تيرى بباوى » .. لم تستوقفنى العبارات وحرفيه الشاعرة بقدر ما أحسست بصدق كلماتها التى أرسلتها بنعومة ورقة متناهية فى التمرد .. فالديوان أشبه بمقطوعة موسيقية تقاطعت آلاتها حتى تصل إليك بسهولة ويسر وعذوبة تغمض معها عينيك .. ويبدو أن الأديب كلما استغرق فى ذاته وصل أسهل الى ذات القارىء وقلبه مباشرة

أن تقرأ غلاف الديوان .. فلابد ان تعرف ان من كتبت هذه الكلمات .. امرأة .. تحيا الصدق مع نفسها ومع الآخرين .. يبدأ الديوان مع نهاية عام ومولد .. عام جديد .. تقول فى اول قصيدة بتاريخ ٣١ ديسمبر .. سالونى يافرحى عن امنياتى للعام القادم .. صمت .. ارتبكت .. خفت ان ابوح لهم بالحقيقة .. فانت امنياتى .. احملك معى من عام إلى عام .. اجمل ما يجمعنا .. يظللنا .. معا .. سرنا ..

ثم يصدمها الحب فتبحث عن ملاذ ولا تجد سوى عملها ملاذا لها .. تقول فى بعض اجزاء قصيدتها جرحنى الحب سوف اداوى الجرح بالعمل .. انا مطعونة سوف يضمد جرحى العمل .. انا ابكى على صدر نفسى .. لكن احمد الله أن لى عملى ينشف لى دمعى .. ياخذنى انا ونفسى على صدره .

حمدا لله .. لم يجرحنى .. لم يطعننى .

لم يكسر كبريائى عملى .. اعطيه .. فيعطينى .. بلسم باق معى .. حتى قبرى ! !

ولكنها بعد الصدمة تصل إلى قرار فى قصيدة اسمتها « اترك قلبى فى هدوء .. ولا شأن لى بقلبك » تقول اقف اليوم عند الخاتمة .. متمثلة فى ذهنى البداية .. كانت ككل البدايات .. النهاية تحوم عند النواحى .. الآن هدأت .. بعد ذلك سوف اتخطى البدايات .. سوف ارتمى فى احضان النهاية .. وابدا منها ..

ولكنها تعود فى قصيدتها « مصل » لتتدارك نفسها فهى لا تكفر بالحب والاخلاص بل بمنتهى الصمود تقول : لو عرف غيرى .. لن اندم .. لو تركنى .. لن اكون معزولة .. لن تفتنى الذكريات .. لن يدمينى الوفاء.. اعيش راهبة .. اتمتع بالتنسك .

والشاعرة لم تستغرق تماما فى مشاعر انوثتها بل تعدتها إلى مشاكل وظواهر مرت بها وانفعلت بها فهناك قصيدة بعنوان « الحرب والاطفال » بعض ابياتها تقول اطفال الحرب .. أين يذهبون ؟ .. من يزودهم بالحنان .. من يشحنهم بالابتسام .. من يجمع من ذاكرتهم الدمار .

.. وفى قصيدة أخرى بعنوان « هل .. ربما ؟ » تقول بسخرية مريرة .. الألبان ملوثة.. اللحمة بها طاعون .. الأسماك مسممة .. الدجاج المجمد فاسد .. الفاكهة والخضروات مرشوشة بالمبيدات .. ربما من اجل هذا .. بدأنا ناكل بعضنا .. بعضا .

ولأن مشاعرها .. غايه فى الرقة والقوة .. فإنها استطاعت ان تنتشل نفسها من قتامة الاحباط والغدر واليأس وتكتب قصيدة بعنوان « يافرح .. فرحى » بعض ابياتها تقول .. لو انك عرفت .. كيف انتظر لقاءك لاحببتنى مرتين . لو انك لمست لهفتى إلى لقائك لصليت من اجلى .. كى اكف عن حبك ..

الشاعرة تيرى بباوى لها حتى الآن سبعة دواوين بعنوان « لحظة صدق » .. « باقة حب » .. « عمر من الحب » .. « المرأة والزمن » .. « الفراشات » .. « الحنان » .. واخيرا « أحلى من الكلمات » .

● الهام ابو الفتح

فيلم

زمن حاتم زهران

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى زمن حاتم زهران بطولة نور الشريف وبوسى ومشيرة اسماعيل وصلاح السعدنى ووفاء الحكيم ومن اخراج محمد النجار .

رغم ان الفيلم يبدأ بمشاهد عن حرب اكتوبر الا انه لم يتطرق الى الحرب بل تناول بعض النتائج السلبية التى ظهرت بعد حرب اكتوبر وبالذات فى فترة الإنفتاح الاقتصادى والتى استفاد منها الكثيرون الذين لاعلاقة لهم بحرب اكتوبر ولكنهم جنوا ثمار انتصار الابطال والشهداء الذين رووا بدمائهم ارض سيناء .

بطلة الفيلم بوسى

فى المشاهد الاولى عن حرب اكتوبر قبل نزول العناوين نرى يحيى زهران نور الشريف ، يقود احدى الدبابات ومعه زميله وفيق ، صلاح السعدنى ، ويعود بنا الفيلم فى « فلاش باك » لنشاهد زواج يحيى من فاطمة طيبة ثم مشهد اخر حين تنطلق رصاصة الى صدر يحيى ويستشهد فيها .

ويعود الجنود الى الوطن ويعود فى نفس الوقت حاتم زهران الشقيق الاصغر ليحيى من امريكا بعد ان حصل على شهادة الدكتوراة ويحاول ان يستثمر فترة الانفتاح تحركه ايضا عقدة تفضيل والده لاخيه يحيى عليه واعتباره المثل الاعلى بينما ينظر هو اليه باعتباره نموذجا للفشل واراد ان يثبت لابيه انه انسان ناجح وانه يستطيع ان يحقق ثروة كبيرة لم يستطع اخوه البطل ان يحققها !

ويخطط لاقامة مشروع ضخم لتصنيع ادوات التجميل والعطور ويقنع والده ان يترك محله القديم ويتفق مع زميل اخيه ان يصبح شريكا له بقطعة الارض التى يمتلكها ليقيم عليها المصنع .

ويستغل حاتم اى شىء وكل شىء فى سبيل الحصول على مايريد .. ويتزوج من هالة ، مشيرة اسماعيل ، بعد ان شعر ان هذا الزواج سيساعده فى استغلال مكانة والد زوجته فى عقد صفقات ناجحة وتحرك عقدة حاتم النفسية كل تصرفاته تجاه زوجة اخيه الشهيد فيخفى خبر زواج اخيه عن والده ويخفى ايضا خبر انها حامل .

وتتعقد الاحداث وتصل الى ذروتها حين يفاجأ حاتم بان الكل يرفضه ويرفض اسلوبه فيطلق زوجته ويفض الشركة بينه وبين وفيق ويستغنى عن سكرتيرته التى كانت بمثابة كاتم اسراره واستطاع بسرعة ان يجد شريكا آخر وسكرتيرة حسناء اخرى بديلة ويسير فى نفس الطريق .

ويرمز الفيلم بشخصية فاطمة طيبة الى مصر فهى شامخة ترفض اذلال الاخ الاصغر لزوجها وتتعفف عن طلب حقها وينتهى الفيلم بجملة عندما تحمل فاطمة وليدها الذى يمثل الغد وتقول عندما يكبر سيحصل على حقوقه بنفسه !

● عفاف يحيى

سهرة

عروض سينمائية وموسيقية فى مركز الدبلوماسيين الأجانب

● فى اطار الانشطة الثقافية المتنوعة التى يقدمها اسبوعيا المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. يعرض يوم الاحد القادم فيلم « امرأة مطلقة » اخراج « اشرف فهمى » بطولة سميرة احمد . نجلاء فتحى ومحمود يس .

● يستعرض الفيلم مشاكل المرأة بعد الزواج وهو حاصل على جائزة الانتاج المتميز عام ١٩٨٥ مثل مصر فى مهرجان القاهرة الدولى فى نفس العام .

● يبدأ العرض فى السابعة والنصف مساء والدعوة عامة .

تقول نبيلة السيد مديرة المركز .. ان المركز يحاول دائما ان يقدم انشطة متنوعة تناسب كافة الامزجة .. نحاول من خلالها تعريف الجاليات الاجنبية الموجودة بالقاهرة بفنوننا المختلفة ففى الاسبوع القادم يقيم المركز سهرة موسيقية لعازفة البيانو المعروفة مشيرة عيسى .. تبدأ فى الثامنة مساء يوم السبت القادم .. يشمل برنامج الحفل .. مقتطفات من موسيقى « بيتهوفن » ، « شوبان » ، و « شوستا كوفيتش » ، والدعوة عامة لهواة الثقافة والفنون .

● الناس فى أسبوع ●

تكريم يوسف والى واحمد هيكل بالارجنتين

● منحت الحكومة الارجنتينية وسام الجنرال « سان مارتين » رمز الحرية .. للدكتور « يوسف والى » وزير الزراعة « د. أحمد هيكل » وزير الثقافة الأسبق .

● سلم الوسامان الدكتور « كارلوس سريجى » سفير الارجنتين بالقاهرة

● حضره سفراء امريكا اللاتينية وبعض المسئولين فى وزارة الزراعة .

● سبق وأن منح نفس هذا الوسام للدكتور بطرس غالى .

● من المعروف أن هذا الوسام يمنح للذين يؤدون خدمات ذات أهمية عامة .

« حسن فتحى » .. يهدى تصميماته لجامعة المنيا

المعمارى العالمى حسن فتحى اهدى كافة تصميماته ودراساته المعمارية الى جامعة المنيا .. لتتبنى تطبيق ونشر أفكاره التى تدعو الى العودة للتراث الاسلامى ومشاركة الشعب فى البناء .

أعلن ذلك المهندس « حسن فتحى » فى حفل تكريمه الذى أقامه يوم الخميس الماضى لوفد جامعة المنيا .. الذى حضر خصيصا لبيت شيخ المعماريين لتسليمه « أوسكار شمس آتون » قلادة المؤتمر الثقافى الرابع الذى عقد فى المنيا .

حرص على حضور مهرجان التكريم « فاروق حسنى » وزير الثقافة د. محمود كامل الريس ، رئيس جامعة المنيا و د. أحمد نوار عميد كلية الفنون تعتبر جامعة المنيا أول جامعات مصر التى كرمت رائد من العمارة المصرية .. الذى كرمه العالم من قبل فى أمريكا كندا وفرنسا .. وتبنت هيئة اليونسكو أبحاثه

ندوة

دور الإعلام .. فى أخطر قضايانا

فى اطار المؤتمر الدولى الثالث عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية ينظم مركز الاعلام والتعليم والاتصال يوم السبت القادم ندوته السنوية التى يقيمها بمقر الحزب الوطنى .

تدور الندوة حول « سكان مصر فى القرن الـ ٢١ ودور الاعلام فى الدعوة لتبنى وممارسة تنظيم الاسرة يديرها الدكتور « ممدوح البلتاجى » رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

● يلقى كلمة الافتتاح د . « صفوت الشريف » وزير الاعلام يشارك فيها كل من د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى د . « مختار هلودة » رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء و د. ماهر مهران « مقرر المجلس القومى للسكان وفضيلة الشيخ « عطية صقر » عضو مجلس الشورى

الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان

صاحب أول رسالة عن تطوير المراقبة الجوية

□□ موهبة مصرية شابة جاوزت الحدود الى دول أوربا وأمريكا .. رغم ندرة تخصصة .. وغرابة المجال العلمى الذى نال اهتمام الدول النامية والمتقدمة معا .. أنه مجال المراقبة الجوية .. الذى نال فيه الدكتور أحمد منير أحمد درجة الدكتوراه .. وكان بحثه أول دراسة اكاديمية تجرى فى مصر والدول النامية .. استطاع أيضا بتفوقه الحصول على العديد من شهادات التقدير ودرع المعهد المصرى للتدريب على الطيران المدنى . وشهادة اخرى من وزير السياحة والطيران .

استطاع الدكتور أحمد منير أحمد مدير عام التدريب ونائب مدير معهد الطيران بامبابة أن يحصل على تسع وحدات تخصصية فى المراقبة الجوية والكمبيوتر والادارة من مصر والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وانجلترا وفرنسا كما حصل على فرقة المراقبة الجوية عام ١٩٦٣ وعمل كضابط للمراقبة لمدة ١٥ عاما بمطار القاهرة ثم اختير للتدريس بمعهد الطيران وتدرج فى وظيفته هذه حتى أصبح مديرا للمراقبة ومشرفا على المراقبة الجوية بالاكاديمية ومديرا عاما للتدريب ونائبا لمدير معهد الطيران بامبابة .

والبحث الذى نال عنه الدكتور أحمد منير درجة الدكتوراه يعد أول دراسة أكاديمية تجرى فى مصر والدول النامية عن المراقبة الجوية ويدور حول دراسة مقارنة عن أثر التطور التكنولوجى على الأسس المستخدمة لاختيار وتدريب المراقبين الجويين .

د . أحمد منير

تطلب هذا البحث واجرائه وجمع البيانات الخاصة به قيام الباحث بزيارة لعشر دول أوربية بالاضافة الى أمريكا وكندا .

وتتعرض هذه الدراسة لموضوع نقل التكنولوجيا الى الدول النامية وما يحيط ذلك من مخاطر وذلك باعتبار ان التكنولوجيا الحديثة فى ايدى الدول المتقدمة والصيغة الاحتكارية الملازمة لتسويتها وكذلك صعوبة تداول هذه التكنولوجيا فى تلك الدول الاخذه باطراف النمو .

وتتمثل أهم نتائج هذه الدراسة أو هذا البحث فى اظهار ان التطور التكنولوجى له متطلبات يجب مراعاتها فى اسس اختيار وتدريب المراقبين الجويين . وهذا التطور يتمثل كذلك فى نظام حديث ومتطور للغاية بالنسبة للرقابة الجوية حيث يعتمد على أجهزة الرادار وخلافه .

● رجاء النمر

تسالى

تقدمها:
فاطمة صقر

وكالة الغورى

تعتبر وكالة الغورى من احسن الامثلة للوكالات والخانات فى القرن العاشر الهجرى « السادس عشر الميلادى » .

انشاها السلطان الغورى سنة ٩١٢ هجرية .

تحتوى الوكالة على فناء ضخم مكشوف تتوسطه فسقية . وكانت تعقد فى هذا الفناء الصفقات التجارية وكان يشبه الى حد ما البورصة التجارية .

يحيط بالفناء عدد كبير من الغرف يبلغ عددها ٢١ غرفة ذات سقوف مقبية

وفى الفناء سلم يصعد الى الطابق الثانى وبه ٢٨ غرفة يتقدمها صف من البوائك تستخدم جميعها كمخازن يضع فيها التجار الوافدون حاجاتهم وبضاعتهم .

هل تعلم

ان اول من تكلم العربية اسماعيل عليه السلام

وان اول من سن الدية عبدالمطلب بن هاشم

وان اول من خلع نعليه عند دخول الكعبة الوليد بن المغيرة

وان اول من عمل القراطيس يوسف عليه السلام

وان اول من صنع كعك العيد العثمانيون

وان اول حديقة حيوانات عائمة هى سفينة نوح عليه السلام

من الصديق
محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

بطاقة تعارف

● حمادة يونس ابراهيم (٢٠ سنة) .
● دبلوم تجارة .
● ٣٨ ش محمد عبدالله — عين شمس الغربية .

بحر الزراف

هل تعلم ان بحر الزراف هو رافد للنيل . يقع فى جنوب السودان . وهو ينبع من منابع شرق بحر الجبل . ويلتقى بالنيل شرقى بحيرة نو . ويبلغ طوله حوالى ٢٩٠ كيلومترا .

من عجائب الارقام

$1^2 = 1$
$11^2 = 121$
$111^2 = 12321$
$1111^2 = 1234321$
$11111^2 = 123454321$

من الصديق محمد يونس ابراهيم
عين شمس الغربية

نبضات

الدنيا تنادى بالفراق
والزمن يستجيب للنداء
لكن الأمل لا يزال قائما .
من الصديق : السيد على السيد
دكرنس

كلنا ذاهبون

● كيف يانفس تبكى على شىء ذهب — وانت التى صنعت الاشياء — ذاهبة .

● الحب كالشجرة الشامخة يظل راسخا — حتى يقطعه فاس الشك او منشار الملة !!

من الصديق : حسن محمد عبدالحميد .
ساحل روض الفرج .

بين الأصدقاء

الام .. هى الوحيدة فى العالم التى تحب بدون مقابل .
وهى الوحيدة فى العالم التى تعطى بدون توقف .
وعندما ياتى دورها فى الاخذ .. نجدها لا تاخذ مثلما اعطت .

اما اولادها . فقد يجدون مائة شماعة ليعلقوا عليها جحودهم .

— مرة بسبب الاطفال .. ومرضهم المستمر .

— ومرة بسبب الامتحانات والدروس الخصوصية التى تبلع معظم الوقت .

ومرات بسبب الشتاء والانفلونزا .

— واخيرا بسبب العمل وساعاته المتكررة التى لا تنتهى .

— فى حين تجد ان الام لا تطلب من ابنائها سوى لحظات . فهى لا تطلب عمرها الذى افنته فى خدمتهم .

— هى لا تطلب سوى الاحساس بوجودها . فمكالمة تليفونية واحدة تكفى .

— وهى لا تطلب سوى بسمة صادقة . وكلمة طيبة . ولمسة حانية .

.. فهل هذا كثير ؟ .

سؤال من الصديق رزق عبدالعال محمد — جرجا .

« اعرف بلدك »

— كانت دمنهور فى عهد الاغريق مقر الاله « توت » اله الحكمة

— كان اسمها قديما (هيربوليس)

— فى عهد العرب دخلها عمرو بن العاص دون مقاومة .

— دمرها الزلزال سنة ١٣٠٣ م وجددها السلطان برقوق ١٣٩٠ م

— للبحيرة فضل عظيم فى الاثار — ففى رشيد عثر على شمبليون على حجر رشيد . كما توجد بها اسماء ذات طابع مصرى قديم .. مثل : (البلاكوس — رمسيس — الكريون — شبراخيت — صفط الملوك) .

— اصبحت البحيرة محافظة عام ١٩٦٠ وهى مركز عظيم للصناعة — فيها مصانع الغزل والنسيج والصباغة والورق وحلج القطن ومصنع السجاد الكبير ..

من الصديق . محمد عبدالمحسن مرزوق
كلية التجارة بدمنهور

وشهد شاهد ....

« لا تثق بالرجال الذين يبالغون فى الظهور بمظهر التأدب والذوق . فقد يضرب احدهم زوجته متى عاد الى المنزل فى المساء »

آثار

مقبرة الغنب !

فى باطن الجبل « القرنة » . « شيد « سن نفر » . عمدة المنطقة الجنوبية فى عصر الملك تحتمس الثالث مقبرة فريدة موقعا ونقشا .

واذا كان عصر الملك تحتمس الثالث قد عرف « بعصر الرخاء » . فان « سن نفر » . صاحب هذه المقبرة قد أكد ودلل على ذلك من خلال مقبرته التى تزدان بنقوش وطقوس تعكس صورة هذا الرخاء .

وأهم مايميز هذه المقبرة تعمد الفنان المصرى القديم أن يتركه عند نحته للمقبرة على شكله وتكوينه الجبلى الطبيعى دون أن يضعه ، مما اتاح له فرصة نقشه بعناقيد العنب التى كانها تتدلى من « تكعيبة » . تظلل حجرتى المقبرة بثمار زاهية الالوان .

وعن هذه المقبرة وصاحبها قال الاثرى اسماعيل المصرى : نقوش مقبرة « سن نفر » مميزة وجميلة . تعكس مكانته وقدر عصره المزدهر ..

والطريف أن الفنان الذى نقشها أعطى لونا أسمر لجسد « سن نفر » عند رسم صورته على جدرانها . بينما جعل لامرأته لونا فاتحا . وهنا تبرز واقعية الفن المصرى القديم الذى صور للرجل العامل تحت لهيب شمس الجنوب المحرقة لون السمرة المحببة ، بينما جعل للمرأة التى يحميها منزلها لونا مختلفا .

● أمل فؤاد

هكذا من الأصل

علامة استفهام

معذرة اذا وجدتني مشدودا الى مايجرى على أرض فلسطين لا استطيع ان احيد عنه الى أى موضوع آخر ..

كل مايدور حولى من أحداث لاتطرف لـه عيني ، فبصرى معلق طول الوقت بابطال الحجارة !

اقرأ عن زيارة شولتز ، وسفر شولتز واقتراحات شولتز ورفض شامير ، وسفر شامير وعودة شامير وحضور فليب حبيب وسفر فليب حبيب ، وتصريحات شامير فيصيبني ما يشبه الغثيان ..

واهرع الى جهاز الراديو واطوف به حول الدنيا اتسقط أنباء الانتفاضة ..

لا .. ليست هذه انتفاضة .

لقد كانت انتفاضة ثم أصبحت ثورة ..

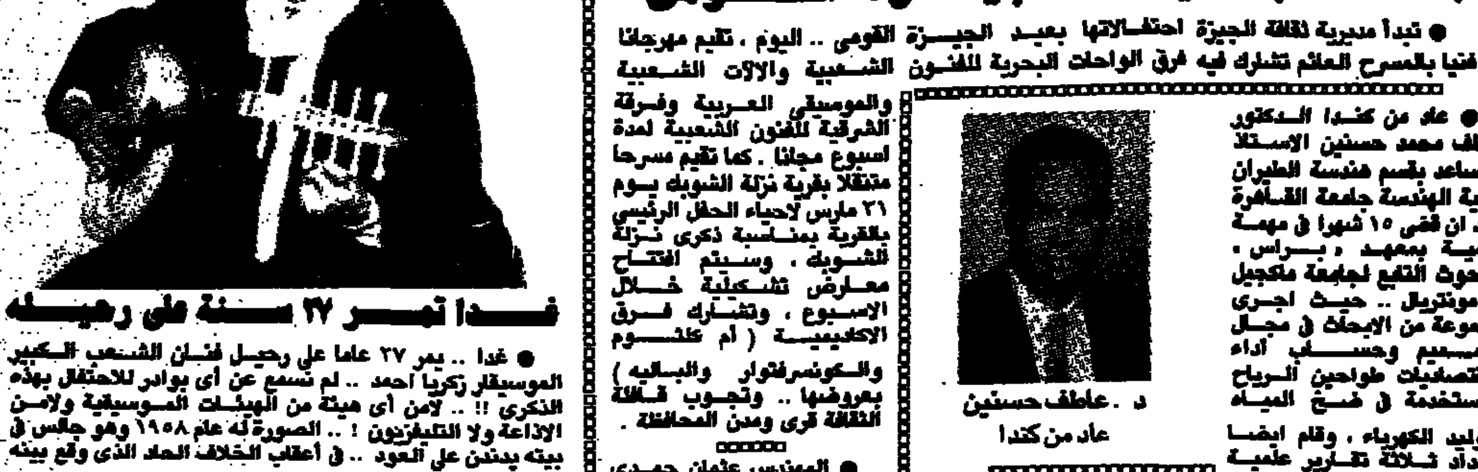
لا .. ليست ثورة . أنها الارادة العربية ترتدى بزة عسكرية تبهر العالم بقدرتها على تدمير الحديد بساليد العارية وتحطيم الغطرسة بالحجارة ..

والارادة العربية التي روعت جيش اسرائيل وأخذته على غرة ارادة وليدة شابة انبسقت كالطود الشامخ من بين الاشلاء والضحايا . فهي تستمد قوتها من الاشلاء والضحايا . لايهمنا ان يسافر شامير ويحضر شولتز ولايهمنا ان تجرى الانتخابات في اسرائيل او امريكا .. ولكن يهمنا اولا وقبل كل شيء ان تستمر الارادة العربية التي تثني الحديد بيديها العاريتين على أرض فلسطين يهمنا دائما وطول الوقت انتصارات الحجارة ! .

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة



أشهر الامهات .. في السينما العالمية

● أشهر نجمتين في السينما العالمية اصبحتا امهات بعد سن الخامسة والاربعين هما كلوديا كردينالي التي انجبت طفلة وعمرها ٤٥ سنة واطلقت عليها اسم كلوديا ايضا .. وانجبتها وهي جدة !!.. وأرسولا أندروز التي اصبحت اما وهي في السادسة والاربعين عندما انجبت ابنها ديمتري .

الصورة لارسولا وابنها (أعلى) وكلوديا وابنتها (اسفل) .

مهرجان فني بالمجان بمناسبة عيد الجيزة القومي

● تبدأ مديرية ثقافة الجيزة احتفالاتها بعيد الجيزة القومي .. اليوم ، تقيم مهرجانا فنيا بالمسرح العائم تشترك فيه فرق الواحات البحرية للفنون الشعبية والآلات الشعبية والموسيقى العربية وفرقة الشرقية للفنون الشعبية لمدة اسبوع مجانا . كما تقيم مسرحا متنقلا بقرية نزلة الشوبك يوم ٣١ مارس لاحياء الحفل الرئيسي بالقرية بمناسبة ذكرى نزلة الشوبك ، وسيتم افتتاح معارض تشكيلية خلال الاسبوع ، وتشارك فرق الاكاديمية (أم كلثوم والكونسرفتوار والباليه) بعروضها .. وتجوب قافلة الثقافة قرى ومدن المحافظة .

● عاد من كندا الدكتور عاطف محمد حسنين الاستاذ المساعد بقسم هندسة الطيران بكلية الهندسة جامعة القاهرة بعد ان قضى ١٥ شهرا في مهمة علمية بمعهد « براس » للبحوث التابع لجامعة ماكجيل في مونتريال .. حيث اجرى مجموعة من الابحاث في مجال تصميم وحساب اداء والتصاميات طواحين الرياح المستخدمة في ضخ المياه وتوليد الكهرباء ، وقام ايضا باعداد ثلاثة تقارير علمية أجازتها جامعة ماكجيل للطبع والتوزيع .

د . عاطف حسنين
عاد من كندا

● غدا تقيم جمعية صديقات الكتاب المقدس برئاسة الكسندرا وديع فرج سوقها الخيرى السنوى بفندق هيلتون النيل حيث يعرض للبيع التطريز والتريكو والسجاد والملابس الجاهزة من انتاج فائقة محفوظ للتدريب المهني ويعقب الغداء عرض ازياء تقدمه ليلى البنان

● توجيه التربية الرياضية بادارة شبرا الخيمة التعليمية يقيم حفلا بعد غد السبت بمدرسة بهتيم الثانوية لتوزيع الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير على المدارس الفائزة في بطولة الادارة .

● المهندس عثمان حمدى رئيس هيئة اللويدز الدولية بمصر يقيم اليوم لقاء مع قيادات النقل البحرى يتحدث فيه عن الجهود المشتركة مع هيئة التامين الدولية لتامين حركة السفن في البحر .

رحلات فوق الجمال في صحراء سيناء

● نظمت إحدى شركات السياحة البريطانية رحلات في منطقة سيناء يركب فيها السياح الجمال لزيارة مدن البحر الاحمر . الرحلة لمدة اسبوعين واسمها « مغامرة في الصحراء » .

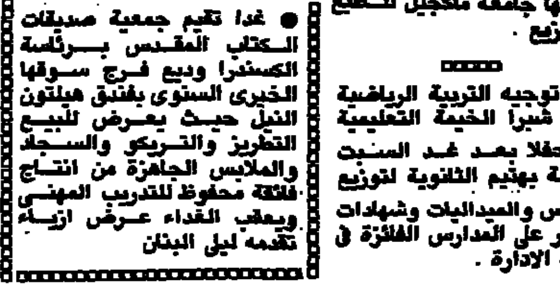
وهي سلسلة رحلات بدأت في جبال منغوليا ثم نيبال .. ثم سيناء .. من أول ابريل .

● الدكتور جميل عبدالمولى عطا رئيس قسم هجرة الطيور بحديقة الحيوان بالجيزة دعته هيئتا ITT و IWRB بهولندا وفرنسا لدراسة وسائل المحافظة على الطيور وكيفية التوعية للحفاظ على الانواع النادرة . يسافر أوائل مايو وتستمر زيارته ثلاثة أشهر .

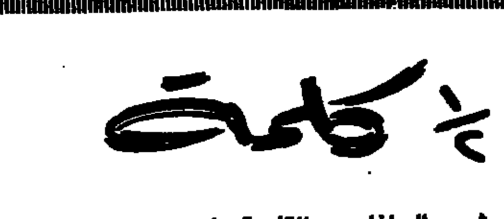
تليفونات الأحوال المدنية تغيرت

● مصلحة الأحوال المدنية تغيرت تليفوناتها . مديرها اللواء محمد المهدى مساعد وزير الداخلية أعلن أن المصلحة بكافة إداراتها وأقسامها مستعدة لحل مشاكل المواطنين حتى بالتليفون . الأرقام الجديدة هي : ٢٦١٩٤٣٥ — ٢٦١٩٤٣٦ ومكتب المدير العام : ٢٦١٦١٠١ — ٢٦١٩٤٢٢ .

● الجزائر ستقيم قرية سياحية في الغردقة مكونة من ١٥٠ شاليها و٣ حمامات للسباحة .







½ كلمة

المواطن رشدى الحلفاوى . القاهرة : ليس من المناسب الآن مهاجمة هذا الوزير . فليس من الفروسية ان تهاجم رجلا وقع فعلا من فوق الحصان ، ذلك ان هناك فرقا كبيرا بين أن تبارز ابوزيد الهلالى وأن تهاجم أبوزيت .

أحمد رجب

غدا تمر ٢٧ سنة على رحيله

زكريا أحمد والعود
ذكراه غدا

● غدا .. يمر ٢٧ عاما على رحيل فنان الشعب الكبير الموسيقار زكريا احمد .. لم نسمع عن أى بوادر للاحتفال بهذه الذكرى !! .. لامن أى هيئة من الهيئات الموسيقية ولامن الإذاعة ولا التليفزيون ! .. الصورة له عام ١٩٥٨ وهو جالس في بيته يدندن على العود .. في أعقاب الخلاف الحاد الذى وقع بينه وبين فقيدة الغناء العربى ام كلثوم بعد أن طالبها بخمسين ألف جنيه عن الاغانى التى لحنها لها وكانت تتقاضى عنها اجرا كلما أذيعت .

عزيزى

● عزيزى عمر عبدالآخر محافظ الجيزة . كارثة مروعة على وشك أن تقع — وأدعو الله ألا تكون قد وقعت — على الكوبرى القريب من مدرسة الحرانية للألسن بالقرب من شركة المريوطية بالهرم . فهذا الكوبرى يمر عليه يوميا ٤ أوتوبيسات من أتوبيسات المدرسة تحمل مئات الأطفال والكوبرى متهالك وآيل للسقوط بين لحظة وأخرى علاوة على أن حمولته العادية — وهو في اتم صحته — عشرة أطنان فقط . مديرة المدرسة السيدة سمية عمرو صرخت مستغيثة وأولياء الامور يعيشون في فزع ولاأحد يتحرك !! أرجوك منع أتوبيسات المدرسة من عبور هذا الكوبرى وحول الطريق مؤقتا حتى تجدوا حلا للكوبرى المرشح لكي يكون كوبرى الموت .. وهاأنذا أدق جرس الانذار بشدة لعل صوته يكون مسموعا !!

نبيل عصمت

مهرجان الربيع والموسيقى الالمانى

● بدأ أمس مهرجان الربيع والموسيقى الالمانى على تراس فندس سميراميس القديم الذى اعيد افتتاحه اخيرا بعد تجديده . يستمر المهرجان حتى يوم الاحد القادم ويقدم ماكولات المانية على الموسيقى الالمانية أيضا .



وفاء الخولى
أغنية جديدة

● المطربة وفاء الخولى اضافت الى رصيد أغنيات العرايس أغنية جديدة لحنها لها سيد مكاوى بعنوان : ياسلام ياعريس وصورتها للتليفزيون من اخراج رشاد عبدالغنى . سجلت للاذاعة أيضا ومن مختاراتها أغنية بعنوان عش العصفور على شباكى من ألحان سيد مكاوى أيضا .

● عمر الشريف يصل الى القاهرة أول يونيو ليبدأ تصوير الفيلم الذى تعاقد على تمثيله هنا .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اشرف ما في الوجود هو التسامح وعمل الخير

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
حاول ان تقف بجوار من وقف بجوارك

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
مفاجأة من شخصية لطيفة وانسان ذى نفوذ

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
العقاب الذى انزلته على اقرب الناس لا يستحقه

● الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
لا القلق والكل متضامن معك من أهل واقارب

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
المسليات تشكل عبئا ثقيلا في تعاملاتك

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
تنال رضى الرؤساء في العمل وهذا ماتتمناه

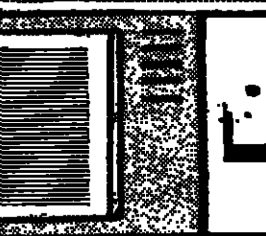
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
متاعب عاطفية جديدة تغزو قلبك ابتعد عنها

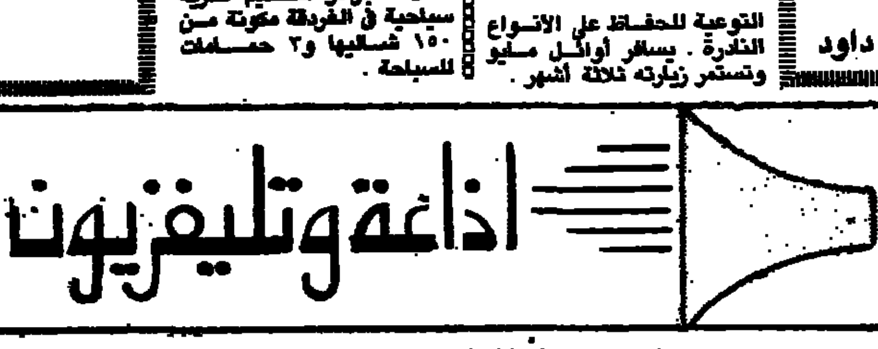
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
لا تيأس فقد يساعدك الزمن على النسيان

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
كلام الرجل ميزان عقله

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
عليك ان تثبت لياقتك وجدارتك لتفوز بالمنصب الذى تريده

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
تتعرفين على نصفك الآخر





اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » .
١١,٠٩	من أقوال الصحف .
١١,٢٠	الأطفال « عروستى » .. تقديم سامية شرابي .
١١,٤٥	المرأة « عزيزتي الأم .. عزيزى الأب » .. تقديم ليلى ابراهيم .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,٠١	أذان الظهر .
١٢,١٥	الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « شقة بدون سقف » لتحية كاريوكا ورجاء الجداوى .
١,٠٠	الدين المعاملة .. عن « الحب في الله » .
١,٠٨	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٣,٠٥	اليوم المفتوح
٣,٢٩	أذان العصر ومتابعة اليوم المفتوح .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية ثم اليوم المفتوح .
٦,٠٨	أذان المغرب ومتابعة اليوم المفتوح .
٧,٢٧	أذان العشاء واليوم المفتوح .
٨,٠٥	« على الطريق » .. تقديم ملك اسماعيل .. عن مصحات علاج المدمنين .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة والنشرة الجوية .
٩,٤٠	الموسيقى العربية .
١١,٠٠	الفيلم العربى « الشقة من حق الزوجة » لمحمود عبد العزيز ومعالى زايد .
١٢,٤٠	أنباء وصحافة .
١٢,٥٠	القرآن الكريم والختام .



١١,٠٠ مساء (القناة الاولى)

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. الموضوع « الدعوة الى عمارة المساجد » .
٣,٢٠	الفيلم العربى « لسانك حصانك » لشادية وكارم محمود .
٥,١٠	دعاء « ياشوف القدرة » لاحمد ابراهيم .
٥,١٥	« دعائم الاسلام » .. عن واجب الدعوة الاسلامية نحو قدسية الحرمين الشريفين .
٥,٤٠	أغنية « لك الحمد » لياسمين الخيام .
٥,٤٥	تياترو .. عن مهرجان المسرح الأول في مصر .
٦,١٥	أغنية « حبيبى بيحبنى » للطيفة .
٦,٣٠	المصارعة الحرة .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	« صوت الموسيقى » .
٧,٥٥	« خمسة لصحتك » .. عن أسباب نزيف الجهاز الهضمي وعلاجه .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	« أريد حلا » .. تقديم عبد المجيد خضر واخراج مصطفى محمود .
٨,٣٠	حدوتة قبل النوم .
٨,٣٥	الحلقة الثالثة في المسلسل الاجنبى
٩,٢٠	« خمسة سياحة » .. عن بور سعيد .
٩,٣٠	الحل هو الحبل .. تقديم جالا فهمى .
٩,٤٥	« بدون عنوان » .. تقديم طارق حبيب .. يستضيف المطرب مدحت صالح وحمدى نوح لاعب الاسماعيلى ورئيس المحكمة الدستورية .
١٠,٤٠	السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « حديث الوسادة » .
١٢,٤٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١,٠٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الحج » .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للأطفال .
٥,٢٠	نجوم على الطريق .
٥,٤٠	ريبورتاج .
٦,٠٠	زحمة .
٦,١٥	سيارة التحقيقات .
٦,٢٥	يعقد في .
٦,٥٥	حلوة يا بلدى .
٧,٠٥	الفن الشعبي .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	تلغراف .
٧,٤٥	صور مضيئة .
٧,٥٥	ملامح شخصية .
٨,١٠	الباب المفتوح .
٨,٤٠	لكل عروسين .
٩,٢٥	غدا تقول الصحافة .
٩,٣٥	القرآن الكريم والختام .

ترقية بعض العاملين في التليفزيون الى مستشارين

★ تم ترقية مجموعة من العاملين بالتليفزيون الى مستشارين بعد حصولهم على درجة وكيل وزارة وهم منير التونى فايق اسماعيل .. رجاء الخولى .. زينب هجرس واخلاص حلمى .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « الشقة من حق الزوجة » بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وجورج سيدهم وعبدالله فرغلى ونعيمة الصغير واخراج محمد عبدالعزيز .. تدور احداثه حول المشاكل الزوجية التى تتصاعد بين الزوجين حتى يتم الطلاق وتعطى المحكمة الحق للزوجة في الحصول على الشقة مع بقاء الزوج فيها اذا ارتضى الزوجان هذا الأمر .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج « اوسكار » الذى يعرض فيلم « حديث الوسادة » انتاج امريكى عام ١٩٥٩ وبطولة روك هدسون ودوريس داى وتونى راندال وثلماريتر واخراج مايكل جوردون .

دوريس داى
سهرة القناة الثانية

ويقول يوسف شريف رزق الله معد البرنامج ان الفيلم من اللون الكوميدى وتدور احداثه حول خلاف يقع بين رجل وامرأة نتيجة لتشابك خطيهما التليفوني واستماع كل منهما الى مكالمات الآخر وقد حقق الفيلم نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضه مما ادى الى قيام الشركة المنتجة بجمع بطلية روك هدسون ودوريس داى في فيلمين آخرين هما « عد ابها العاشق » و « لاترسل لى زهورا » .

حادى .. بادى

لن نحتار في اختيار سهرة الليلة فالقناة الثانية تعلن عن نفسها وتؤكد ان كفتها هى الارجح لان فيلم « حديث الوسادة » يذاع لاول مرة وتلعب بطولته دوريس داى وروك هدسون ومن المؤكد ان مستواه طيب لانه نال عدة جوائز وبطلية من أشهر نجوم السينما العالمية وكونا ثنائيا قدم العديد من الاعمال الناجحة منها فيلم الليلة .. فهيا بنا نسهر على القناة الثانية ونترك الاولى التى تعرض فيلم سبق اذاعته اكثر من مرة وقتل موضوعة بحثا في كافة الاوساط الفنية والاعلامية وليسمح لنا بطله محمود عبدالعزيز بمشاهدة برنامج « اوسكار » وندعوه للسهر مع هذا البرنامج . وانا اعتقد انه سيفضله مثلنا . فهو فنان يقدر الفن الجيد .. اما القناة الاولى التى دابت على اذاعة افلام معاده ومكروه وحفظنا مشاهدها .. فهى تفعل (كواحد صاحبنا باع اللى وراه واللى قدامه .. واشترى اللى جنبه) !!

المحرر

سعاد حسين وعالم مادى جدا

★ الفنانة سعاد حسين تبدأ اوائل الشهر القادم تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « عالم مادى جدا » مع مصطفى فهمى وهالة فاخر ومحمد رضا وعبدالمحسن سليم وتاليف مهدى يوسف واخراج ابراهيم الشقنقيرى تدور احداثها حول عدم تحمل مسئولية الاطفال وتركهم للجيران والاقارب .

سعاد حسين

٧ أفلام عربية تعرضها الشاشة الصغيرة الاسبوع القادم

★ تعرض القناة الاولى خلال الاسبوع القادم فيلمين عربيين .. في سهرة الاحد فيلم « ايوب » لعمر الشريف وفؤاد المهندس وفي سهرة الخميس « عودة مواطن » ليحيى الفخرانى وميرفت أمين .. اما القناة الثانية فتذيع فيلم « ما اقدرش » يوم الاحد لتحية كاريوكا وفريد الاطرش وفي سهرة الاربعاء فيلم « لايا من كنت حبيبى » لنجلاء فتحى ومحمود ياسين .. وعصر الخميس فيلم « بنت الجيران » لشادية وفؤاد المهندس وتقدم القناة الثالثة فيلمين الاولى يوم الثلاثاء (الأخ الكبير) فريد شوقى واحمد رمزى وهند رستم ويوم الجمعة (دعوة خاصة جدا) لنورا ويحيى الفخرانى .

عمر الشريف وفؤاد المهندس في لقطة من فيلم ايوب

حفلة غنائية على الهواء من سوهاج في عيدها القومي

★ تنقل اذاعة البرنامج العام على الهواء مباشرة ٩,٠٠ مساء اليوم الحفل الساهر الذى تقيمه الاذاعة في محافظة سوهاج بمناسبة احتفالها بعيدها القومى ويحييه هانى شاكر ونادية مصطفى واركان فؤاد وزينب يونس واحمد ابراهيم واميه سالم وسيد الملاح

ليالى الحلمية في اليوم المفتوح

★ فقرات جديدة ومتنوعة يقدمها برنامج « اليوم المفتوح » ٣,٠٥ عصر اليوم على القناة الأولى من بينها « اضحك مع » عن فؤاد المهندس وشويكار ومسرحية « أنا فين وانت فين » ورسوم متحركة وفيلم عن الجهاز الدورى واللقطات من السيرك العالمى وفقرة عن الاسعافات الاولية وفزورة لنيللى وجزء من برنامج « جولة الكاميرا » وفقرة رياضية والحلقة الاخيرة من مسلسل « ليالى الحلمية » وأغنية لعبد الحليم حافظ ومدائح نبوية وفقرة بالاقمار الصناعية .. تقديم فريدة الزمر وسوزان حسن ..

مسرحية (قسمتى) باصوات العمالقة الليلة

★ هواة المسرحيات القديمة يمكنهم الاستماع الى برنامج « دعوة للمسرح » ١١,٠٥ مساء اليوم بالشرق الاوسط الذى يذيع مسرحية « قسمتى » التى قدمتها فرقة الريحانى في اوائل الخمسينات باصوات ابطالها سراج منير وعبدالفتاح القصرى وميمى شكيب واستيفان روستى ونجوى سالم

الفيلم العربى « لسانك حصانك » ظهرا

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ ظهرا اليوم الفيلم العربى « لسانك حصانك » بطولة شادية وكارم محمود وفريد شوقى واخراج عباس كامل . يدور حول قصة حب بين « حميده » و« حمدى » وكيف أنهما لايستطيعا اتمام زواجهما لضيق ذات اليد ويحاول « غندور » اغراء « حميده » بالعمل في الملهى الذى يديره حتى يتزوجان ولكنها ترفض وتبدأ في تكوين عش الزوجية مع حمدى .

شادية
قصة حب

وللقارئ رأى

تحية خاصة الى المؤرخ السينمائى حسن امام عمر على برنامجه « نجوم لها تاريخ » ، لانه يقدم لنا معلومات مكثفة مفيدة عن الرواد من عمالقة السينما ولكن انعنى ان يقدم حلقة عن الفنانة زينات صدقى التى اسعدت الملايين

كمال احمد شحاته
راس غارب

اعادة اختيار مقدمى برامج القناة الثالثة

★ تقرر تشكيل لجنة لاعادة اختيار مقدمى برامج القناة الثالثة ممن يعملون حاليا .. تتكون اللجنة من عبدالسلام النادى نائب رئيس التليفزيون ومحمد رجائى رئيس القناة الثالثة ونائبية مدحت زكى وعائشة البحراوى واحمد سمير كبير مذيعى التليفزيون .

الضابط والسجان في (تلسكوب)

★ « تلسكوب » اسم احدث برنامج تليفزيونى تقدمه ادارة برامج الشباب والاطفال بالقناة الاولى خلال الايام القادمة ويستضيف شابين يعمل كلاهما في مهنة مختلفة ويربط بينهما خيط رفيع لالقاء الضوء على كل مهنة من بين هذه المهن سجان وضابط امن في احد الفنادق .

صباح الخير يا اذاعة

اقتربت الدورة الاذاعية على الانتهاء .. والدورة عادة تستمر ثلاثة اشهر — يعاد بعدها النظر في برامج وفقرات الخريطة اليومية ، تعديل هنا وحذف هناك ، حسب استطلاع رأى المستمعين ومدى استجابتهم لهذا البرنامج او تلك الفقرة .. وكانت الدورة الاخيرة التى بدأت في يناير .. قد سبقتها حملة اعلامية ، تتضمن ان هناك تغيرا شاملا في الشكل والمضمون .. وقال المسئولون عن الشبكة الرئيسية (البرنامج العام) ان هناك تطويرا كبيرا . للقضاء على الرتابة التى انفردت بها !!.

وتتبعنا منذ اليوم الاول الدورة التى بدأت في يناير فلم نلتقط اى شيء يدل على ان هناك تغييرا او تطويرا . كما اعلنوا !! كل ما حدث وضع نفس الخريطة التى اعتدنا عليها منذ سنوات في اطار عبارة عن مقطوعة موسيقية ، ثم صوت مذيعة تقول (صباح الخير يا مصر) ثم نفس المواد التقليدية .. الفترة الاخبارية والاغانى والبرامج .. (حديث الصباح) (طريق السلامة) كلمتين وبس .. (وطنى حبيبى) .. (همسة عتاب) (اخبار خفيفة) وبعدها الى ربات البيوت . ثم موسيقى ومذيعة تعلن عن انتهاء فترة صباح الخير يا مصر !! والتطوير المزعوم عبارة عن تنويه مذيع نشرة الاخبار ، انه يقدمها من ستوديو رقم ٢ او ٣ . ثم فترة الظهيرة التى تبدأ في الثانية باسم (جريدة كل المستمعين) ولهذا رئيس تحرير يعلن عن اسمه يوميا وهى عبارة عن الفقرات التقليدية . مع حديث يتناول موضوعا عاما . وينتهى ما أطلقوا عليه جريدة في الخامسة مساء !!

كنت اتصور ان التطوير .. هو الموازنة بين كثافة المستمعين للراديو ، وكثافة المشاهدين للتليفزيون ، ومراعاة اقبال الناس على هذا الجهاز او ذاك ، ليظل الراديو منافسا للتليفزيون !.. كنت اعتقد ان البرنامج العام ، سيعيد النظر في توقيت اذاعة نشرات اخباره التى لا تتناسب مع مستمعيه .. فنشرات الثانية والنصف ظهرا ، والثامنة والنصف ، والحادية عشرة مساء ، اصبحت بلا مستمعين لفترة الظهيرة في الثانية والنصف ، كان والتها منافسا ايام زمان ، عندما كان الموظف يصل الى بيته في الثانية ظهرا على الاكثر ، ونشرتا الثامنة والنصف والحادية عشرة ، كان أيامها لا يوجد جهاز تليفزيون يذيع المسلسل العربى والسهرة !! اعلم ان التغيير المنكور خطوة على الطريق تحتاج لجراة !! فهل يبدأ بها أمين بسيونى رئيس الاذاعة الجديد !!

عصام بصيلة

البرامج الإذاعية

البرنامج العام

★★ تقدم سوسن ابوالنصر ٦,٣٠ مساء حلقة جديدة من برنامجها « عقبال عندكم » يتضمن اغانى « اسنان الزفاف » لمحمد فوزى .. « فتك العتب » لشريفة فاضل .. « شفتوا العروسة » لنادية الشاعر .. « مبروك يا قلبى » لطروب .. بجانب لقاء مع عروسين حول اسس الحياة الزوجية السعيدة ..

البرنامج الثانى

★★ موعدك ١٠,٠٠ مساء مع برنامج « من رحاب الجامعة » يقدم صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة سامية حسن طه الى كلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر في موضوع « الانسان بين الفكر الانسانى والفكر الوجودى » .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٧,١٥ مساء الى برنامج « في رحاب السنة » يستضيف د . ابراهيم عوضين وكيل كلية اللغة العربية بجامعة الازهر .. يتحدث عن منهج الصحابة في تدوين سنة الرسول « عليه الصلاة والسلام » .. تقديم محروس فرحات .

الشرق الأوسط

★★ برنامج « فكر واطلب » ١٢,١٥ ظهرا يستضيف المستشار ثروت حسن رئيس المجلس الشعبى المحلى بمصر الجديدة يتحدث عن انجازات المجلس .. بجانب سؤال للمستمعين في نهاية الحلقة عن موعد بداية الحرب الاهلية في اسبانيا ويرصد للفائزين جوائز مادية تقديم صافيناز حسن .

احدث علاج للبلهارسيا في مصر

★ يصور التليفزيون خلال الايام القادمة مجموعة من فقرات التوعية الخاصة بالدواء ذى الجرعة الواحدة كاحدث علاج نوعى للبلهارسيا في مصر بجانب دعوة مستمرة للمواطنين بعدم تلويث المجارى المائية والحفاظ على طهارتها ومناشدة كل مواطن بالتقدم للفحص الدورى كى يتاكد من خلوه من هذا المرض .

قاهر المماليك فيلم تسجيلى

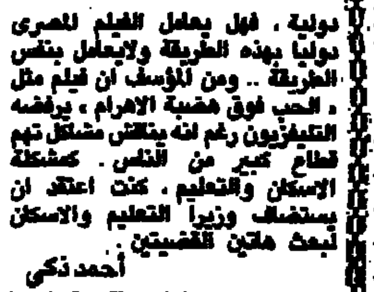
★ يتلقى التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة الفيلم التسجيلى « قاهرة المماليك » لمخرج عبدالقادر التلمسانى الذى فاز بجائزة احسن فيلم قصير في مهرجان جمعية الفيلم السنوى الثالث عشر وهو يوضح عظمة القاهرة التى المتجدد الدائم لتاريخ العظماء والقادة .

مع الموسيقى الكلاسيك على القناة الثانية

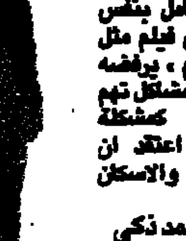
أنا أقول

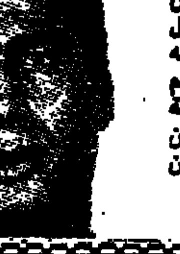
اتمنى ان يعامل الفيلم المصرى « الجيد » معاملة خاصة من التليفزيون من خلال « نادى السينما » لا اقول اى فيلم بل الفيلم الجيد الذى يتبنى فكرا ويقدم مشكلة بعينها . فليس من المعقول ان يكون هناك حجر على هذا الفيلم وخاصة الافلام التى حصلت على جوائز دولية . فهل يعامل الفيلم المصرى دوليا بهذه الطريقة ولايعامل بنفس الطريقة .. ومن المؤسف ان فيلم مثل « الحب فوق هضبة الاهرام » يرفضه التليفزيون رغم انه يناقش مشكلة تهم قطاع كبير من الناس . كمشكلة الاسكان والتعليم . كنت اعتقد ان يستضاف وزيرا التعليم والاسكان لبحث هاتين القضيتين .

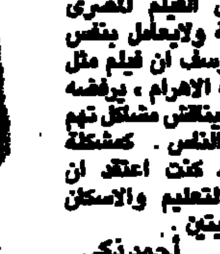












أحمد ذكى

مع السمراء

★ موعدكم ١٠,٠٥ مساء بالبرنامج العام مع « اصالحك بايه » لشادية كلمات محمد زكى الملاح ولحن محمد على سليمان .. « يا أهل الحى » لمحمد قنديل ، كلمات احمد شفيق كامل ولحن سعد عبدالوهاب ، « انا زى ما انا » لليلى مراد كلمات محمد على احمد ولحن منير مراد .. « ايه يا اللى بحبك » لهانى شاكر كلمات سمير الطائر ولحن خالد الامير ١١,٣٠ « في القمر » لشهر زاد كلمات عبدالوهاب محمد ولحن رياض السنباطى .. « والنبى حلوين » لمحمد عبدالمطلب كلمة احمد محمود الشاذلى ولحن حلمى بكر ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل « سهرانه » لها صبرى كلمات مصطفى الضمرانى ولحن فاروق سلامة « قولى حاجة » لعبدالحليم حافظ كلمات حسين السيد ولحن محمد عبدالوهاب .. « القلب يعشق كل جميل » لام كلثوم كلمات بيرم التونسى ولحن رياض السنباطى ومن الشرق الاوسط ٩,٠٥ مساء « على بالى » لمحمد عبدالوهاب ٩,٢٥ « يا حلاوة الورد » لهدى سلطان ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل « الاطلال » لام كلثوم .



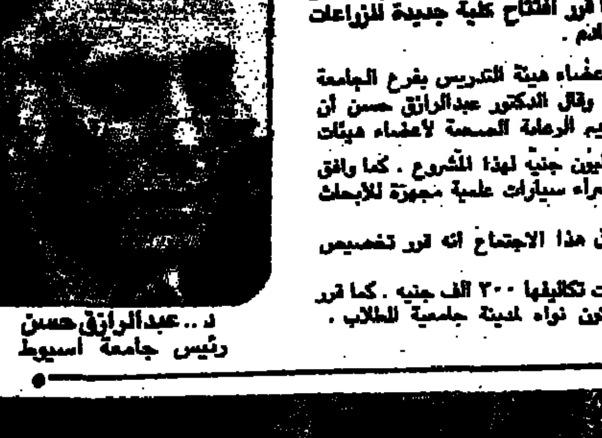
رئيس جامعة اسيوط فى اسوان :
انشاء كلية جديدة للزراعات الاستوائية

اسوان – محمد وحيش :

قرر الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط تحويل المعهد العالى للخدمة الاجتماعية باسوان الى كلية .. كما قرر افتتاح كلية جديدة للزراعات الاستوائية اعتبارا من العام الدراسى القادم .

جاء ذلك اثناء اجتماع رئيس الجامعة مع اعضاء هيئة التدريس بفرع الجامعة باسوان وحضره المحافظ اللواء قدرى عثمان . وقال الدكتور عبدالرازق حسن ان مجلس الجامعة وافق على انشاء صندوق لتقديم الرعاية الصحية لاعضاء هيئات التدريس بفروع الجامعة وانه تم تخصيص مليون جنيه لهذا المشروع . كما وافق المجلس على تخصيص مبلغ ٧٥٠ الف جنيه لشراء سيارات علمية مجهزة للابحاث ومعمل مركزى اقليمى لابحاث خدمة البيئة .

واعلن اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان فى هذا الاجتماع انه قرر تخصيص عمارة سكنية جديدة لاعضاء هيئة التدريس بلغت تكاليفها ٣٠٠ الف جنيه . كما قرر انشاء ٤٠٠ وحدة سكنية بمدينة اسوان لتكون نواه لمدينة جامعية للطلاب .


د .. عبدالرازق حسن
رئيس جامعة اسيوط

في قلب صحراء محافظة الشرقية .. وعلى مساحة ١٢ الف فدان .. وفى مايو ١٩٧٦ انطلقت اولى خطوات مشروعات الخطارة لغزو الصحراء وتعميرها .. فى محاولة جريئة وصادقة لسد احتياجات سكان المحافظة من المنتجات الزراعية والحيوانية .. وتحقيق الاكتفاء الذاتى وضرب اسطورة ارتفاع الاسعار وكسر سباقها المجنون نحو الغلاء .. وعلى مدار السنوات الماضية وبفضل اخلاص العاملين فى مشروعات الخطارة .. وجد سكان الشرقية ما يلزمهم من اللحوم والخضر والفاكهة فى منافذ الخطارة المنتشرة فى ربوع المحافظة .. باسعار ثابتة على مدار العام واقل كثيرا من سعر السوق !!!

مشروعات الخطارة بالشرقية :


● محطات تربية وتسمين الماشية بمشروعات الخطارة والتى نجحت فى توفير اللحوم الحمراء لسكان الشرقية باسعار اقل من سعر السوق ..

مواجهة حقيقية لغزو وزراعة الصحراء وكسر جنون الأسعار
المشروعات توفر الخضر والفاكهة واللحم بأسعار أقل من التكاليف

عندما زرت محافظة الشرقية – منذ أيام – بدعوة من محافظها الدكتور محمود شريف ضمن وفد اعلامى من مؤسسة أخبار اليوم لتفقد المشروعات الانتاجية بالمحافظة .. لم أكن أتصور أننى سأجد هذا الجهد الخارق فى مجال اقتحام الصحراء وغزو رمالها .. اقتحاما حقيقيا تحقق فى مشروعات الخطارة للمنتجات الزراعية والحيوانية .. بفضل عزيمة واخلاص العاملين فيها .. بعيدا عن أضواء الدعاية أو ادعاء البطولات .. وانحصر الهدف الرئيسى فى توفير المنتجات الزراعية والحيوانية للسكان بأقل الاسعار وبأقل هامش للربح ..

الشرقية
محمد عرفة

وتتمثل فلسفة مشروعات الخطارة فى رأى المهندس محمود حسن المفوض العام على المشروع فى غزو الصحراء وزراعتها باستخدام المياه الجوفية وانشاء مجتمع عمرانى جديد يعتمد على الموارد البيئية ويكتفى ذاتيا وانتاج السلع الغذائية الهامة مثل اللحوم والخضر والفاكهة وتثبيت اسعارها وتوصيلها لسكان المحافظة ..

ملحمة صراع الصحراء

ومشروعات الخطارة تقع على مساحة ١٢ الف فدان بعيدا عن عاصمة المحافظة بنحو ٣٠ كيلو مترا فى قلب صحراء الشرقية وتتكون من مشروعات زراعية انتجت منتجات ومحاصيل زراعية متميزة حازت بالسمعة الطيبة وخاصة الخضر والفاكهة .. ونجحت فيها زراعة القمح فى مساحة الف فدان ..

بجانب انشاء محطات تسمين الماشية .. ومحطات تربية لامهات الابقار والجاموس .. ومزارع البط البكينى .. ومعامل لمنتجات الالبان .. وخلال جولتنا داخل هذه المشروعات .. رافقنا المهندس محمد ماهر نائب مدير المشروع وحدثنا عن بداية تلك الملحمة التى بدأت منذ مايو ١٩٧٦ .. بمجىء اول مجموعة امهات للماشية وما استلزم من ضرورة ايجاد توازن بين خط الانتاج الحيوانى والانتاج الزراعى .. فكان لابد من البحث عن الغذاء لتغذية الماشية .. ولكى يعيشا الحيوان والنبات .. قمنا بدق آبار المياه الجوفية والتى وجدت على عمق ٦ : ٢٠ مترا .. بعد اعماق الآبار الى ٦٠ مترا .. وتدور عجلة الانتاج واستصلاح واستزراع الاراضى .. ونتجح فى تحويل ٦ الاف فدان منها الى اجود الاراضى واكثرها انتاجا للمنتجات الزراعية كالخضر والفاكهة .

منتجات متميزة بأقل الاسعار

وتزود المزارع الحيوانية بالخطارة والمقامة فى ٦ مجمعات ضخمة لتربية الامهات وتسمين العجول من رءوس الابقار والجاموس .. ويؤكد المهندس فتحى قاسم مراقب عام انتاج اللحوم أن القطيع يضم ٤٥٠٠ من الامهات و ٤٠٠٠ من عجول التسمين ونعتمد فى تغذيته على العلائق الخضراء التى تزرع فى المزارع المجاورة واهمها : البرسيم وعلف الفيل .. وقد روعى أن يقام محلب فى وسط كل مجمع .. وان يتوسط الحظائر الاراضى الزراعية لسهولة نقل فضلاتها لتسميد تلك الاراضى .. وتبقى مشكلة الاعلاف والاسمدة الكيماوية والتى نجد صعوبة بالغة فى الحصول عليها من مصانع الاعلاف الحكومية والتى تفضل المزارع الخاصة !! واكد أن ادارة المشروع تذبح ١٠٠ عجل كل اسبوع .. وتوزع لحومها (٢٠ طنا) من خلال ٣٠ منفذا بالمحافظة وبسعر ٥٥٠ قرشا للكيلو الجرام بينما يباع بثمانية جنيهات فى محلات الجزارة الخاصة .. كما تباع منتجات الالبان فى هذه المنافذ بسعر الكيلو ٥٠ قرشا للبن البقرى (كامل الدسم) و ٨٠ قرشا للبن الجاموسى و ٤٥٠ قرشا للقشدة وتباع علبة الزبادى بـ ١٥ قرشا !! ونشاهد مزارع البط البكينى المقامة فى ٢٤ عنبرا بناها ابناء المشروع بجهودهم الذاتية من الخامات المحلية .. وتبلغ طاقاتها الانتاجية مليون بطة فى العام .



محمود شريف
محافظ الشرقية

م . فتحى قاسم
مراقب الانتاج

نيران القروض الحارقة

سألت نائب مدير المشروع عن العمالة .. فقال ان حجم العمالة يصل الى ٣ آلاف عامل وفنى ومهندس وطبيب .. جميعهم من ابناء المحافظة وخاصة من الزقازيق وفاقوس .. وتتم معاملتهم وفقا لقانون القطاع الخاص .. ونظام الحوافز مرتبط بالانتاج وعن مساكنهم التى كان من المقرر انشاؤها داخل المشروع .. قال : اننا لم نفكر فى اقامة مشروعات سكنية بالمشروع لانها مكلفة وتحتاج الى امكانيات وأموال طائلة !! قلت : وماذا عن ملكية المشروع .. قال : ان محافظة الشرقية هى مالكة المشروع وان جميع الانجازات التى تمت بالخطارة استمدت تمويلها من صندوق خدمات المحافظة بجانب القروض من البنوك .. فلقد اقترضنا من بنك التسليف وبنك مصر حوالى ٨٠ مليون جنيه .. قمنا بسدادها من عائد الانتاج بالاضافة الى فوائدها التى وصلت الى مليون جنيه كل سنة بواقع ١٤٪ .. والقرض الوحيد الخارجى كان من اليابان وقيمته ١١ مليون دولار .. استخدمت فى شراء معدات الرى والزراعة الحديثة .. وفوائده تصل الى ٤٦٠ الف جنيه سنويا ويبدأ سداده على ٢٠ قسطا سنويا اعتبارا من عام ١٩٩٢ .. قلت : ولكن هذه القروض وفوائدها ستضر بكم وتقلل من عائد انتاجكم .. كما أن مشروعاتكم تقع تحت بند الأمن الغذائى والمفروض أن تكون الفوائد على قروضكم (٦,٥ ٪) على اقل تقدير مثلما يحدث فى المشروعات الاستثمارية الأخرى .. وجاءت اجابته فى صورة ابتسامة غامضة لها اكثر من معنى !!! قلت : وأين دور الدولة وانتم مشروع حكومى بحت ؟ !! قال : لقد وضعتنا الدولة فى الخطة الخمسية الاولى ومنحت لنا ١٣ مليون جنيه .. ولكنها لم تدرج مشروعاتنا فى الخطة الخمسية الثانية .. ولا ندرى السبب فى هذا !!!

●● وترتسم أمامى علامات استفهام كثيرة فرغم أن هذا المشروع يعتبر تحديا صريحا لاقتحام وغزو الصحراء وكسر أسعار السلع الاستفزازية والتى لا غنى لأى بيت عنها .. فاننا جميعا نكتفى بالفرجة عما يعانى منه هذا المشروع الحكومة والتلميح رغم اعتماده على القروض ونيران فوائدها الحارقة .. ورغم انه قابع بين مشروعات ناجحة أخرى مجاورة مثل الصالحية التى تدعمها الدولة وبسان الحجر التى تحتضنها وزارة الزراعة .. ويبقى سؤال محدد يبحث عن اجابة : الم يحن الوقت بعد لمد يد العون لمساندة هذا المشروع العملاق لاستكمال رسالته فى توفير الاكتفاء الذاتى لمحافظة الشرقية .. اعتقد أن الخطارة تستحق الوقوف بجانبها وشد أزرها .. وكم أتمنى ذلك .

تعديل مواعيد الامتحانات فى مدارس اسيوط

أسيوط – سعد وهيب مراد :

وافق المجلس المحلى لمحافظة اسيوط فى جلسته الاخيرة برئاسة محمد عبدالمحسن صالح رئيس المجلس على تعديل مواعيد الامتحانات فى مدارس المحافظة بناء على طلب مديرية التربية والتعليم .. على أن تبدأ امتحانات النقل للصف الاول والثالث والخامس الابتدائى يوم ٢٣ ابريل .. والصف الرابع يوم ٧ مايو وامتحانات النقل والشهادة الاعدادية ٩ مايو .. و ١٦ مايو لامتحانات الشهادة الابتدائية و ٢١ اغسطس للدور الثانى للشهادة الاعدادية .. و ٢٠ أغسطس للصف الثانى .. وتبدأ امتحانات النقل للعام الجديد للتعليم الثانوى يوم ٣٠ ابريل .

المعبد الفرعونى بالغربية أصبح مأوى للثعابين
متى تعيد هيئة الآثار بناءه لاستقبال السياح ؟

الغربية – عبدالعزيز هلال :

فى الوقت الذى تعمل فيه هيئة الآثار المصرية على اعادة ترتيب اوراقها – من جديد – على الآثار يمتد الى معبد « بهبيت الحجارة » وتكاتف الجهود لاعادة بنائه .. والذى من الممكن ان يصبح أثرا عظيما يجذب المزيد من السياح .. لم يتبق من ملامحه الا ما صلح للزواحف والافاعي والنباتات الطفيلية ومكانا مختارا للعبة « الاستغماية » أو « العسكر والحرامية » لابناء القرية !!

وحكاية هذا المعبد الذى يوجد فى قلب الدلتا بمحافظة الغربية والذى تناثرت انقاضه على مساحة تزيد على اربعة افدنة بسبب زلزال قديم اصاب المنطقة .. وحجارة المعبد رغم مرور الزمن لاتزال نقوشها محتفظة بألوانها رغم عوامل التعرية التى اصابتها خلال اكثر من ٢٠٠٠ عام .. واقامة هذا المعبد مهما بلغت التكاليف ستجعل من الدلتا منطقة جذب سياحى تنافس منطقة الأقصر واسوان خاصة فى فصل الصيف الذى تشتد فيه الحرارة هناك . وان تكاليف اقامته من جديد لن تزيد على ١٠ ملايين من الجنيهات يمكن ان تسترد فيها البنوك والهيئات العالمية المهتمة بالتراث الحضارى وفى مقدمتها الآثار المصرية ..

ولكن مكانه على الخريطة وعلى عصر سيطرت بداخله الثعابين من الهجر

المستمر خلال سنوات الثلاثة .. لم يستطع اول خطيب من توجه يوم بالمنطقة ويرجع تاريخه الى ما يزيد على الفى عام ..

معبد .. الثالوث المقدس ولكن اين الحقيقة ؟ .. او بعبارة اخرى اين الثقافة ؟ !

انقاض المعبد فى قرية « بهبيت الحجارة » .. وهى قرية تبعد خمسة كيلو مترات عن مدينة سمنود احدى المدن الاثرية العريقة فى قلب الدلتا ..

يقول ابراهيم عامر مدير عام هيئة الآثار المصرية بوسط الدلتا : معبد بهبيت اقيم منذ الفى وخمسمائة عام .. وكان من اعظم المعابد التى فيها الثالوث المقدس « ايزيس واوزوريس وابنهما حورس » .. وقرية بهبيت التى اقيم فيها المعبد كان اسمها فى العهد القديم « برحبيت » اى البيت الطيب ثم حرفت لتصبح بهبيت واضيفت لها كلمة الحجارة لوجود انقاض المعبد الذى هدم فى اغلب الاحيان اثر زلزال كبير اصاب المنطقة .

ولكن هل يمكن اقامة المعبد من جديد ؟ !

يقول ابراهيم عامر احجار المعبد كلها موجودة .. رغم انها تحطمت بفعل الزلزال .. وتبلغ زنة الحجر منها حوالى اربعة اطنان وهذا ساعد على حفظها فى مكانها عبر هذه العصور الماضية ولم يمكن للعابثين من نقلها منه او سرقته او استخدامها فى اى غرض .

توجد على الاحجار – والكلام مازال لمدير عام الآثار – نقوش تمثل الملك



النقوش تتحدى الزمن والحلفا والحشائش البرية تحاول أن تغطيها

بطليموس الاول وبطليموس الثانى يقدمان الزيت والكتان واربع اوانى للآلهة .. كذلك توجد نقوش اخرى تمثل الملك بطليموس الثانى وهو يقدم اللبن للآلهة ويقدم العطور لايزيس واوزوريس وانوبيس ورع .

مشكلة اخرى تعطل الحفريات بالمنطقة هذه المشكلة تتعلق بالمقابر .. يقول عادل السعيد كبير مفتشي الآثار : يحيط بالمعبد سور عال من الطوب اللبن وهذا السور يضم بأسفله العديد من الآثار لان المعبد كان يحاط فى العادة بمساكن الكهنة وخدم المعبد .. والحفريات يمكن ان تصل الى الكثير لو تم الحفر تحت السور .. ولكن المشكلة ان اهالى القرية اتخذوا من السور مكانا مختارا لدفن موتاهم .. ومنذ حوالى عشرين سنة وهيئة الآثار تحاول ان تستعين بالمحليات فى نقل الجبانة من المنطقة الاثرية وايجاد مكان آخر يدفن فيه الاهالى موتاهم ولكن المحليات لم تتحرك لعمل شىء رغم تكرار الطلب .. وآخر طلب بهذا الخصوص ارسل للمحافظة فى عام ٨٤ ..

ومن ناحية اخرى بدأت جامعة طنطا تتحرك نحو هذه المنطقة الاثرية الهامة .. لتقوم بشىء تساهم به فى احياء معبد بهبيت . يقول الدكتور فوزى مكاوى عميد كلية الآداب بجامعة طنطا ورئيس قسم الآثار بها : لاشك ان لهذا المعبد اثر حضاريا كبيرى ولقد قام قسم الآثار بعدة رحلات للمعبد لاستكشاف ما يمكن عمله لاحياء هذا الأثر الجليل .. ولقد كلفت عشرة معيدين بالبدء فى دراسة احجار المعبد وتسجيلها باسلوب علمى يساعد على تصور شكل المعبد وموقع كل حجر فيه .. حتى يمكن الاستفادة من هذه الدراسات اذا ما تقررت اعادة بنائه ..

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبدالرسول

★★ آخر ما كتب فنان الكاريكاتير الشاعر الراحل صلاح جاهين : مسرحية غنائية استعراضية بعنوان « انقلاب » .. وقع اختيار المخرج جلال الشرقاوى عليها لتكون مسرحيته الجديدة بعد أن انتهى عرض مسرحية « ع الرصيف » ، التى طارت بطلتها سهير البابلى الى المانيا الغربية ، حيث تجرى الآن عملية جراحية فى الحرارة ..

★نيللى
« ليل » موديل ٨٨

★صلاح جاهين
وآخر ما كتب

نيللى : بطلة انقلاب استعراضى غنائى لصلاح جاهين

العرض الجديد بطولة نيللى . وهو عبارة عن معالجة حديثة لحكاية « قيس وليلى » بأسلوب عصرى ، يتحول فيه البطل والبطلة الى « أحمد وليل » ، وسيقوم بالبطولة أمام نيللى وجه جديد يجرى البحث عنه حاليا .

ويضع محمد نوح موسيقى العرض الجديد الذى تستخدم فيه احدث أجهزة الصوت والاضاءة ، والمسرح السحرى ، الذى يمزج بين السينما والمسرح .

أمضى المخرج جلال الشرقاوى شهرا فى تشيكوسلوفاكيا للاتفاق على شراء هذه الأجهزة الحديثة ، كما تعاقد مع ٣ خبراء و ١٤ من الفنيين التشيك فى الاضاءة وتشغيل أجهزة « المسرح السحرى » وسوف يقضون فى القاهرة أربعة أشهر منذ افتتاح المسرحية الجديدة ، يغادرون مصر بعدها .. ليحل محلهم طاقم الفنيين المصريين الذين سيتدربون على أيديهم خلال هذه الفترة ..

وقالت نيللى ان ماتردد عن قيامها ببطولة مسرحية غنائية استعراضية مع سمير صبرى ، على مسرح أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة .. هو مشروع يفكر فيه سمير ، ولم يفاتحها فيه أحد ..


★مها عطية وميرفت مراد أثناء جلسة « برلمان الستات » !

صلاح السقا :

كل فرقة مسئولة عن اختيار عروضها المسرحية

★★ قرر صلاح السقا رئيس هيئة المسرح ان يتولى مدير كل مسرح من مسارح الدولة مع هيئة المكتب الفنى التابع لفرقته ، قراءة المسرحيات التى يتم تقديمها لهذه الفرق من المؤلفين ، لتحديد مايصلح منها للعرض ومايتم رفضه أو تعديله وبما يتفق مع سياسة واتجاه كل فرقة من فرق الدولة .. فالمسرح الكوميدى هو المسئول عن قراءة المسرحيات الكوميدية التى تناسب عروضه وكذلك بقية مسارح الدولة .

وكان المتبع قبل ذلك ان يرسل مدير كل فرقة من فرق الدولة المسرحيات المقدمة للفرقة من المؤلفين ، لكى يتم قبولها أو رفضها عن طريق هيئة المكتب الفنى بهيئة المسرح .. وبذلك سيكون التعاقد على المسرحية الصالحة للعرض بين مؤلفها ومدير الفرقة التى أقرت قبولها .. مباشرة ..

وقد أرسل صلاح السقا الى كل فرق الدولة المسرحية مجموعة المسرحيات التى كان قد تم ارسالها الى هيئة المسرح حتى يتم تنفيذ هذا القرار عمليا

مغامرة عجيبة فى مسرح اسماعيل ياسين .. بالسويس

★★ بدأ امس فى مسرح اسماعيل ياسين بالسويس عرض مسرحية « مغامرة عجيبة » ، التى يقدمها المسرح القومى للاطفال ، وقد وجه مديره الكاتب الفنان شوقى خميس الدعوة للنقاد لحضور حفل الافتتاح ..

واليوم : جمهورية زفتى فى مسرح الشباب

★★ يبدأ الليلة على مسرح توفيق الحكيم بشارع عماد الدين بالقاهرة ، عرض مسرحية « جمهورية زفتى » ، التى تستأنف بها فرقة مسرح الشباب أول عروضها هذا الموسم برئاسة مديرها الجديد المخرج فؤاد الألفى .

مفاجأة .. فى « برلمان الستات » !

★★ مرة اخرى يدفع المسرح الحديث بمخرج موهوب آخر هو هشام جمعة فى مسرحية « برلمان الستات » ، لكاتب الكوميديا الاغريقية الاول ارستوفان .. ولان المخرج هشام جمعة يدرك بوعى شديد سؤال الكوميديا فقد كانت اجابته درسا صحيحا وراقيا فى مقدرة الكوميديا على مناقشة افكار جادة حول مفهوم الديمقراطية وطبيعة الحكم ودور المرأة فى المجتمع فى صياغة فنية بعيدة عن مبالغة الحركة والاداء .. ومحاولات الخروج الجارحة


هشام جمعة
مخرج موهوب

قدم مجدى كامل اعدادا عصريا .. منح الفكرة التى تناولها ارستوفان منذ ٢٥ قرنا ابعادا واقعية وخاصة فى المشهد الافتتاحى الذى اضافه الى النص الاصلى .

المسرحية تتناول فى رؤية خيالية قضية الديمقراطية حيث تضيق نساء اثينا بحكم الرجال ، فيتكرن حيلة التنكر ، ويذهبن الى مجلس الشعب فى ثياب الرجال ويستولين على الحكم .. وهنا يتبدل الحال ، ويقوم الرجل بوظيفة المرأة من انجاب ورضاعة واعمال منزلية ، بينما تتفرغ المرأة لادارة الحكم .. لكن العدل لايتحقق فيسعى الرجال بنفس الحيلة لاستعادة الحكم متنكرين فى ثياب النساء ... لتنتهى المسرحية بقدوم مجموعة الاطفال معلنة ان « المستقبل فى العلاقة .. وفى المشاركة والحوار » .

قدم المخرج صياغة فنية تعتمد « كوميديا الموقف ، وتعتمد « الحركة البسيطة المنضبطة والموحية بطاقة تعبيرية عالية » .. وقد ساعده على ذلك فهم مجموعة طلبة معهد الفنون المسرحية بطبيعة ادوارهم ، وادراكهم جميعا لمعنى الكوميديا ودورها :

ميرفت مراد – سميحة عبدالهادى – لاشينه لاشين – امل الصيفى – منى ابو النجا – ومن الرجال : محمد الدسوقى – علاء مرسى – ابراهيم الابيض – سليمان عيد – على ابو علفه – سيد جبر – محمود البنا – حسن السيد .

ووسط هذه المجموعة من الفنانين الهواة قدمت مها عطية : المحترفة الوحيدة بينهم دورا متميزا (بسراكسلجورا) زعيمة المجلس النسائى .. كشف عن لياقتها الحركية وامكانياتها التعبيرية الجيدة .

عبلة الروينى

كوميديا سوداء .. تدين المجتمع !

كنتاكى – من ثناء أبو الحمد :

★★ الحديث عن معاناة المرأة فى المجتمعات الحديثة مازال مستمرا . ويبدو أنه سوف يستمر الى فترة غير محدودة فعلى الرغم من حصول المرأة على كل حقوقها ومساواتها بالرجل ، فانها تفتقد الاهتمام والحنان .. إن « جنيفر » ، زوجة طبيب مشغول باستمرار ولايعطيها الاهتمام . فتقيم علاقة مع رجل آخر لايهتم بها مما يؤدى الى انهيار قواها العقلية فتتخيل اتصالها بانسان من عالم آخر يمنحها ماتفتقده من مشاعر .. هذه هى الفكرة الغريبة التى تطرحها مسرحية « القنوات » ، التى افتتح بها « مهرجان هيومان » ، الذى تنظمه فرقة مدينة لويفيل الامريكية لتقديم المؤلفين الجدد . حيث تم اختيار ٧ نصوص من بين ٣ آلاف نص .

● فمن خلال الغناء والاستعراض وديكور يمثل أحد شوارع الأحياء الفقيرة ، يقدم عرض « الاختفاء » ١٥ ممثلا وممثلة من الضائعين المحرومين الذين يحلمون بأشياء بسيطة .. شاب يبحث عن سكن أو مأوى . وفتاة تحلم بالعثور على زوج .. ومع البطالة والادمان واليأس تتكشف جوانب المأساة .. ولكن بدون حل أو تعليق .

● أما « ملكة السطح الممزق » ، فهى امرأة زنجية هجرها زوجها ولم تستطع العثور على عمل ، مما يؤدى الى طردها من كل بيت تسكنه .. وحتى السطوح الذى استقرت فيه ، تطرد منه لعدم سدادها الايجار . ومن خلال هذه الكوميديا السوداء يتكشف فساد بعض رجال الشرطة المرتشين .. ولكن البطلة تتغلب عليهم ، مما يعطى الأمل فى الخلاص .

● وفى « صلاة الورد » ، نجد كوميديا تستخدم الاضاءة والخدع السحرية من بعض رجال الدين الذين يستخدمون سلطتهم فى الاستيلاء على التبرعات ، حيث يستغل قسيس شابا مريضا لابتزاز مشاعر الناس وسلب أموالهم .

● والكاتب صاحب المبادىء الذى يدافع عن حريته فى أن يكون انسانا تقدمه لنا « اللعبة » فى صورة ساخرة تحدث بين سجين وحارسه الذى يحاول أن يدفعه للانتحار . ويرمز الديكور (لعبة الشطرنج) الى ان الناس فى عالمنا هذا مجرد دمى تتحرك بواسطة لعبة أكبر ..

● وتبدى الكاتبة مارشا نورمان وجهة نظرها كامرأة فى قصة التوراة (ابراهيم وسارة) بتقديم مشاعر المرأة « سارة » ، مع محاولة دمج هذه القصة التاريخية بالحياة الشخصية للممثلين . وقد أعلنت المؤلفة أن العرض لم ينته بعد ، وأن هذا الشكل الذى تقدمه .. محاولة منها لمعرفة ردود أفعال المتفرجين ، وطالبت النقاد بألا يتعرضوا لها بأى نقد !

★د . سمير سرحان — جلال الشرقاوى — ★سعد اردش
يقدمون أبحاثهم فى ندوة المهرجان عن (المسرح والجمهور)

المهرجان المسرحى الأول لدول الخليج افتتاحه بعد غد فى الكويت

الكويت – خاص « لأخبار المسرح » :

★★ يبدأ بعد غد (السبت) فى الكويت المهرجان المسرحى الاول لدول الخليج ويستمر اسبوعا حتى ٢ ابريل المقبل ، ويتضمن ٢٠ عرضا مسرحيا .. ومن بين العروض التى تقدمها الكويت فى المهرجان : مسرحية « لمحذوا » ، تأليف الكاتب المصرى محفوظ عبدالرحمن واخراج الفنان الكويتى فؤاد الشطى وتمثلها فرقة المسرح العربى بالكويت .. وتتناول المسرحية واقعة تاريخية لانهيار « سد مأرب » بالبمين القديمة منذ مايقرب من الفى عام ، فى صورة رمزية لصرخة تحذير للامة العربية وواقعها الراهن . وكان العرض الاول لهذه المسرحية فى مهرجان بغداد الاخير .

ندوة البحث فى مهرجان الكويت حول (المسرح والجمهور) ويشترك فيها من مصر المخرج سعد اردش يبحث عن « المؤثرات المعاصرة على العلاقة بين الجمهور والمسرح » ، والمخرج جلال الشرقاوى يبحث عن « المتفرج المصرى والمسرح منذ عام ٥٢ وحتى الآن » ، والدكتور سمير سرحان يبحث عن : « الكلمة المكتوبة والمسرح عبر العصور والاصول التراثية فى المسرح العربى » .

من ضيوف المهرجان من مصر : الدكتور عبدالعزيز حمودة والمخرج فهمى الخولى والدكتورة نهاد صليحة والدكتور حمدى الجابرى .

سفير كندا يحتفل بفرقة الباليه الكندية

★★ يقيم سفير كندا بالقاهرة مساء اليوم حفل استقبال لفرقة الباليه الكندية الخاصة بالفنانة « ديانا كلانتى » ، التى تقدم الباليه على الموسيقى الشرقية والتى ستقدم عروضها مع فرقتها فى الجامعة الامريكية ومسرح الجمهورية بالقاهرة ومسرح سيد درويش بالاسكندرية .

★ ديانا كلانتى والباليه الكندى بموسيقى شرقية

شوبان .. وشوبيرت وعازفة يابانية فى القاهرة

★★ وجه سفير اليابان بالقاهرة الدعوة لحضور « حفل ريستال للبيانو » ، تحييه العازفة اليابانية جنكو ناكاياما فى الثامنة مساء الاثنين القادم على مسرح « قاعة البول روم » بفندق سمير اميس انتركونتننتال بالقاهرة . تقدم الفنانة اليابانية عزفا من اعمال كبار الموسيقيين العالميين : « شوبيرت – سكيجلوا – ديبوسى – شوبان » .

★جانكو ناكاياما
ليلة موسيقية فى القاهرة

الاحتفال بافتتاح المركز الثقافى السوفيتى فى القاهرة

بقلم : مدحت عاصم

كان افتتاح المركز الثقافى السوفيتى حدثا اشاع البهجة والسرور فى نفسى ، بل واعتقد انه كان كذلك بالنسبة لكل المثقفين الجادين – ولست ازعم لنفسى انى من زمرتهم ، ولكننى أحاول ان اتعلق بكوكبتهم واقتفى اثر خطاهم – ذلك لاننا جميعا نعلم ماكان لهذا المركز من نشاط ثقافى « فقط » ، ولم يكن له شأن بما عدا ذلك ..

كنا نلتقى فى مقره بشارع التحرير فى الدقى للقاء الاحبة والاخوة الذين ينتمون الى مصر ، ويدفعهم انتماؤهم هذا الى العمل على رفعة شأن الثقافة ، ولكنها الوجه المضىء للمستوى الحضارى فى المجتمع – ولازلت اذكر انه فى ساحة هذا المركز استمعت لاول مرة للنابغة المصرى العالمى « د . مصطفى ناجى » ، وهو يعزف فى براعة منقطعة النظير على آلة التشيللو .

فى هذا الحفل سعدت بلقاء الاصدقاء : « بطرس غالى » الوزير السياسى المحنك – رئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية ، « عزيز صدقى » ، رئيس الوزراء الاسبق ومازالت اشارات الثقة بالنفس والنشاط تعلو محياه ، السفير « مراد غالب » ، صورة من صور النبل المصرى العريق ، السفير « صلاح اسماعيل » ، من العسكريين العظام الذين يمتازون بالثقافة والنظرة الادبية الموضوعية فيما يكتب مؤرخا لفترة من تاريخ حياتنا السياسية والحربية ...

★ الدكتور بطرس غالى
رئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية

« ماجدة صالح » ، مديرة دار الاوبرا الجديدة – مبعث تفاؤلى – واحد مؤسسى فن الباليه الرفيع .. ومـا كان اسعدنى بلقاء الكاتب الصحفى الكبير « عبدالستار الطويلة » ، الذى حملت القمه الموضوعى وفكرة كل حب واحترام . وكان هذا اول لقاء لى به .. ولا انسى مخرجنا السينمائى العظيم « صلاح ابو سيف » – صاحب الجائزة الاولى العالمية فى الاخراج عام ١٩٨٧ .. الى جانب هؤلاء ، كان الاصدقاء الاعزاء « جورجى كوبيليز » سفير كوبا ، و « تديوس زلوبيا » سفير بولندا ، و « ايرى تيريك » مستشار تشيكوسلوفاكيا الثقافى ، ومانويل يساريتاس ، و « ادوارد ميديروس » من السلك الدبلوماسى الكوبى .. وغيرهم وغيرهم من الاخوة والاصدقاء والمعارف .. كنا جميعا نحتفل بعودة افتتاح المركز الثقافى السوفيتى فى القاهرة .. وقلت للصديق العزيز « جندى جواللوف » سفير الاتحاد السوفيتى ، وانا اغادر المكان : اننا مازلنا نذكر بالعرفان ، ان النهضة الفنية الجادة فى بلدنا ، قد ساهم فى نمائها الخبراء السوفيت : فى الموسيقى ، والباليه والفنون الشعبية .. والعسكرية ايضا ..!

وتساءلت اين الصديق وزير الثقافة المصرى ، الذى تطالعنا صور نشاطه على صفحات صحفنا ومجلاتنا حاضرا فى كل مكان .. اين هو بين الحاضرين ؟ ترى هل كان حاضرا ، وغاب عن بصرى فى حشد المحتفلين بهذه المناسبة الثقافية العظيمة : افتتاح المركز الثقافى السوفيتى ..؟

رحلة — بقلم : جلال دويدار

وفقدنا الترابط في بورصة برلين !!

تعودنا ان نسمع ونقرا كل يوم عن اتساع دائرة الحرب التجارية بين الدول من عتاولة التقدم الصناعي والاقتصادي في العالم . انها ليست حربا بالمعنى المفهوم ولكنها منافسة حامية من اجل زيادة الصادرات والحد من الواردات ، هدفها في النهاية خفض العجز في ميزان المدفوعات الذي يحدد المعاملات الاقتصادية مع العالم الخارجي .

وبعد ان اصبحت السياحة من اهم الصادرات التي يستخدم عائدها في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. زادت حدة المنافسة بين الدول المتقدمة والنامية بهدف الاستحواذ على اكبر قدر من حركة السياحة العالمية . وفي هذا المجال تسعى كل دولة الى دخول حلبة المنافسة وبذل كل جهودها على امل الارتفاع بمعدلات السياحة الواردة . كما انها تعمل في نفس الوقت على فرض القيود على خروج مواطنيها للسياحة في الخارج للحفاظ على ارصدتها من العملات الاجنبية .

وتجاوبا مع تعاظم الاهمية التي تحظى بها صناعة السياحة اخذت المؤتمرات والمعارض السياحية تنتشر في العالم وفي جميع شهور السنة بشكل لافت للنظر وبسبب الاقبال على المشاركة في هذه المؤتمرات والمعارض فانها لم تعد مجرد تجمع او ترويج للمنتج السياحي .. ولكنها اصبحت من الانشطة التجارية والاقتصادية التي يتحقق من ورائها عائد مجز للجهاز الذي يتولى عملية التنظيم وللدولة التي تقام فيها . وفي ظل المنافسة الشديدة بين الدول على الاسواق السياحية فان معظم الدول وعشرات الالاف من شركاتها السياحية والفندقية تحرص على الاشتراك في المؤتمرات والمعارض للتاكيد على تواجدها ضمن خريطة الدول السياحية تسويقا وترويجا للمنتج السياحي الوطني .

وفي بورصة برلين اكبر تجمع لقطاع رجال الاعمال السياحي على مستوى العالم تاكدت هذه الحقيقة بمشاركة ١٤٦ دولة واكثر من ٢٧٢٤ عارضا سياحيا بزيادة ١٣٪ عن عام ١٩٨٧ كما بلغ عدد العاملين والخبراء المحترفين في مجال السياحة الذين شاركوا في بورصة هذا العام ٢٣ الفا لقد اتخذت جميع الاجراءات اللازمة لتسهيل اتصالاتهم بعضهم ببعض من اجل الاتفاق على ترويج المنتج السياحي . ولم تقتصر اعمال بورصة برلين على النشاط الاقتصادي بل شمل ايضا عقد الندوات والدورات الدراسية وتبادل المعلومات حول كل ما يتعلق بصناعة السفر والفندقة .

وفي وسط هذا التجمع السياحي الهائل فاننا لابد ان نتساءل عن دور مصر وموقعها باعتبارها ام السياحة في العالم تاريخا وحضارة . وقبل الاجابة على هذا التساؤل فانه لابد من الاشارة هنا الى ان مصر كانت واحدة من عشر دول شاركت في اول بورصة للسياحة في برلين عام ١٩٦٦ ولهذا فان اسمها مدون في لوحة الشرف كدولة مؤسسة . ولكل هذه الاسباب فان المسئولين عن جهاز السياحة يتحملون مسئولية ان تكون المشاركة في بورصة برلين على مستوى كبير ومشرف يتفق وثقل اسم مصر . ولايجب النظر على ان اشتراكنا في مثل هذا التجمع هو لمجرد اداء المهمة والتواجد فحسب .. بل يجب الحرص على ان يكون هذا التواجد بالحجم الذي يمكننا من استثماره في الدعاية والترويج للسياحة في مصر .

لقد اعطت مشاركة وزير السياحة والطيران المدني فؤاد سلطان في اعمال بورصة برلين على راس الوفد المصري ثقلا واهمية للدور المصري خاصة من خلال اللقاءات التي اجراها مع رؤساء الوفود ورجال الصحافة والاعلام .. ولكن اذا كنا نهدف الى ان تحقق هذه المشاركة الغاية المرجوة فلننا يجب ان نعترف ان الجناح المصري في بورصة برلين كان هزيلا ومشتتا لاول مرة منذ عام ١٩٨٣ والغريب ان يحدث هذا بعد الحماس الذي سيطر على فؤاد سلطان اثناء حضوره بورصة العام الماضي ومطالبته بتكثيف حجم التواجد هذا العام من خلال زيادة مساحة الجناح المصري وعدد المؤسسات السياحية المشاركة .

ان ما حدث هذا العام هو عكس ماكنا نتوقع تماما . لقد انفرط عقد الترابط الذي كان يجمع بين هيئة تنشيط السياحة والشركات السياحية لاول مرة . ورغم ان هذا الترابط لم يكن على المستوى المطلوب في السنوات الخمس الماضية الا انه اختفى تماما هذا العام ووصل الى اسوا مراحله .

لقد كان من مظاهر عدم الترابط .. ان هيئة تنشيط السياحة اقامت لنفسها جناحا مستقلا على مساحة مائة متر فقط .. بينما كان المتفق عليه ان يصل حجم الجناح المصري هذا العام الى ٤٠٠ متر على الاقل .. ونتيجة لعدم الاتفاق على اقامة الجناح الموحد لمصر لجات مجموعة من الشركات السياحية المصرية الى اقامة اجنحة مستقلة لنفسها في اماكن متناثرة بعضها قريب من جناح هيئة التنشيط والبعض الاخر بعيد عنها والمشكلة هنا ليست في اقامة اجنحة مستقلة لهيئة التنشيط وشركات السياحة .. ولكن خطورتها تركزت في شيوع روح التفكك والتباعد بين كل العناصر المصرية ورغم هذه الظاهرة المقلقة التي شهدتها برلين هذا العام إلا ان هناك جوانب ايجابية حققتها المشاركة المصرية . ان المسئولين عن الشركات السياحية اكدوا ان استقلالهم باجنحتهم قد حفظ لهم خصوصية وسرية التعامل وعقد الصفقات بعيدا عن عيون وتلصص منافسيهم الذين كان يجمعهم بهم الجناح الموحد . وقالوا انه لا مانع ان تقيم هيئة التنشيط جناحا مستقلا على ان تحيط به اجنحة فرعية للشركات السياحية المصرية في العام القادم ، بحيث يكون حجم التواجد المصري كبيرا ومركزا في احدى صالات معرض بورصة برلين السياحية .

وتعليقا على ما حدث هذا العام قال سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة الذي حضر بورصة برلين هذا العام لاول مرة بصفته الوظيفية !. ان مسئولية عدم اقامة جناح موحد لمصر تقع على عاتق شركات السياحة التي لم تتخذ اجراءات مشاركتها في المواعيد المحددة والتي تم تحديدها اكثر من مرة . وقال ان هناك مواعيد حددتها ادارة بورصة برلين لحجز المساحات ودفع الاشتراكات وان الشركات لم تلتزم بهذه المواعيد رغم الاتصالات التي جرت والاجتماعات التي عقدت لهذا الغرض ولاشك ان هذا الوضع الذي اثاره سيد موسى .. هو مشكلة حقيقية يجب التصدي لحلها . وردا على هذه الشكوى من جانب سيد موسى قال علي مراد رئيس غرفة السياحة ان الغرفة ابدت استعدادها وموافقتها على حجز مساحة باسمها في معرض بورصة برلين على ان تتولى هي مسئولية تسويقها بين الشركات بعد ذلك وقال ان وزير السياحة اكد اكثر من مرة ان صندوق السياحة على استعداد لدعم التواجد المصري في المؤتمرات والمعارض الدولية .

ومن كل ما جرى وحدث في بورصة برلين فانني استطيع ان اقول انه مازلنا نفتقر الى التنسيق والعمل بروح الفريق الواحد لمساندة ودعم مصالح مصر التي هي في نفس الوقت مصالحنا .. ان الالتزام بالتعاون وتبادل الثقة والتجرد من الانانية مازالت تمثل عقبات رئيسية امام مسيرتنا . وبالطبع فان صناعة السياحة ليست بمعزل عن كل هذا !!

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

* ماذا أعدت فرنسا للاحتفال بالعيد المئوى لميلاد شارل ديجول العام القادم ؟ وماذا نعد لنفس المناسبة للعقاد !؟*

تلاميذ العقاد ... والعيد المئوي

احتفلت محافظة أسوان .. كما احتفلت جمعيات العقاد الأدبية بالقاهرة وطنطا وأسوان بالذكرى الرابعة والعشرين لرحيل عباس محمود العقاد .. تميزت احتفالات العقاد هذا العام بنوع من الاحساس العام بالتقصير في مواجهة الذكرى المئوية لميلاد العقاد في يونيو من العام القادم .

ولأن محافظ أسوان اللواء قدري عثمان يؤمن بما يقوله بأن اعلام أسوان هي « العقاد » و « السد العالي » .. الا انه يطرح هذه القضية على الملا .. فمن غير المعقول ان تقوم المحافظة ومديرية الثقافة بها بكل عبء مواجهة هذا الحدث . الذي يجب أن يعمق داخل وجدان الشباب اليوم وعلى مستوى الجمهورية .

صحيح أن محافظة أسوان بالاتفاق مع مناطقها التعليمية خصصت الحصة الأولى في مدارسها بكافة مستوياتها عن حياة العقاد وأدبه والمناسبة .. الخ .. ونظمت مسيرة طلابية لمقبرة العقاد ووضع أكاليل الزهور .

وأقيمت ثلاث ندوات ادبية .. حول « الرومانسية في شعر العقاد » للدكتور عبداللطيف عبدالحليم .. والعقاد ناقدا « لجلال العشري » .. والعقاد والسياسة للأستاذ كامل زهيري .

وقد شاءت ظروفي أن أكون في الندوة الأخيرة « العقاد والسياسة » ومفاجآت كامل زهيري .. التي أيقظت الاحساس ببدء العمل – بسرعة .. ان كانت هناك نوايا حقيقية للاحتفال بالعيد المئوي للعقاد .. فقد نما الى علمه من بعض سفراء مصر في فرنسا – سابقا – انهم يعدون بحوثا حول « ديجول » والاحاديث التي قامت بينهم وبينه وبعض كبار الكتاب المصريين الذين شاءت ظروفهم بمقابلة ديجول .. او تحليل مواقفه .. أو .. او .. الخ لتقدم هذه البحوث .. ثم تصفى .. ليختار افضلها ليضمه الكتاب المزمع صدوره عن بيجول .. كجزء من الاحتفال به بالميلاد المئوي العام القادم ..

وهكذا .. يتم الاتصال بكل من شاءت الظروف أن يكونوا على اتصال به .. وله ان يدلي بدلوه .. وعلى أن يحتوي هذا الدلو شيئا (!)

ولأن لديجول وتاريخه مع مصر .. علاقة شديدة الحب وشديدة الوفاء لمصر .. لن نستطرد فيها الآن ولكن لنقول .. كيف يستعدون للاحتفال بالعيد المئوي لأعلامهم في فرنسا . وكيف نساهم معهم بدورنا لغيرة من اكفا أقلامنا المصرية .. لبند « كتاب ديجول » .

أما البنود التي نطرحها .. فهي لا تزيد عن شكل من اشكال المهرجانات الثقافية .. وليقال ما يقال شعرا أو نثرا أو ذكريات هي انطباعات ليست موثقة .

فبعد رحيل عامر العقاد والذي كشف قبل موته عن أكبر أكذوبة ظهرت في كتاب باسم « صالون العقاد » ذلك ان كاتبه لم يحضر ندوات العقاد قبل وفاة العقاد بأكثر من عشر سنوات !! والطريف انه أخرج لي بعض كراريس تضم أسماء الحاضرين في كل ندوة وساعة حضورهم او تاخرهم .. بل والكتب التي كانوا يستعيرونها .. ويعيدونها .. والمشروبات التي تقدم لهم ايضا .. وهذا كله مسجل في كراريس كان يطلبها العقاد من عامر .. وتضم ايضا اصناف المأكولات والمشروبات .. الخ .

وعندما نشرنا أن كاتب « صالون العقاد » والذي يشير في مقدمة كتابه أنه حضر كل ندوات العقاد ولم يفته حضور ندوة واحدة .. الخ لم يحضر ندوات العقاد منذ أكثر من عشر سنوات قبل وفاته ..

يجيء هذا العام .. وفي الذكرى الرابعة والعشرين في عدد مارس ١٩٨٨ من « المجلة العربية » التي تصدر في المملكة العربية السعودية ليطل في عنوان حديث معه . « أن العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم كانوا ملحدين .. !! »

هل هذا معقول ؟

هل هو ثأر قديم حول آخر زيارة له للعقاد ؟ ولها شهودها .. ومازالوا أحياء .

لم أن كل من عاش مرحلة ما من حياته ملحدا « يضع في نفس دائرته كل الكتاب والأدباء العمالقة . والغريب أن يفسر تصوره هذا بأن العقل البشري محدود ومثل هذه القضايا الضخمة يجب على الفكر أن يرد نفسه عن الحكم فيها لضخامتها واصغر أدوات المعرفة .. !!

« المعروف أن اصغر وابسط ادوات المعرفة .. بل والمعرفة الفطرية .. لا تزج بالانسان في زمرة الملاحدة . وحتى لو حدث هذا في وقت ما لكاتب أو لآخر .. أو من اصحاب المذاهب الفلسفية .. ولكن ، لم يحدث قط للعقاد . فمن أين جاءت هذه الفرية ..

الحب هو

أن تشاركها مشاكلها

سبحان الله يا أستاذ أنيس منصور . « صالون العقاد » كتاب جيد وجدير بالقراءة لصالون خاص بك من وحي العقاد .. نعم .. باستثناء أكاذيب المقدمة .

لكن ، العقاد ملحدا .. كيف ؟

أقول : وكما قال أصدقاؤه ومحبوه وتلامذته الذين لم يحضروا ندواته .. ولم يروه ولو مرة واحدة .

« لا اله الا الله »

والسؤال المطروح حاليا هو كيف نحتفل بالعقاد ؟ للعام القادم في ذكرى ميلاده المئوي .

وقد أكون ضد شكل المهرجان الثقافي العام .. تحت لافتة « العيد المئوي للعقاد » خصوصا وما كتبه العقاد لم يجمع بعد .

وهناك الببليوجرافيا الخاصة بكل كتابات العقاد والذي أعدها د. حمدي السكوت بالجامعة الأمريكية .

ولتسهل لكل الباحثين .. بل والمسئولين عن جمع هذه الكتابات – بكافة مصنفاتها – عملهم الذي يستحق التقدير .

جمعيات العقاد

وتنتشر جمعيات العقاد الأدبية من أسوان الى طنطا التي يحدث في جذور العقاديين من طنطا قبل تصديرهم الى أسوان لتبرز جمعية العقاد الأدبية التي تمارس نشاطها في نفس ندوة العقاد .. نفس الحجرات نفس المنزل .. نفس الوجوه التي تتلمذت في المكان .. وأصدقاء العقاد .. الذين جاءوا في هذه الذكرى الرابعة والعشرين ليتساءلوا ماذا سيكون العام القادم ..

د. بدوي طبانة .. صديق العقاد وزميله .. الذي جاء ليقول .. « كنت أعتقد أن ربع الأدب قد خمدت وسكتت .. ومن أدركتهم على الزمان لم يجدوا من يتقفد لموالهم .. الا ان العقاد الذي وهب الحياة للكلمة ، وهبت له الكلمة الحياة » .

وبدأ حديث الذكريات منذ ١٩٣١ .. وموقف العقاد عندما فصل صديقه د. عبد الرزاق السنهوري من الجامعة وهو من كبار أساتذتها .. في وزارة اسماعيل صدقي .

ثم تكلم العديد من تلاميذ العقاد .. جلال العشري و د. عبدالفتاح الديدي .. محمد سيد متولي .. المهندس عبد الله طه .. ومن سوريا رائف المصري .. عبداللطيف عبدالحليم .. شوقي على هيكل – وديع فلسطين .. طاهر ابو فاشا .. محمد الشهاوي محمد محمود حمدان .. كما كسبت الندوة أيضا الشاعر الشاب فاروق شوشة الذي قدم أسبوعا كاملا من برنامجه الموفق « لغتنا الجميلة » عن العقاد .

تلاميذ العقاد والوصية

ويقول أحمد حمدي وهو أحد تلاميذ العقاد الأوفياء أنه يحمل وصية حقيقية وشفوية أوصى بها العقاد قبل أن يموت وهي أن تنقل كل مكتبته الى أسوان لتتحول الى مكتبة عامة باسمه .. ورغم أن هناك بعض الموسوعات التي سرقت من المكتبة أو بيعت خلسة – الا ان المكتبة متفرقة في عديد من الاماكن وتحتاج لسرعة البت في موضوع « الموقع » والخاص « بمدرسة العقاد العسكرية » على أن تتحول بالجزء الأعلى المواجه للنيل الى مكتبة كبيرة .. وتستكمل المدرسة بمبانيها في خلفية المكتبة .

وهو تصرف رائع .. نأمل ان يوافق عليه المسئولون خصوصا وقد حمل الأستاذ أحمد حمدي هذه الوصية لمحافظة أسوان .

ولأن « ندوة العقاد » .. كما يقول والتي استمرت ما يقرب من أربعين عاما .. وجمعت من روادها أجيالا ثلاثة :

الجيل الأول .. وهو جيل الأصدقاء وزملاء الأدب المتقاربين في العمر ، ومنهم رواد الثقافة والفكر المؤيدون لمذهب العقاد .

الجيل الثاني .. وهو جيل الأصحاب والتلاميذ المخلصين ، الفاهمين لفكر العقاد وأدبه .. والموصلين لهذا الفكر الحريصين عليه ..

أما الجيل الثالث ، فهو جيل التلاميذ والأبناء ، وحملة هذا الفكر والأمناء عليه .. لأنه اقترب من العقاد وتفرغ الفكر والقلم – ونفض يده من معترك السياسة ووسع مسكنه باستئجار الشقة المقابلة لشقة العقاد ووسع لمكتبته الضخمة رفوفها .. .

ولاحظ العقاد ظمأ هذا الجيل الى المعرفة .. وقربه اليه بل خصه بندوة أخرى تنعقد بعد ظهر الجمعة أطلق عليها « ندوة العصر » .

العقاد .. وطه حسين

ومن هنا يجيء التساؤل شديد الحرج .. أين تلاميذ العقاد .. ولماذا لا يحظى العقاد بواحد على عشرة من التكريم الذي يحظى به طه حسين .

هل لأن العصر لا يختار غالبا سوى واحد فقط للتكريم بينما هذا الجيل كان يمتلىء بالعشرات . أم لأن تلاميذ طه حسين يمتلون المواقع الحية التي تملك ناصية صناعة التكريم .. سواء في الجامعات .. أو المواقع السياسية وصاحبة القرار .

ان جامعة المنيا .. تقدم هذا العام احتفالا ضخما يستحق التهنئة .. ويطرح بشكل منظم أكثر من ٨٤ موضوعا للبحث حول قضية التعليم في مصر والعالم العربي ..

كما يرشح ثلاثة كتب تهتم بقضايا التعليم لنيل جائزة طه حسين التي تعقد كل عام بالمشاركة مع محافظة المنيا وأمين عام المؤتمر الأستاذ الدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية يستضيف هذا العام د. أحمد هيكل ضيف شرف المهرجان والذي يشارك في اعداده د. رحومة ..

والمهرجان بلاشك وان لم تسمح لي ظروفي بمتابعته الا ان من الواضح أن برنامجه موضوع بمنهج مدروس ومحنك . ويشارك في هذا المهرجان عدد لا بأس به من المثقفين والمبدعين والأدباء ..

لكن ، ما ادهشني أن الأستاذ منثر سليم رئيس جمعية الأدباء بأسوان .. يقول إنه طلب من كافة كليات الآداب بكافة جامعات مصر .. أن يشاركوا بالاحتفال بالعقاد بأي شكل يرونه أو يقدموا تصوراتهم .. ولم يصله رد واحد ! ولا حتى اعتذار .. سوى اعتذار واحد من د. عبدالحميد ابراهيم وذلك لظروف انشغاله باعداد مهرجان طه حسين .

ويبقى التساؤل :

كيف نبدأ – من الآن – للاعداد للعيد المئوي العقادي ؟

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

ماذا تعرف عن الحي الذي تسكنه ؟

أصدقائي الأحباء :

كثيرا ما نعيش في بيوتنا وفي الأحياء التي نسكن فيها ولا نعرف شيئا عن المعالم المميزة لهذه الأحياء .. والقاهرة الكبرى مليئة بالأحياء المتميزة مثل حي الجمالية وحي الحسين وحي شبرا ومصر الجديدة ومصر القديمة والحلمية والقلعة وغيرها .

انظروا حولكم جيدا فسوف تجدون معالم مميزة للأحياء سواء مساجد أو كنائس أو شوارع بأكملها مثل شارع المعز لدين الله الفاطمي وسوف تجدون مباني عامة مثل وزارة الأوقاف ذات الطراز العربي الفريد وقصر البارون إمبان في مصر الجديدة وفندق ماريوت بالزمالك والذي يماثل مبناه القديم قصر الحمراء في قرطبة باسبانيا .. انظر في حيك جيدا وارسل لنا عن معالم الحي ولو وجدت لديك صورة فسوف تكون المعلومة موثقة بصورة فتكون أكثر فائدة ..

وبانتظار ما ترسلون لنكتب عن القاهرة الكبرى بعد أن كتبنا عن عشرات القرى في مصر .

ماما نعم



صورة وتعليق

كان أجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضي ما أرسله الصديق عمرو ابراهيم صابر ٦٢ شارع المعز بمحرم بك بالاسكندرية كتب عمرو « يارب يا ربنا يكبر ويبقى قدنا » . أما صورة هذا الاسبوع فهي للشقيقتين ليزا وداليا محمد عيسى الشرقاوي فهل لديك تعليق عليها .. ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

هل تعلم

من الصديقة عبير عبدالحميد صالح بالقليوبية كتبت هذه المعلومة فهل تعلم :

● أن جميع دول العالم تنكس أعلامها في حالات الحداد عدا السعودية لأن علمها يحمل شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله .

● وأن أول رائدة فضاء في العالم هي السوفيتية فلنتينا .

نادي القدس

نادي القدس بأخبار الأطفال يدعوكم لمراسلة اخوتكم الفلسطينيين على عنوانهم في تونس : تونس مدرسة القدس .

● إحسان حسن الخاروف .

● أولى اعدادي يهوى المطالعة والرسم والرحلات .

وشقيقته :

● لمى حسن الخاروف .

● الخامس الابتدائي تهوى الرسم وقراءة القصص .

عنوان المنزل : تونس – تونس العاصمة : المنزه السادس نهج الحكم عدد ١٢ .

قطرة ماء

قطعت المياه عنا لمدة ٦ ساعات فقد انفجرت ماسورة المياه التي تغذي المنطقة .. أخذنا أواني وملأناها على بعد ٥ كيلومترات ولأننا تعبنا في احضار الماء فقد استعملناه بحساب حتى لا ينتهي بسرعة توضأنا قبل أذان المغرب بساعة لنصلي العصر ثم المغرب وانتظرنا على وضوئنا حتى صلاة العشاء فصليناها .. كانت سلوكياتنا تجاه كل قطرة ماء محسوبة .. لعلنا نفعل ذلك دائما فما أغلى الماء .

فكرة !

لاحظت انه لا توجد سيدة قبطية واحدة بين الأمهات المثاليات دهشت فانني اعرف امهات مثاليات قبطيات كثيرات . أعرف أم شهيد في حرب أكتوبر وأعرف امهات لمجاهدين اقباط في ثورة ١٩١٩ وزوجات لهؤلاء المجاهدين الوطنيين وأشعر بالأسف اننا لا نهتم في هذه المناسبات بإظهار ميزتنا الكبرى وهي الوحدة بين الأقباط والمسلمين . واننا نرفض التعصب ونأباه ونقاومه . ونعرف اننا نضر بيتنا ضررا بليغا بأي تعصب أو طائفية .

انني اعرف سيدات قبطيات مجاهدات في ثورة ١٩١٩ . أذكر زوجة سينوت حنا أحد أبطال سيشيل وأعرف استر فهمي ويصا التي كانت تخطب في أوربا وامريكا باللغة الانجليزية تدافع عن حق مصر في الحرية والاستقلال وأعرف زوجة مرقص حنا الذي حكم عليه بالاعدام في ثورة ١٩١٩ وأعرف ابنتها عايدة مكرم عبيد التي نفي زوجها الى سيشيل وحكم على ابيها بالاعدام ومع ذلك لم تضعف ولم تركع وخرجت في المظاهرات تهتف بسقوط الانجليز . عرفت في حياتي قبطيات مجاهدات . عرضن صدورهن لحراب الانجليز ورصاص المستعمرين وعرفت زوجات وامهات شهداء في ثورة ١٩١٩ وفي حرب ١٩٤٨ وحرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ وحرب ٦ أكتوبر . انني وجدت دائما في قوائم الشهداء اسماء اقباط عديدين ضحوا بحياتهم في سبيل هذا الوطن .

انني اشد حرصا في هذه الأيام التي نمر بها على ان أعلن في كل مناسبة عن تمسكنا بالوحدة بين الاقباط والمسلمين ، ولرفضنا أي تطرف من هنا أو من هناك . وايماننا بأن قوة هذا الشعب في تضامنه وترابطه . ولكن بعض الناس لا يعلمون بما حدث في لبنان ، ولم يعرفوا ان هذه الدولة الجميلة تمزقت وتفرقت وتحطمت نتيجة التعصب والطائفية . عندما توهم كل فريق انه قادر ان يبيد الفريق الآخر ويقضي عليه . وكانت النتيجة هذا الخراب الشامل الذي قضى على كل فريق ولم يترك الا الانقاض والاطلال والدماء والدموع .

اننا نفخر بان في حكومتنا ثلاثة وزراء اقباط .. كان يجب ان ننتهز فرصة اختيار الأمهات المثاليات ونختار أما مثالية من الاقباط . وهذا ليس بالامر العسير . ففي بيت كل قبطي في بلادنا أم مثالية قدمت أعظم التضحيات لاولادها وربتهم وعلمتهم ، مهما كان دخلها صغيرا . وتحملت من أجلهم الجوع والحرمان وقسوة الايام .

انني أحيي كل أم قبطية في بلادي .

مصطفى أمين

المك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ طلعت بدوى السيد بدوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدة الرحمة .

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشاطر د . محمد احمد السيد بلاطة بعيث غمر الاحزان لوفاة والده .

عزاء مستشفى السويس العام

المدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون بمزيد الحزن .
الدكتور محمد النشار
مدير الحجر الصحي بالسويس
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .
عنهم - مدير المستشفى الدكتور محمود شريف عبدالفتاح

شركة السويس لتصنيع البترول

قطاع التفتيش الهندسي
ينعى بمزيد الحزن والاسى كريمة الزميل محمد حسن موصلي للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل خالد محمود عثمان رزق المهندس بالباجور لوفاة والده .

طور سينا للتعليم الاساسى

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب محمد على الاحزان لوفاة والدتها .

طنطا الثانوية الصناعية بنات

قسم الالكترونيات نظرى يشاطرون الزميل المهندس حمدى الصاوى الاحزان لوفاة والدته .

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشاطر المهندس أمين طه محمد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

التنمية الزراعى بكفر الدوار

أسرة البنك تنعى شقيقة الزميل ابراهيم الشناوى للفقيدة الكريم الرحمة .

دكرنس الثانوية الزراعية

تشاطر الاستاذة زينب الشامى المدرسة بالمدرسة لوفاة والدها للفقيد الرحمة

التنفيذ بمجلس مدينة منوف

يواسى الزميل عثمان مصطفى لوفاة نجله

ابراهيم احمد مشرف ينعى اخاه المرحوم سليم كامل محمود له الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى نقابة الصحفيين

نقيب الصحفيين وأعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

الاستاذ /جورج عزيز

رئيس القسم الخارجي بالاهرام سابقا . وكان الفقيد أحد الذين أسهموا بجهد بارز في تطوير العمل الصحفي .
يرحمه الله رحمة واسعة ويلهم أسرته وزملاءه الصبر

المدينة المنورة ببورسعيد

تشاطر المدرسة صديقة عبدالحميد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها

● ○ ●

مدرسة الفرما ببورسعيد

تشاطر الزميلة السيدة عبدالحميد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تفتيش البساتين وعثمان بالبساتين

مدارس السلام بفترتيها البساتين بفترتيها المساكن بفترتيها والبنين بفترتيها وعثمان بفترتيها يشاطرون الاستاذ محمد امين الموجه والاستاذ احمد عبدالنبى الاحزان في وفاة المغفور له الحاج احمد امين عبدالرؤوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج عبدالنبى عرابى يشاطر الحاج سعيد ابراهيم صاحب مصنع بوتاجاز الاتحاد الصناعي الاحزان لوفاة السيدة البارة والدته فلها الرحمة

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة المنيا

تشاطر الاحزان السيد الاستاذ عبدالرحمن السيد رئيس قطاع المصانع بشركة النيل للحليج في وفاة والدته والسيد الاستاذ مصطفى راضى لوفاة والده حرمه للفقيدين الرحمة والاسرتين العزاء

مركز تدريب منوف

يشاطر الزميل احمد فوزى طلبة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

نيابة اسوان الكلية

الرؤساء ووكلاء النيابة والموظفون والعاملون ينعون بمزيد الحزن خال المستشار

على الطاهر المحامى العام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الفنى باسوان

ينعى بمزيد الاسى والحزن والدة الاستاذ هاشم عبدالستار مصطفى الموجة الاول الكهرباء العمل

القطاع الرابع التعليمي بادارة غرب اسكندرية

والسادة التعليمية ومدارسة بفترتيها ينعون والد الاستاذ

كامل نور محمود

رئيس قسم التعليم الابتدائى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد اسماعيل فهمى صباحا

تشاطر الزميلة فوقية محمود لعزائها

مدرسة طه حسين الثانوية بنات واسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الزميلة انجيل سليمان الاحزان لوفاة والدتها

تفتيش ابوبكر الصديق

بدار السلام الموجهة ونظار المدارس وهيئات التدريس الاميرية والخاصة بمدارس التفتيش يشاطرون الاستاذ مصطفى محمد على مدير مدرسة ابوبكر الصديق لوفاة والدته وللاسرة للعزاء والصبر

مدرسة جرجا الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة تنعى والد الزميل محمد مكرم ابو الفتوح وللاسرة العزاء

مدرسة السيدة عائشة بشبين

الكوم تشاطر الزميل الاستاذ كمال شعيب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون الحاج عبد الحميد الطباخ نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية السابق الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة ادفو الثانوية الصناعية

الناظر والعاملون بقسم الكهرباء والتركيبات وشئون الطلبة ينعون والدة الاستاذ هاشم عبدالستار ووالد الاستاذ حمدان حسين وعم السيدة نادية ابوزيد

جمعية النشاط الاجتماعي بمديرية التعاون الزراعي بالغربية

تشاطر المهندس عبد العظيم الصاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الارشاد الزراعي ومركز الدعم الاعلامي بالاسماعيلية

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
المهندس عبدالعزيز الصغير
مدير عام الارشاد بوزارة الزراعة لوفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم الاستاذ محمود صلاح الدين عبدالمجيد الغرباوى بالشكر لكل من واساهم سواء بالبرق او الحضور في وفاة جده

المرحوم عبدالمجيد الغرباوى

وستحيى الاسرة الذكرى مساء اليوم بالمنزل

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة الحاجة خيرية طنطاوى

تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزلها

●○●

الحبيبة الغالية خيرية

عشت لغيرك كل سنين عمرك تعطى دون مقابل عزاؤنا انك في الجنة - والدتك واخوتك

شكر وذكرى الاربعين

تحيى العائلة ذكرى الاربعين للمرحوم أحمد محمد صالح

اليوم الخميس ٢٤ مارس بقسم العسبك باخبار اليوم سابقا وذلك في السرادق المقام في شارع العريمى ٥ بولاق ابو العلا والعائلة تشكر المعزين

شكر وذكرى الاربعين بانشاص

لفقيد عائلتى هاشم والعش
مهندس سمير محمد هاشم
واسرته يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق في وفاة والدهم العزيز الغالى الحاج
محمد الحسينى هاشم
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسادة الوزراء وجهاز مدينة العاشر من رمضان وستحيي الاسرة ذكر الاربعين غدا الخميس ٣/٢٤ بمنزل العائلة بانشاص

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولى القطاعين عن : انشاء مبنى مركز شباب لمدينة بيلا وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح العطاءات وقيمة النسخة ٢٠ جنيها ويمكن سحب الكراسة من ادارة العقود بالوحدة على أن تقدم العطاءات باسم الاستاذ رئيس المركز والمدينة مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى ١٪ .. مع ضرورة تقديم سابقة الأعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية .
٨٨/٢٤٦٣

وزارة الخارجية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن اجراء ممارسة علنية بين شركات القطاعين العام والخاص طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية عن توريد ٣ سيارات فان وقد تحدد لجلسة الممارسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ بمبنى الوزارة بالتحرير (بالادارة العامة للمشتريات والمخازن) بالقاهرة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء في حالة التقدم بخطاب ضمان يكون سارى المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور .
٨٨/٢٤٦٦

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

١٠٢ ش النصر / رابعة العدوية مدينة نصر القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن المناقصة ٨٨/١٦ عن اعمال مدنية لمشروع البلوف بالعامرية والتى سيتم فتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٤/٥ الساعة ١٢ ظهرا وثمن النسخة ٢٥ جنيها .
ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة
ويشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الاسناد كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ عملية حفر خنادق وتمديد مواسير على عمق ١٠٠ سم وعرض ٤٠ سم بدون رمل بالتراب بطول ٩٤ كم والقطع طريق بطول ١٠٠ متر بمحافظة المنوفية احالة رقم ٨٨/٧/٢٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بطلب مدموغ مقابل ٣٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا بيوم ١٩٨٨/٤/٩ بالقطاع المذكور
٨٨/٢٤٥٤

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
١ - مدرسة الشيخى الاعدادية جلسة ١٩٨٨/٤/١٤ .
٢ - مدرسة عزبة عبدالمولى منشأة الابتدائية جلسة ١٩٨٨/٤/١٦
ويعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان رئاسة المركز على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسين جنيها لكل نسخة
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يتعلق فيما لم يرد بالنسبة لهذا الاعلان .
٨٨/٢٤٤٠

★ عطاءات

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة الغربية

٧ شارع الجيش - طنطا
تعلن عن مناقصة تجهيز شقة بمقر الجمعية كمركز تدريب وذلك يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/٦ وتطلب كراسة المواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها ويشترط لدخول المناقصة تسديد تأمين ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

رئاسة مركز شربين بمحافظة الدقهلية
ادارة العقود

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :
١ - مناقصة توريد وتركيب كهربة رافع مياه كفر الاطرش جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٥ .
٢ - مناقصة توريد ادوات وعدد لزوم ورشة صيانة برئاسة مركز شربين جلسة ١٩٨٨/٤/٦
٣ - مناقصة توريد ادوات وعدد لزوم ورش صيانة للوحدات المحلية التابعة لرئاسة مركز شربين جلسة ١٩٨٨/٤/٧ .
فعلى من يرغب الدخول في احدى هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس مركز شربين للحصول على كراسة الشروط للعملية التى يرغب الدخول فيها مقابل ١٠ جنيه (عشرة جنيهات يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وعليه الحضور في الزمان والمكان المحددين مع ضرورة توريد تأمين ابتدائى قدره ١٪ بالنسبة لمقاولات الاعمال ، ٢٪ بالنسبة لعمليات التوريد يزاد الى ٥٪ ، ١٠ : حسب العملية المطروحة .
- وكذلك تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال بالحكومة لغير المتعاملين مع رئاسة المركز .
- وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .
علما بان هذه الجلسات تبدأ من الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٨٨/٢٤٧٢

قطاع الصناعات المعدنية
لجنة المشتريات الخارجية للمعادن غير الحديدية

٥ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات التالية للاستيراد من بلاد العملات الحرة
١ - مناقصة رقم ٨٨/٨ لاستيراد ٤٠ طن قصدير نقى لحساب الشركة العامة للمعادن
٢ - مناقصة رقم ٨٨/٩ لاستيراد ١٠ اطنان انتيمون نقى لحساب شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية / الشركة العامة للمعادن
(جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٤/١٢)
٣ - مناقصة رقم ٨٨/١٠ لاستيراد ٢٠٠٠ طن بلاكات رصاص خردة لحساب الشركة العامة للمعادن
٤ - مناقصة رقم ٨٨/١١ لاستيراد ١١ طن نحاس فسفورى لحساب شركة النحاس المصرية
(جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٤/١٩)
٥ - مناقصة رقم ٨٨/١٢ لاستيراد ٥٠٠ طن اكسيد رصاص رمادى لحساب شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية
٦ - مناقصة رقم ٨٨/١٣ لاستيراد ٦٠ طن اعمدة والواح نحاس احمر الكتروليتى لحساب شركة الحديد والصلب المصرية .
(جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٤/٢٦)
فعلى الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة وراغبى الاشتراك في هذه المناقصات التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على شروط المناقصات مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للاولى والثانية والرابعة والسادسة ، مبلغ خمسين جنيها للثالثة والخامسة .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء مبنى السنترال المتنقل بمدينة اوسيم محافظة الجيزة احالة رقم ٨٨/٧/٢١ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بطلب مدموغ مقابل ٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/٤/٢ بالقطاع المذكور
٨٨/٢٤٥٣

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء دور أول علوى وثانى علوى بمستشفى الرمد بدمنهور جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٢٦ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات مقاولى القطاع العام والخاص والشركات المتخصصة بمكتب السيد المهندس المدير العام في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ عن عملية انشاء مبنى كلية الطب البيطرى بمدينة كفر الشيخ .
● ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٥٠٠٠ ج فقط خمسة الاف جنيه بخلاف مبلغ عشرة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .
● وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ١٪ واحد في المائة عند تقديم العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك يزاد الى ٥ خمسة في المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة لاتقل عن خمسة ملايين جنيه للعملية الواحدة (اعمال مبانى جامعية) وكذا شهادة من احد البنوك تفيد موقفه المالى خلال خمسة سنوات سابقة وحسن تعاملة مع البنك وذلك عند سحب العطاء ولايسمح بسحب العطاء الا بعد استيفاء المطلوب .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات صرف
الادارة العامة لمشروعات صرف شمال شرق الدلتا / بالمنصورة
اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الادارة العامة لمشروعات صرف شمال شرق الدلتا/بالمنصورة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على غوازيق مسلحة على مصرف الطويل البحرى كيلو ١,٨٠٠ وذلك بالشروط التالية :
١ - تقرر موعد جلسة فتح المظاريف الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ أبريل سنة ١٩٨٨ بمقر الادارة ومجمع الرى بتوريل - بالمنصورة
٢ - يمكن سحب نسخة من عقد وشروط العملية بتقديم طلب مدموغ برسم السيد المهندس - مدير عام الادارة وتوريد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيه واحد أجرة الارسال بالبريد كما يمكن للمقاولين او مندوبى الشركات الاطلاع على اليوميات العملية بمقر الادارة في مواعيد العمل الرسمية
٣ - على مقاولى وشركات القطاع الخاص توريد تامين ابتدائى ١٪ (واحد في المائة) من جملة قيمة العطاء - اما نقدا او بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة
ويكمل التامين بواقع ٥٪ (خمسة في المائة) كتأمين نهائى عند رسو العطاء وعليهم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطاقة الخاصة بمكتب تسجيل القطاع الخاص
٤ - يجب أن تكون العطاءات المقدمة غير مشروطة باية شروط أو قيود وغير مرتبطة باية اعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك لن يلتفت اليه ..

★ عطاءات

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

٣٢ ش الفلكى - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية : -
توريد وانشاء مصارف راسية مصنعة كبديل لمصارف رمل الدخيلة بالاسكندرية .
جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/٧
ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد الرسم المقرر .

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

القطاعات التجارية
٣٦ شارع شريف القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٩
جلسة الخميس ٨٨/٤/٧
تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد احدى عشر طن بلح ناشف نوع جيد (برتامودا - سكوتى الخ) متجانس خال من الافات والحشرات .
بضاعة حاضرة للتوريد الفورى .
تسليم مصانعنا بطلخا والسويس .
تقدم الاسعار والعينات على العنوان عاليه مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسوه وذلك جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/٧ الساعة ١٢ ظهرا وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين لايلتفت اليه .

هيئة كهرباء مصر
الادارة العامة للمشتريات المركزية

اول مدينة نصر
العباسية - القاهرة
تقبل العطاءات عن المناقصة رقم ٨٨/٧ عن توريد (٢٠) سيارة بيك اب على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها مع طلب الشراء من أصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

ساقية مكى الجيزة
ادارة المشتريات المحلية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص يطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير المبلغ الموضح قرين كل مناقصة يقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام الاحتياجات والتموين في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .
رقم المناقصة : ١٧
عدد واحد
غسالة هواء
تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٣/٣٠
قيمة النسخة الواحدة ١٠ ج
رقم المناقصة :١٨
عدد ٢٠,٠٠٠
لوحة تشغيل بجهاز الشباك
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٣/٣١
قيمة النسخة الواحدة ٢٠ ج
رقم المناقصة : ١٩
عدد ٣٠,٠٠٠
ماسك للعزل يتكون من قساعدة بلاستيك وابرة مخروطية بلاستيك .
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٣/٣١
قيمة النسخة الواحدة ١٥ ج

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

ادارة الشئون المالية المشتريات
يعلن مجلس مدينة العريش بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية مناقصة عامة لنظافة مدينة العريش ورعاية حدائقها والتفاصيل بكراسة الشروط وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ بمجلس مدينة العريش وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات نظير مبلغ ٥٠ جنيها يضاف اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون تامين ابتدائى كامل او يرد ١٪ بعد الموعد المحدد او بدون كراسة الشروط والمواصفات .

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والمرافق

تطرح المديرية في المناقصة العامة عملية انشاء
عدد ٢ ورشة بمدرسة البتانون الصناعية جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣
عدد ١ ورشة وسور وستة فصول بمدرسة ميت خلف الصناعية جلسة الاحد ١٩٨٨/٤/٢٤
عدد ١١ فصلا وسور بمدرسة الباجور الصناعية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٦
وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره مائة جنيه لاغيرلكل جلسة على حدة ويضاف جنيهان في حالة طالب ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاول القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية .
٨٨/٢٤٢١

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية - الهرم - الجيزة
- تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد :
عدد ٣ ميزان سعة ٢/٢٠/٢٥٠ كجم .
- تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مصحوب بدمغة من ادارة العقود .
- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية
- لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة عاليه والتى ترد قبل أو بعد الميعاد .
- للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة دمياط

مديرية الاسكان والمرافق
اعلان مناقصة عامة
بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية تصميم وانشاء الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية لمحطة معالجة مياه الصرف الصحي بكفر سعد البلد والبراشية - وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٢٦ بمقر المديرية وتطلب المستندات من المديرية على ورقة تمغة نظير سداد مبلغ ١٥٠جنيها (مائة وخمسون جنيها) ثمن المستندات والعطيفين غير قابلة للتجزئة ويضاف ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وعلى أن يرفق بالطلب المقدم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال متخصصة وأن يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان .

★ عطاءات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى سابقا
٢٣ شارع طلعت حرب
شقة ٣٢ - القاهرة
تعلن الشركة عن اجراء المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٢ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه وذلك لعملية انشاء ورشة الحدادة بمقر الشركة بالهايكستب .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير القطاع التجارى مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها « مائة وخمسين جنيها » للنسخة .
- تقدم العطاءات بمكتب الشركة بالعنوان عاليه .
- يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء (نقدا او بشيك او خطاب ضمان من احد البنوك الوطنية) يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .
- تقدم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالنسبة للقطاع الخاص .

الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص
تطرح الادارة المذكورة استكمال الاعمال الترابية اللازمة لانشاء فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيسى في المسافة من كيلو ١٥,٥٠٠ الى كيلو ٢٥ في المناقصة العامة ومدة تنفيذ العملية ستة اشهر . ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة ..
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا للحصول على اورنيك العطاء نظير مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسين قرشا اجرة البريد ..
وتقبل العطاءات بالادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ ابريل سنة ١٩٨٨ . وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم تأمين ابتدائى واحد في المائة من جملة العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ..
٨٨/٢٤٣١

وزارة الاشغال والموارد المائية
الادارة العامة لرى أسوان

تعلن الادارة العامة لرى أسوان عن مناقصة العمليات الاتية :
١ - مناقصة عملية تعديل فتحات الترع (الكلابوج - بسلو - الليست الرئيسية - سيالة حوض الرمادى) العجز يجرى بدائرة الادارة .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ م
٢ - مناقصة عملية مصب مصرف المعامير بهندسة أدفو شرق
٣ - مناقصة عملية ترميم وارتكة مصرف البربا بهندسة رى كوم امبو
٤ - مناقصة عملية توريد وتركيب بوابات حديدية بدائرة الادارة
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٠
٥ - مناقصة عملية الاحجار المنوية بهندسات (أسوان - كوم امبو - الطويسة - السلسلة - أدفو شرق أدفو غرب)
جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٢١ م
وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى الادارة وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة فئة ٣٥,- (خمسة وثلاثون قرشا لا غير) وقيمة العقد٥ ج (فقط خمسة جنيهات)و ٥,٣٥ (خمسة جنيهات وخمسة وثلاثون قرشا لا غير) في حالة طلب العقد بالبريد برسم السيد المهندس/مدير عام رى أسوان (مكتب بريد الخزان شرق) وأى عطاء غير مصحوبة بتامين مؤقت ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء لا يلتفت اليه وان يكون أسعار العطاء وقيمة كل عطاء غير مشروط باى شرط أو قيود وغير مرتبطة باى أعمال أو مناطق وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه ويقتضى تسليم البطاقة الضريبية .
٨٨/٢٤٤٩

★ قيد موردين

شركة كريستال عصفور

٥ شارع سوق الاحد
شبرا الخيمة
تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين عن عام ٨٩/٨٨
١ - عدد وأدوات
٢ - سيور وعجل كاوتش
٣ - الات ورش
٤ - مسامير بجميع أنواعها (حديد - نحاس)
٥ - سيارات ملاكى ونقل
٦ - قطع غيار سيارات
٧ - أكياس بلاستيك
٨ - ورق حرير وجرائد سادة ومطبوع
٩ - بكر سولوتيت سادة ومطبوع
١٠ - أخشاب
١١ - ورش خراطة
١٢ - مواسير حديد أسود ومجلفن
١٣ - أدوات سباكة (صحية)
١٤ - مسابك زهر وألومنيوم ونحاس
١٥ - مواسير وألواح وخوص نحاس
١٦ - ملابس عاملين
١٧ - أمن صناعى
١٨ - ورش سمكرة ودوكو للسيارات
١٩ - حدايد وبويات
٢٠ - آلات كاتبة وحاسبة وتصوير
٢١ - رمل وزلط ومقاولى حفر وردم
٢٢ - بلاط أرضية
٢٣ - مواد عازلة
٢٤ - أدوات معمارية
٢٥ - أثاثات ومكاتب
٢٦ - مصاعد
٢٧ - رولمان بلى
٢٨ - سلك لحام وأدوات لحام
٢٩ - أدوات كهربائية
٣٠ - أوناش شوكة وعلوية وخلاطات خرسانة
٣١ - كيماويات
٣٢ - صناديق كرتون مضلع
٣٣ - مطابع دوبلكس ومطبوعات عادة
٣٤ - علب كرتون هدايا
٣٥ - منتجات وعبوات بلاستيك
٣٦ - حديد وصاج ونزى وكمر
٣٧ - ورش حدادة
٣٨ - أدوات نظافة
٣٩ - أدوات طبية وصيدليات
٤٠ - خراطيم ضغط عالى
٤١ - اكسسوارات نحاس للنجف وحديد
٤٢ - جوالات خيش وبلاستيك
٤٣ - أدوات كتابية
٤٤ - ولاعات أفران (سولار)
٤٥ - موردين شراء مخلفات المصانع
٤٦ - موردين رمل زجاجى
٤٧ - كابس وديوس نحاس لحسب الكريستال
٤٨ - أيفيشات وبفط اعلانية مضيئة
فعلى الراغبين في القيد التقدم بالطلبات مصحوبة بصور البطاقة الضريبية والسجل التجارى . الى ادارة المشتريات بالشركة في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر الاعلان .

الجنيه		٢٤١٢٠	قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات الهندسية

(مصنع ٩٩ الحربى)
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١٠ جلسة ١٩٨٨/٥/١٠ لتوريد كيماويات معملية - وقيمة النسخة الواحدة ثلاثون جنيها مصريا .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/رئيس قطاع التموين - وذلك بمقر الشركة بعين حلوان ..
٨٨/٢٤٤٥

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية توريد وحدة توليد كهرباء نقالى تعمل بالديزل لتبريد مياه قدرة ٤٠٠ ك . فولت أمبير ٥٠ سيكل ٣٨٠ فولت وكذلك بعض المهمات الكهربائية والميكانيكية لاحلال وتجديد محطات المجارى رقم ٢ ، ٣ جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ . وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الأعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

★ وظائف خالية

مصنع مدينة بريونى لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج

٤٩ ش العطارين مطلوب عاملات وعاملين سنجر خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال حياكة الملابس الجاهزة .

★ عطاءات

تنويه

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

نهاية شارع جميلة بوحريد تعلن عن الآتى : -
١ - تأجيل جلسة فتح المظاريف لمناقصة تجديد شبكة الاطفاء بمصنع الادوية والمحدد لها يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢٨ الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريفها .
٢ - تأجيل جلسة فتح المظاريف لمناقصة تجميع المخلفات السائلة والتخلص منها والمحدد لها يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ الى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريفها .

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

تعلن « شركة مريوط الزراعية » في مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الآتى
عدد ٢٠,٠٠٠ (عشرين الف سنادة خشب ٥×٥ بطول ١١٠ سم .
عدد ٢٠٠,٠٠٠ (مائتا الف سنادة خشب ٣×٣ بطول ١٢٠ سم .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ م . موعدا لفض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل أو بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين والشروط . « بإدارة المشتريات » مقابل عشرة جنيهات .

★ عطاءات

محافظة اسيوط

تعلن في المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن رصف الطرق التالية .
- القوصية / التمساحية / المنشأة الصغرى بطول ٧ كم .
- الانصار / المنشأة الكبرى بطول ٢ كم .
- بنى صالح / عزبة انطون بطول ٣ كم .
- القوصية / الحرادنة بطول ٣ كم .
- مدخل بوق من الطريق الرئيسى بطول ٣ كم .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .
فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب دفتر الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد / سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد القيمة بمبلغ ٦٠ جنيها (ستين جنيها لا غير) للنسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .
ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كاملا بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها مايفيد تقديم آخر اقرار ضريبى وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة أو مجددة .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا أو ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .
٨٨/٢٤٤٣

الجنيه		٢٤١٢٠	قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

الجنيه		٢٤١٢٠	قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
عيار	٢١	٣٠١٥	قرشا
عيار	١٨	٢٥٨٤	قرشا
عيار	١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

بسم الله الرحمن الرحيم

أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين صدق الله العظيم

نحن نعمل دائما .. ولكن .. في صمت

إيمانا منا .. بأن تنمية السواحل المصرية

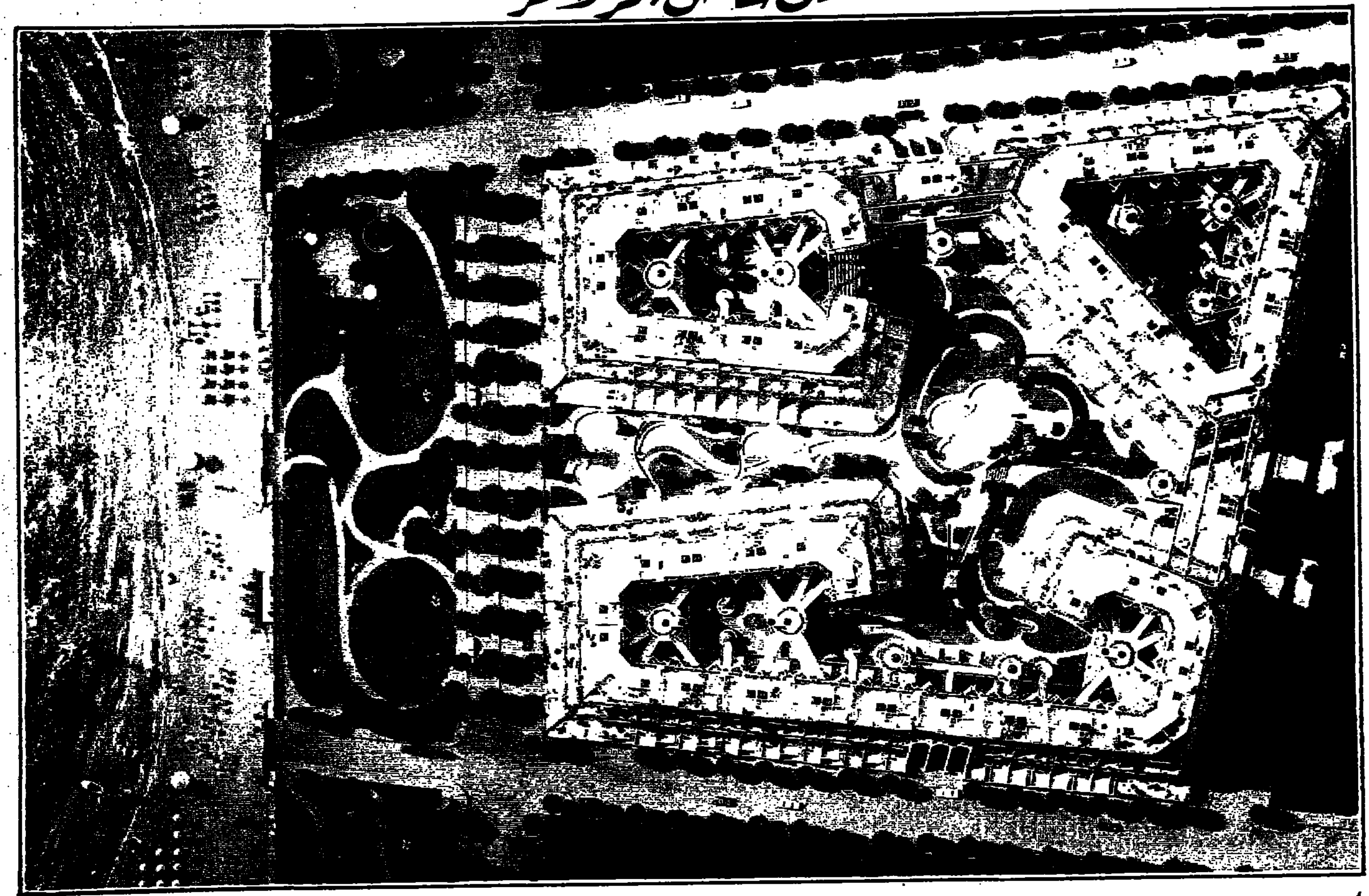
هو الحل الأمثل لإنتعاش السياحة

الهدى مصر للاستثمارات العقارية والسياحية

HMIRT

مشروع المدينة السكنية بالغردقة

على ساحل البحر الأحمر



المرحلة الأولى

المساحة الكلية ١٠٩٠٠٠ متر مربع

٧٠٠ وحدة سكنية سياحية

١ غرفة نوم وغرفة معيشة وخدمات
٢ غرفة نوم وغرفة معيشة وخدمات
٣ غرفة نوم وغرفة معيشة وخدمات

.بحيرات صناعية . حمامات سباحة
.مبنى إداري واجتماعي متكامل ..
.سوق تجاري .. مطاعم ...
.مدينة ملاهي للأطفال ...



الهدى مصر .. شركة وراء المشروعات

مجموعة شركات الهدى مصر . المبنى الإداري . ٣٢ب ش مراد بالجيزة ت ٧٣٢٦٤٢/٧٣٩١٩٣/٧٢٠٣٧٤/ ٧٢٣١٩٥/ ٧٣٠٠٦٤
١٠أهـ . ش النيل بالجيزة : ت/ ٧٣٠٨٣٠ . ٧٣٠٨٣٢/٧٢٣٤٢٣ . ٧٢٣٣٠٤ . ٧٢٢١٨٥ تلكس : 20211 HODAC UN 20687 JUICE UN
فرع مصر الجديدة : ٤ ش الأثرى بن نافع . خلف سينما روكسي . ت ٢٥٧٨٨٥١ فرع الإسكندرية : ٥٤٤ ش الجيش . سيدى بشر . برج رامادا . ت/ ٤٣١٠٠٣١/ ٤٣١٠٠٣٢/ ٤٣١٠٠٣٣
فرع المحلة الكبرى : شارع ٢٣ يوليو . عمارة الليثي - ميدان الشون

Al Hoda Advertising